

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٢٢ كانون الاول ١٩٨٧ م - ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٧٣ السنة ٢١

= تهدر عن دار الجنماه يرالمستعافة =

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

ك بريطانيا 20 P مبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl ك فرنسا 2 F.F م ايطاليا 300 LIT كالمُقْرب، ، الرهم ك عصر العربية ٢٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ قلس، الاربن ٥٠ قلسا

د صدام حسين يراس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

■ احفاد عتبة بن غزوان يمزقون فلول الدجالين في منطقة دويريج ■

اسطون مغاورة اخرى العملاء العما

■ جحافلنا تلحق المزيد من الخسائر بقوات العدو في قواطع العمليات

عبغداد/واع : أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٥٨) لجملت فيه الفعاليات القتالية لجحافل العراق المنتصرة في قواطع العمليات ضد المدو الايراني لمماء امس الأول وشهار امس

ل حين أعلن ناطق عسكري في تصريح له مساء امس ان قوات عتبة بن غزوان النسلة أبانت قوة دفع بها العدو الايراني المجرم صباح امس في محاولة للتعرض على مواضعها بمنطقة دويريج في قاطع عمليات الغيلق الرابع البطلة اعلن ذلك ناطق عسكري في تصريح له مساء امس وافقد فيه ان رجال العراق الشحمان تصدوا للقوة المعانية بمختلف انواع الاسلحة وامطروها بنيرانهم حتى

تمكنوا من حصرها وعزلها وابادة معظم اوغادها .. ون ما يلي نص البيان والتصريح :

بيان رقم (٢٩٥٨) صادر من القيادة الغامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم واصلت قواتنا المسلحة المنتصرة

. هيسي ي

حندا

سنبن

تنفيذ فعلياتها القتالية ف قواطع العمليات .. ولقد كانت نتائج هذه

القعاليات لساء امس وثهار اليـوم كما

صدام حسين اكتسب من قريته الجَلد

■ لندن/واع : قالت جريدة (الشرق الإوسط) الصادرة ف

عليك بعد ذلك فانك ستسيح جيدا .

ا-تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وقتل وجسرح من فيها في القساطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) .

٧-بتكبيد العدو في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) قتيلين وتدمير موضع للمشاة .

٣- تدمير موضع مدقع (اس بي جي ٩) وموضع للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (القيلق الرابع) .

٤- تم في جبهة الفيلق السابع قتل البقية على ص ١١

■ جريدة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن :

والقدرة على التحدي والشجاعة · التي ولد فيها في ٢٨ ثيسان عام ١٩٣٧ واختبرها وهو صغير

لندن اس أن السيد الرئيس صدام جسين الذي تجح وهو شاب في عبور (دَجَلَة) سَعَادة أَلَى حَالِيهُ ٱلْأَدْرِ لِيخَتَلَى عَنَّ عيون سلطات قاسم ، التي كانت تطارد في يؤمن أن الإعماقي تبدأ من الشاطيء وحتى تصل الن أعمق ططة في النهر .. لا يُك ان تاتي من الشاطئء .. ولكي تقطم السجاحة لا بعد أن تبدأ بالسبلحة قليلا فليلا ثم تذهب الى اعالي البحار .. ولا خوف

واضافت الجريدة قائلة في مقبال تحت عنوان (صدام حسين) : أن الجِّلد والقدرة على التحدي .. والشَّجِـاعة في اقتحام المخاطر اكتسبها (صدام حسين) من قريته الفلاحية

الصغير كيف يتالف النباس وياتلقون حيث كانت مواسم الخبر والبركة وقصول الجفاف والقحط محكا لهذا التبالف والائتلاف وتجاورًا للنزوع القردي الى الحس الجماعي .

🛎 بسبب الضريات العراقية 🛎

إرتفاع حاد في تامينات

السفن المتجهة الى موانىء ايران

لندن/ واع ــ ارتفعت معدلات التاميدات على حمولات

السفن والناقلات المتوجهة الى الجبرر الإيرانية في الخليج

العربي ، ارتفعت الى خمسماتة بالملتة من قيمة الحمولات منذ

وقنالت جبريدة الشبرق الاوسيط أن أقنى الظروف لم

يقطع مسالية كيلو مترات يبوميا من بيته في القريبة الى

وَالْكُ وَالْهِ عِنْ صَحَامُ مُصَالِحٌ الْكُمَا أَنَّ مَجْتُمِعِهُ الفلاص

■ فلسطين المحتلة/وكالات: يدا

المواطنون القلصطينيون في منطقة

الجليل والمثلث شمال فلسطين المحتلة

امس ، اخسرایا شساملا تخسامتیا مسع

الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين ، واحتجلجا على

المعارسات القمعية الوحشية للسلطات

الصهيونية ، ضد الشعب القاسطيني ،

التي أسفيرت عن سقبوط عشبرات

وذكرت الأنساء الواردة من الأرض

المحتلة ، و انه مع يدء الإضراب العام ،

أشتبت الإنتفاضة العارمة في مختلف

سدن وقرى المثلث والجليل ومختلف

مساطق فلسطين المحتلة . وخرج

المواطنون الفلسطينيون الى الشوارع

في تظاهرات جديدة . متحدين السلطات

الصهيونية ، التي قامت بمصاصرة

جميع للدن والقرى والمخيمات بالأرض

العربية المطلة بالدبابات والإليات

الشهداء والجرحي .

القطرينة لحنزب البعث العبربي

بغداد/واع: تراس السيد الرئيس وتناول الاجتماع تطورات الموقف

🗷 برلاني وصحفي فلسطيني :

رعاية الرئيس صدام حسين لأسر الشهداء

الفلسطينيين رعاية لحركة المقاومة

■ عمان/ واع : قال السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني

والصحفي المعروف ان القرار الذي إتحده السيد الرئيس صدام حسين برعلية اسر

شهداء التُورة الظسطينية ، التي أخذت تتفجر في القدس وفي الاراغي العربيـة

واضعة المسيد حجازي ، في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية بعمان ،

عندما ينطلق السيد الرئيس صدام حمين ، الذي لم تشغله مؤامرة الصرب

العدوانية التي فرضها على العراق النظام الإيرائي ، ولم تلهه عن اداء واجبه المقدس

في معركة تحرير القدس ، ورغم كل ذلك ينطلق فارس وحارس اليوابة الشرقية للامة

القائد صدام حسين مساء أمس اجتماعا لحلس قبادة الثورة والقبادة

■ الرأي العام العللي يدين الجرائم الصهيونية

الأضراب الشامل يعم فلسطين الدهتك

الصهيسوني ، بنيسران اسلحتها عسل

المتظاهرين العرب في مخيم الدهيشة .

وأصابت شابئا عربينا بجروح . كسا

أستخدمت القوات الصهيونية الغازات

المسيلة للدموع ، في تغريق المتظاهرين ،

ق حي العريزية بالقيس العربية

الاجتماع يتناول تطورات الموقف الدولي من العدوان الايراني .. والاوضاع العربية موقف الاتحاد السوفيتي والولايات

مجموعة من الشبسان العرب سيسارات

ونكرت وكألة الانباء الفلسطينية

البقية على ص ١١

تابعة للعدو في بيت جانينا

الدولي من العدوان الايراني وقرار كما تناول الإوضاع والعلاقات في مجلس الامن رقم (٥٩٨) وخساصة الساحة العربية .

الانتصار على العدو: قائد تاريخي فذ ، وشعب معطاء ، وجبهة داخلية متماسكة ترفدهم بالرجال والسلاح والعتاد ، وامنة تحتضنهم وتتبطلع الى

اذن فقد جرب الخمينيون الاوغاد حظهم العاثر مرة اخرى ، وتلقوا ، كشانهم دائما ، ردأ عراقيا سريعا وحاسما ، على ايدى الرجال البواسل احفاد عتبة بن غزوان ، كما

کان رداحفاد شیرحبییل بن حسنی امس الاول ، فنهبوا الى جهنم اشلاء مصرقة

لقد كان احفاد عتبة وشرحبيل للمعتدين بالمرصاد . كانسوا مستعدين لهم اتم

الاستعداد ، وكان هذا عاملًا من عوامل انتصارهم المحجل . وهكذا هم صناديد العراق في كافة الجيهات ، عيون مفتوحة . ويقظة عالية ، وبنادق مشرعة . واستعداد دائم لتحطيم اله مصاولة عدوانسة يقدم

عليها اوغاد ايران ، مهما كان حجمها ، ومن

ان صناديد العراق ليدركون انهم يقاتلون

عدوا حاقدا لئيما هدفه احتلال بلادهم واذلال

شعبها العظيم . واتخاذها منطلقا للعدوان

على بقية الاقطار العربية . وهم يعرفون ان

هذا العدو الذي فشل طوال سبع سنوات في

تحقيق هذا الحلم المريض لا يريد ان يتعظ

من فشله ويكف عن السعى في تحقيق حلمه

هذا ، ولذلك تعاهدوا أمام الله ، على أن

يواصلوا اليقظة والاستعداد لدحر جميع

مصاولاته العدوانية ، ولا يدعوا له ايسة

فرصة يرمم بها معنوياته المنهارة ، ويغطى

بل ان صناديد العراق ليجدون في اية مصاولة عدوانية يقوم بها العدو فرصة جديدة يسحقون فيها البقية الباقية من قواء

المهزومة المتداعية ، ويعطون بها دليلا جديدا على انهم عند حسن ظن العراق وقائده

وشعبه بهم ، وانهم يستحقون عن جـدارة حب القائد والشعب والأمة . واعجاب العالم

ببطولاتهم النادرة وتصميمهم الذي لا يلين

وكيف لا وقد توفرت لهم كل عوامل

🖪 المشير سوار الذهب :

الجماعة الإهلية تعمل

على عدة محاور

لانهاء الحرب

🛎 الكنوينة ، واع : اكند المشير

عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس

العسكسري الانتقال السبابق في

السبودان ، وعضو الجمياعة الإهلية

لتعزيز جهود ايقاف الصرب العراقية

الإيرانية أن الجماعة تعمل في عدد من

واشار في حديث غراسل (واع) في

الكويت الى ان الجماعة عقدت موتمرا

شعبيا في الخرطوم بهذا الاتجاه ، وهي

تعمل على المحور الإسلامي لدعوة ممثلي

الشعوب الاسلامية كافة لمؤتمر مماثل

للمؤتمر الشعبى العربي الذي عقد في

الخرطوم في شهر تشرين الاول الماضي .

المحاور للوصول الى ايقاف الحرب

بنتيجتها على خيبته .

على حماية بلادهم .

🗷 الملك حسين في موسكو 🖀

نقل الموقف العربى الموحد من القضايا الراهنة الى القادة السوفيت ■ موسكو/ الوكالات : بـدا الله

حسين ملك الاردن يوم أمس زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستفرق يومين هي أول ريارة للعاهل الاردني لموسكو منذ خمس سنوات .

وسيجري الملك حسين ، الذي يرافقه وقد اربني رفيع الستوى ، محلطات مع القادة السوفيت حول تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي ، وفي مقدمتها تطورات الحرب العبراقية الإسرانية وقضيــة الشرق الإوسـط ،إضــاقــة .الى وسائل تعزيز العلاقات الثنائية

وقبلت وكلة الإنباء العراقية ان مصادر اربنية مطلعة أيلغت مراسلها في عمان بان الملك حسين سينقل خلال زيارته هذه إلى القادة السوفيت النتائج ألتى اسفرت عنها قمة عمان غير العادية من موقف عربى موحد تجناه القضاينا الراهنة في النطقة ، وبالاخص تطبيق بتود قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٩٨٥ الداعي الى انهام الصرب العسراقية الايرانية بصورة شاملة ، واهمية عقد مؤتمر دو في للسلام في الشرق الاومنط .

No. of the second

رسالة الى أمير

الكويت من الرئيس

الصومالي

■ الكويت/اتنا/واع - تسلم الثنيخ

جباير الأحمد أمير الكويت رسالة من

الرئيس الصبومالي محمد سيباديبري

وقنام بنقبل الرسنالة الدكتنور

عبدالرشيدشيخ احمد وزير الإعلام

والارشاد القومى الضومالي الذي يزور

الكويت حاليا ، وذلك خلال استقبال اعير

وكان الورير الصومالي قد وصل الي-

الكويت امس الأول قائماً من النوحة في

زيارة تستغرق خمسة ايام في أطار جولة

له في عدد من الإقطار العرفية .

الكويت له امس 🛴 🐣 🔭

تخص العلاقات بين البلدين .

واوضحت ذلك صحيفتة لويبدز ليست التى تصيدرها مؤسسة (لويدرٌ) البريطانية للتامين في عددها ليوم امس ،

شهر ايلول اللقي -

وجناء في جدول تفصييل .. ان التأميشات عبل الحمولات المتقولة الى جزيرة (الاراك) الايرانية ارتفعت من (٢٥٠) مللاته الى (٣٧٥) بالمائة في منتصف شهر أب الماضي ، ثم

ارتعت مرة احرى الى خمسماتة بالانتة من قيمة الحمولة المتقولة منذ الاسبوع الاول من شهر اطول هذا العام .

كما كشفت الصحيفة أن التامينات على السفن التجارية

المتوجهة الى ميشاء (بندر عباس) الإيراني ارتفعت من (١٠٠) بالمالة الى (٢٥٠) بالمالة ، بينما بلغت التأمينات

على النقلات المتوجهه أي جزيرة (لاراك) والجزر الإيرانية الأخرى من (٧٥٠) باثلثة الى (٣٧٠) من قيمة الناقلة منذ

والاف الجنود المنججين بالسلاح ، . شهر ايلول الماضي -وقد فتحت قوات الاحتالال

محلس الامن سينعقد قريبا لمعاقبة ايران

ورير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني ، يأن

ودكـر ميللر في تصريـح صحفى أدل به لدى خلال اجتماع مجلس الامن القائم ، من أجل أرض العقوبات على ابران ، التي لم تتعهد للأمين العام للامم القعدة خانير بيريز دي كويـلار بتطبيق

تتهدد دولا اخرى بالنطقة . جلسة سلحثات موسعة .

وأعرب للسؤول البريطاني عن اعتقباده بأن

🖿 ميللر يجري محادثات في الكويت 🖿

العالم لايستطيع أن يقف مكتوف الايدي ازاء ■ الكويت/وكالات الأشاء نـ صرح بيفيد ميللر

مجلس الامن الدولي سينعقد في كانون الشاني القبل للنظر في قرض حظر على مبيعات السلاح لإيران ، عقب رفضها تنطبيق قرار للجلس رقم ٩٩٨ الذي ينص على الوقف الفوري لأطلاق النار ف الحرب العراقية الإيرانية .

وصوله الى الكويت في زيارة رسميّة تستغرق ثلاثة ايام ، أن الحكومة البريطانية تتوقع أحرار تقدم

استمرار هذه الحرب المدعرة ، لاسيما اذا كانت وعلم في وقت لاحق ، أن وزير الدولة الكويتي

سعود محمد العصيمي التقى الوزير البريطاني في وصرح السيد راشد الراشد عقب الاجتماع ،

ان البحث تناول الاوضاع في المنطقة والحـرب العراقية الإيرانية ، واشار الى أن وجهتى النظر كانتا متطاعلتين حول ضرورة وقف هذه الحرب التي ادت الى زعرُعة الأستقرار في المنطقة ، وضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٥ ، الذي صدر بموافقة جماعية دولية ، وان اليقية على ص ١١

■ تضم ۲٤ وزيراً ■ تشكيل حكومة

المحتلة ، لها اكثر من مدلول .

تركنة جديدة 🕿 اتقرة/1 ش i : وافق الرئيس

التركى كنعان ايفرين على قائمة الحكومة الجديدة التي شكلها تسوركسوت اوزال زعيم هسزب (الوطن الأم) رئيس الوزراء

وتضم حكومة اوزال الثبائية التى تعث الحكومة السادسة والاربعين في تاريخ الجمهورية التسركيــة تسعــة وزراء دولة . واربعة عشروزيرا ، ونائب رئيس اليقية على ص ١١

على الطائرات الاجتبيـة للكشف عن اي واردات غير قانونية تدخل البلاد . وكانت مقارر الامن البريطانية قد عثرت الشهر

طهران الى مطار هيثرو .

اوقفت رحلات شركة طيرانها الى لندن ، بسبب

وافاد المتحدث البريطاني في تصريح لوكالة

النباء رويتر امس ، أن النبراع بين السلطات

الامنية البريطانية والسلطات الايرانية تفجر في

الاسبوع الماضي ، عندما اعتبرض طاقم طائرة

ايرانية على اجراءات ضياط الامن البريطانيين في

عملية تغتيش روتيني في طائرة ايرانية قلامة من

وقال المتحدث ان السلطان الإمنية البريطانية

تجد أن من حقها الشرعي أجراء عمليات التغتيش

اعتراضها على اجراءات التفتيش البريطانية .

■ بسبب الإجراءات الامنية ■

ايران اوقفت الرحلات الجوية الى بريطانيا # لندن/رويتر ـقال متحدث بريطاني ، أن أيران

الماضي على اسلحة ومتفجرات في حقائب راكب ايراني قادم من طهران على متن احدى الطلارات كُمَّا سَبِقَ مُقَارِرُ الْأَمْنُ فِي المُلْنِيا الْإِنْحَادِيةِ انْ

عثرت في حقائب صادق طباطبىنى صهر خميني على كميات من المضدرات اثارت في حينها ازمة سياسية بين بون وطهران ، وانتهت بالافراج عن طباطبائي واغلاق القضية .

ومعروف ان النظام الايراني يستخدم حقائب الركاب في طائراته ، ودون علمهم لتهريب الإسلحة والمتفجرات لعملائه من افراد الشبكات الارهابية مثلما دلت الاعترافات التي نشرتها السلطات الامنية في الملكة العربية للسعودية لاحد اعوان النظام الايراني من الذين يشرفون على شؤون سفر المواطنين الايرانيين الى خارج البلاد .

المراكب المراكب المعالم المراكب والمواجعين المواجعة المجال المواجعة المراكب المواجعة المراكب المواجعة المراكب ومن المراكب ومن المراكب المراكب المراكبة المراكبين المراكبين المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة الم

الدنمارك واليونان تحتجان

على عمليات القرصنة الايرانية ■ العواصم الغربية(أفب - اش.ا :-قدمت كل من الدنمارك واليونان احتجاجها شديدا للسلطات الإيرانية ، عقب تعرض ناقلتين للنفط الى عمليتي قرصتة من جانب زوارق تابعة لبحرية النظام الايراني في منطقة الخليج

العربي الإسبوع الماضي . وذكر مصدر رسمي في وزارة الخارجية الدنماركية . ، ان الحكومة الدنماركية احتجت بشدة على عمليات العدوان الإيرانية على الملاحة النولية في الخليج العربي ، وقد بعثت رسالة بهذا الخصوص الى السلطات الايرانية بواسطة السفير الدنماركي في طهران .

وقال المصدر ، أن حكومته طلبت ايضلحا بهذا الشأن من السلطات الإيرانية ، وعيرت عن قلقها الشديد من السياسة التي تنتهجها ايران ، وطلبت تجنب تكرار مثل هذا الحادث

وكانت ناقلة النفط العملاقة (كارامامايرسك) التي تبلغ حمولتها (٣٧٧) الف طن قد تعرضت لعدوان من جانب زورق ایرانی علی بعد (۳۰) کم جنوبی جزیرة ابو موسی المحتلة من قبل ايران .

وفي اثينًا ، قبال مصدر يبونياني مسؤول ، ان وزارة الخارجية اليونانية استدعت سفير النظام الإيراني لدى اليونان ، وسلمته احتجلجا شديد اللهجة ، لقيام بحريسة النظام الايراني بالعدوان على سفينة يونانية .

🗷 تمهيدا لاجتماع القمة 🗷 بدء اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون

🗷 الرياض/واع: بدا وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربى اجتماعهم التصضيري في الرياض امس برئاسة وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل للتمهيد للدورة الثامئة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في الرياض يوم

وسيعكف وزراء انصارجيت حالال اجتماعاتهم على اعداد جدول اعمال القمة الثامنة والذي سيكون في مقدمته التصعيد الايراني للأعمال العدوانية في مياه الخليج وعلى جبهات القتال مع العراق اضافية الى سلسلة الإعتداءات التي تتعرض لها السعودية والكويت.

وتؤكد جميع معطيات الاحداث ان قادة دول مجلس التعاون سيعطون اهميسة خساصسة خسلال قمتهم المقيلة للتنسيق الأمني والدفياعي بسين دولهم وبسائشكسل الذي يسواكب تسطورات الاوضاع في المنطقة وحجم التهديدات والاعتبداءات الايرانيية المتكررة لدول

البقية على ص ١١

لنسدن/واع نـ اعتقلت فرقسة مكافحسة

وذكرت مجلة الدستور نقلا عن مصادر

دبلوماسية أن الدبلوماس الايراني كان يخطط

لمحاولة خطف طائرة سعوبيــة الى بيروت ،

مشيرة الى أن محاولته كلات تـؤدى الى ازمة

واكنت المصادر الرسمية الاسبانية ان

نشاطات الارهابي الايراني (درفوق) كانت

موضع مراقبة الشرطة الاسبلنية منذ وصوله

ألى اسبانيا في بداية علم ١٩٨٧ . موضحة

(انه اتصل قبل شهرين بمجموعة من المقيمين

في أسبلنيا ، حيث ابلغهم بقرار حكومة طهران

الخاص بتوجيه ضربــات الى مصللح اقـطار

الضليج العبربي في الضارج ، لاسيمنا

وتقلت مجلة (الدستور) عن تلك المصادر

أن الشرطة الإسبانيـة اعتقلت الدبلومـاسي

الايــراني مقلبسا بجـريمته ، اذ كــان يــوزع

الاسلحة والمآل وجوازات السفر المزورة على

قالت الصحافة العالمية

د كـل شيء انتهى ، ولم يعـد هنــ عا

نقوله ! ، هذه الكلمات لم تأت على لسان احد

المثلين المسرحيين ، بل قالها وزير في الحكومة

الالمنتية ، وذلك بعد نقاشات طويلة دارت حول القضايا الزراعية في مقر السوق

الاوربية المستركة بعدينة بروكسل . لقد

إتضح أن وزراء السوق الاوربية مختلفون في

الآراء بصِند الوسائـل اللازمة للصغـط على.

والمعبروفات الزراعية ، وهي قضية ستنظرح،

بقوة في مؤتمر قصة رؤسناء دول السبوق

المُسروري تقليص المصروفيات الزراعيــة ،

والتخلص من الفيائض الزراعي ، قبيل ان

تتعرض السوق الاوربية للاضلاس، مصا

سيهدد بالمخاطر وحدة اوريا من جهة ، ويدمر

القاعدة الغذائية والمعاشية في القارة الاوربية

من جهة اخرى . وتفيد التقارير ، ان المُزَارِعينَ

والفلاحين في اوريا يطالبون باسعبار تفوق

معدل الاسعار المعقولة ، ويطرحون منتجات

زراعية بجودة أقل ، مما يلحق اكبير الضور

بالمستهلكين وبخنزينة الدولة . ويقول احد

خبراء الاقتصاد ان المواطن الاوربي يصرف في

المتوسط ماركا ونصف المارك ، كي يريح

وهنساك المشكلة الاخسرى ، وهي تعسرض

المرارع الصغيرة والمتبوسطة لضغبوط

اصحباب الاحتكبارات الزراعيسة الكبسرى ،

المزارع الاوربي ماركا واحدا.

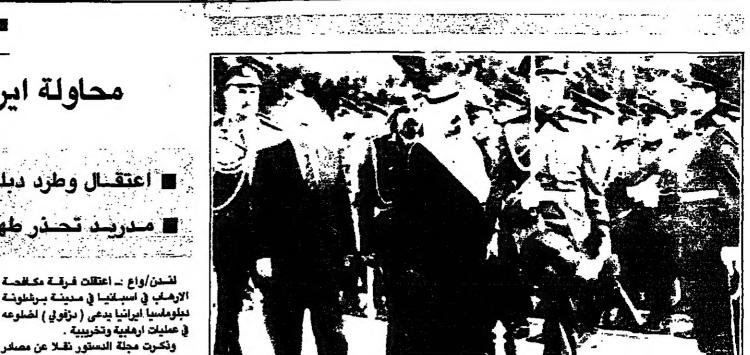
الاوربية الذي سينعقد قريباً .

لقد لكد المسؤولون الإثلن

السوق المشتركة:

دبلوماسية بين اسبانيا وايران .

السعونية والكويت .



صنوره = القاهرة/رويتر: الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي لدى وصوله الى القاهرة في و حدث زيارة رسمية ويبدو الى جانبه رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي اثناء تفتيش حرس الشرف .

رسالتان الى مجلس الأمن!

هل نسي الاغبياء في طهران مافعلناه بهم ، في معارك الشتاء الماضي ، بدءا بمعارك اليوم العظيم والحصاد الأكبر ، ثم الميلاد الميسون وماقيلها ، ومايعدها .. وعنى مدى ثمان سنوات ، منذ بداوا عدوانهم على عراقنا الاشم العظيم ؟! أم انهم لم يدركوا بعد ان خيارهم العسكري قد صادرته البندقية العراقية . منذ هذروا بعام الحسم ، فقلب جند القائد صدام حسـين ، الارض تحت اقــدامهـم ، وطمــروا

ام ان الاغبياء ، ارادوا من جـديـد ، ان يختبروا يقظة قواتنا المسلحة ، واستعدادها . فأظهرت لهم قيادتنا البارعة ، أن المرصاد العبراقي ، حاشيد بالعيبون الذكية اليقيظة . والسواعد التي يتوثب فيها نبض القتال ، فلليبطيء او يتوقف حتى يسقط العدوان ، وتسقيط الحرب ، وتقتلع الروح الشيريرة من مكامنها في نفوس حكام طهران ، او تدفن معهم ،

حين قاموا مساء يوم السبت الماضي . بمغامرتهم الجديدة ، على قاطع الفيلق الرابع البطل .. وكانت حساباتنا الثابتة في اليقين ، كما هي لدى عز العرب وفخر الرجال صدام حسين .. اننا مع دعوتنا للسلام واستجابتنا لقرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) ، ننظل دائما في انتنظار مثل هنذه المغامرة ، في أية منطقة من مناطق القتال ، وفي أيما قاطع من قواطع فيالقنا المنتصرة .. ارضا وجوا وبحرا .. وكان لنا ان يؤكد جند القائد صدام حسين ، هذه الحسابات الثابتية ، وهم يجيئون بالنتيجة المنتظرة ، في شكل إبادة شبه كاملة للذين حملتهم الحماقة الخمينية في هذه المغامرة المجنونة ، في يبوم مشهود ، من ايسام

لقد ارتكب الحمقي في طهران حماقتهم

الأمن الدولي ببحث سبسل وقف هنذه الحسرب العدوانية ، بتطبيق القرار رقم (٥٩٨) ، وفرض العقوبات على نظام خميني . الذي رفض هـذا القرار ، وأصر على مواصلة العدوان ، اصرارا لم يترك لاحد من اعضاء مجلس الامن حجة في هدر مزيد من الوقت ، يتيح لهؤلاء الحمقي ، ان يجددوا مغامراتهم الخطرة الرعناء . التي من شانها ان تنسف جهود هذا المجلس والدول الخمس دائمة العضوية فيه ، التي وضعت

لقد بعث الخمينيون برسالتهم الأخيرة الى مجلس الأمن . من خلال مغامرتهم الكسيحة التي طمرها جند القائد صدام حسين ، في قاطع الفيلق الرابع .. وهي رسالة لاينقصها الوضوح ، تقول الشيء الكتبير عن استهتبار النظام الإبراني ، وإيغاله في العدوان ، ورفضه لجهود مجلس الأمن ، وخيارات السلام ، التي يطرحها القرار رقم (١٩٩٥) .

واذا كانت للعراق عن رسالة الحري ، الى ملحصدته قوات شرحبيل بن حسنة في الفيلق الرابع ، من رؤوس المعتدين ، وإبسادتهم .. وماسوف تحصده قواتنا المدافعة عن الوطن ، التي لاتغمض لها عين في أيما قاطع أخر ، على طول الحدود العراقية الحصينة ، وبالشكل الذي تنجيز فيه (الحصياد الأخير) الذي لابيد منه .. مع ثبلتنا سابقا وحاليا ومستقبلا في نشر إن السلام والسعى من اجله والتمسك بضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) .. وليس امام قائدنا البطل صدام حسين ، وقواته المسلحة ، وشعبه العبراقي العظيم ، الا ان يفعل ذلك من اجل ان يبقى العراق ، وطن العز والكرامة ، وأن تبقى الأمنة العبربينة ، أمنة الحضارة ، وارض الديانات السماوية ، وموطن الخير ، والأمن والسلام التي اعطت لليشرية ،

صالح سليمان

حشودهم فيها ١٩٠٠

الى أيد الابدين ..!

النصر العراقي الأكيد الثايت ..!

الجديدة في الوقت الذي ينشغل فيه مجلس

قراره التاريخي .. !

وماترال تملك الكثير مما تفيض فيه من عطاء ..!

◙ لندن/ا ف ب: تعمل مصر والارجنتين حالبا على انتاج صاروخ

وقالت صحيفة ، فايننشال تايمز ،

تتعلونان منذ خمسة اعوام لانتاج صاروخ يعمل بالوقود الجاف ، ويصل

بتطوير مثل هذا السلاح . واضافت الصحيفة انه طبقا لما ذكره بعض الخبراء الغريبين فأن مصر اجرت في الاقل تجربة اطلاق للصاروخ كوندور

فالقوي يبتلع الضعيف ، لهذا فأن أوربا الشيخ زايد والرئيس صالح بحثا

تنفيذ قرارات القمة والحرب ■ ابو ظبي/ا ف ب : تبلحث الشيخ زايد بن صلطان ال نهيان رئيس الامارات العربية المتصدة مع العقيد على عبداته صقح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الإمارات حاليا .

وذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية أن المبلحثات تناولت سيل تطبيق قرارات القمة العربية غير العسادية التي عقدت في عمان اخيرا ، بهدف تحقيق التضامن العبربي ، اضافة الى بحث الوضع في منطقة الخليج العربي ، وتطورات الصرب العراقية الإيرانية

اقتادت (درفوني) الى احد مراكز الشرطة ، حيث تم استجوابه والتحقيق معه ، وابلغت وزارة الخارجية الاسبانية بخطط الدبلوماسي الإيرانى الإرهابية وتقاصيسل تحركساته منث دخوله الى اسبانيا .

₫ ازمة مكتومة بين اسبانيا وايران ■

محاولة ايرانية لاختطاف طائرة سعودية

اعتقال وطرد دبلوماسی خمینی متلبسا بجاراتم ارهانیه ا

■ مدريد تحذر طهران من احتمال قطع العالقيات القدائدي

قد استدعت سفير ايران في مـدريد (هــادي سليمــان بور) ، وابلغتــه بضــرورة ابعــاد (درفوي) من اسبانيا فورا ، قبل ان يتسرب نبا اعتقله الى الصحف ووسطل الاعلام

من اختارهم لتنفيذ عملية خطف طائرة ركاب سعودية متجهة من برشلونة الى مدينة جده . واشارت الى أن السلطات الامنية الإسبانية

واوضحت ان وزارة الخارجية الإسبانية

واكنت مجلة (النستور) استنادا ال معلومات استفتها من مصادر اسبانية مطلعة (انبه تبعيا لهذا الموقف فقيد تم أبعياد الدبلوماسي الايراني (درفولي) عن الاراضي الاسبلنية في الثقث من كانون الأول الحالي ، كما أن عملية الأبعاد اقترنت برسالة تحنير شديدة اللهجة ، ارسلها وزيـر الخارجية الاسباني الى وزير خارجية النظام الأيراني ،

بحلجة الى قيادة قوية تستطيع دراسة هذه

المشلكل والخروج براي رصين وثلبت يخلص

اوربا من التمزق . ويقول وزيس الزراعة

الالماني ، انه منذ عام ١٩٤٩ لحق الدمار بما

يقرب من عليون مزرعة ومصنع زراعي صغير

ومتوسط ، مما تسبب في الحاق اضرار بِشَعْة في

الصناعة الزراعية على طول المنطقة المندة

· · و في الوقت الذي يستبتعند رؤسناء دول

من صقليا جنوباً حتى الدنماركِ شمالاً .

الحاجة الى قيادة قوية!

اعلن فيها موقف اسبسانيا الرافض للارهساب واشارت المجلة الى أن الوزير الإسبائي لغت نظر (طهران) الى أن تــورط الديلوماسيــين الايرانيين في قضايا تضر بعصالح اسبانيــا

العليا يجعل من حكومة بلاده لا تتريد في قطع علاقلتهامع ايران واغلاق السفارة الإيرانية في وتاتى هذه الازملة الخفية بسين السلطات الاسبانية والشظام الايراني ، بعد ازمات مشابهة اندلعت بين ايران وفرنسا ، ومن قبلها

بريطانيا ، والمانيا الإتحادية ، يفعل تحبويل خمينى البعثات الدبلوماسيية الإيرانيية الى اوكار تخريب .. والتي كان اخر شواهدها فضيحة وحيد كورجي في السفارة الايرانية في بساريس .. والتي ادت الى قبطع العسلاقيات الفرنسية الإيرانيية ...وتباكيد السلطات الفرنسية انها لن تعيد العلاقات الثنائية مادامت هناك مؤشرات تثبير الشكوك بشبان استخدام طهران مقر بعثتها في باريس للقيام ىنشاطات ارهابية .

و دی تسلیدی کا دی ا

انسوق الاوربية لعقد قمتهم المقبلة تتزايد

الصراعات بين هذه الدول ، وذلك بخصوص

المنتجات الزراعية وخاصة اللحوم والدواجن

والبيض والنبيذ والزيتون والزبدة والغواكه

، فكل دولة تحاول المحافظة على مضالحها دون

الاهتمام الفعل بمصالح الدول الاخرى ، مما

ترجمة : ضالح الدبوس

سيقود السوق الاوربية ال الخراب

مع الاحداث

قادة الارهاب في طهران

■ ریاض عبد برکات

يبقى العبراق قويبا ومقتدرا يعبانق النصر دوما، ويأخذ مكانته الدولية المرموقة بين دول العالم ، من خلال تمسكه الثانت بمياديء الحق

وييقى عدوه الخائب المهزوم ، نظام طهران العدواني الشريس ، اسير اوهنامه واحتلامه المريضة وحبيس ازماته الداخلية المتفاقمة وعزلته الدولية الخابقة ، نتيجة خروجه على

القوانين والمواثيق والإعراف الدولية ، وتمسكه الاهوج بنهج العدوان والجريمة ضد العراق واقطار الخليج العربي ، والعمل على اشاعية روح القلق وتشر الفوضي والارهاب في العالم .

فقى هذا الصيد كشفت مصادر ديلوماسية في باريس عن أن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وافقت على عقد مؤثمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لدرامية موضوع الارهاب

-

يرو بث آف

دول الل مست

. --- 4

! نتسمز

وان المؤتمر سيعقد على ابعد تقدير في مطلع العام المقبل وسيكون الهدف الرئيس منه تعريف الارهباب بشكل واضبح ودقيق والتميييز بسين الارهاب والكفاح والنضال الوطئي ، بالاضباقة الى مناقشة سبل وضع حد للارهاب المنظم الذي تقف خلفه بعض الدول وفي مقدمتها السظام

كما ذكرت المصادر الدبلوماسية ان اقرار عقد المؤتمر من قبل الدول الخمس دائمة العضوية جاء اثر حملة دبلوماسية مكثفة قنامت بها مجموعة الدول الاوربية التي تعرضت خالال

الايراني العدواني الشرير .

العام الحالي الي تصاعد موجة الارهاب المنظم من قبل المجموعات العميلة للنظلم الايبزائي وبعد ضبط العديد عن مراكز الارهاب الكابعة تهنا في العديد من عواصم أوريا الغربية أبُّ - " أَنْ الْعُدِيدِ مِنْ عواصم أوريا الغربية أبُّ - " أَنْ الْمُ

- وليس هذا فحصب عبل أن النظام الإيراني كان قد اعلن رسميا عير اذاعة طهران مطلع شهر كانون الاول الحالي عن وصابته على اكثر من خمس عشرة مجموعة وحركة ارهابية في عموم

العالم . كما اعلن ان هذه الجموعات والحركات الارهابية قد عقدت مؤتمرا لها في العاصمة الايرانية طهران بين ٢٦ الى ٢٨ من شهر تشرين الثاني الماضي باشراف وزيسر داخلية النظام

الايراني محتشمي ويرعلية خاصة من الدجسال خميني ، من أجبل تصعيب عمليسات الأرهساي والعنف والتخبريب ضد الإقبطار العبريية والاسلامية وعموم دول اوريا الغربية والعمل

على تشكيل مجموعات وخلايا ارهبابية جبديدة تسهم في تنفيذ مخططه العدواني التوسعي الإجبرآمي يمنا ينسجم منع سيناسبة الإرهباب والعنف التي يمارسنها حلفاؤهم الصبهليتة في تل

أن هذا المملك الإجرامي الذي يمارسه النظام الايراني العدواني الشرير فيقيادة حملة الارهاب والعنف والتضريب في دول العالم يكشف من جديد هويته الموغلة في العدوان والإجرام ضد

الانسانية ، مما يتوجب على الدول الاعضاء في الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي بالذات الاسراع في اتحاد القرارات والاجراءات الحاسمة والرادعية وانزال اقسى العقبوبات خبيد نبظام العدوان والجريمة والارهاب في طهران .

🗖 کوندور ۳ 🖿

مصر والارجنتين تنتجان صاروخا طويل المدي

بري طويل المدى .

اللندنية تقلا عن مصادر واسعة الإطلاع في القساهسرة ، أن مصر والإرجستسين

کان یا ما کان

قىل ٤٠ عاما

1924/17/77-

۸ صفر ۱۳۳۷

ندي شوكت

، خوندور ۲ ، .

زراعة الحناء في العراق

علمنا ان مدبرية الزراعة

العامة تنظر الان في تجربة زراعة

الحناء في العراق ومن الملاحظ ان

كميات كبيرة من هذه المادة

تستبورد الى العراق وتبيئل فيها

مبالغ طائلة من الماء وينظن ان

نجاح تجربتها سيوفر على العراق

اموالا كثيرة كانت تذهب ضياعا .

العثور على

محطة اذاعة صهيونية

القاهرة _ يؤخذ من اخر الانباء

عن محطة الإذاعة الصهدونية

التى كشف امىرهنأ رجسال منطار

حريدة الزمان،

واوضحت المبحيفة التى تصدر عن دواثر الاعمال في بريطانيا ان مصر مهتمة

مداه الى نحو ٨٠٠ كم ويطلق عليه اسم

خارطة الادريسي

تعتبىر من اقدم الضرائط التي ،جريدة العراق، وضّعت في الجغرافية من قبل احد قطع المواصلات ابناء البلاد العربية . بسبب الكوليرا

> اصدرت بلاغا حظرت فيه على كل الطائسرات التي تنسزل او تنصير بسورية ولبنان وشرق الاردن من الهبوط في العراق بسبب ظهور بعض الاصابات بالكوليرا ق منطقة حوران بسورية كما منعت

مجريدة عنوت الإحرارء

الماضة أن سلطات الامن في مصر وفقت الى تحديد مكانها بعـد ان تضاربت حوله اراء الصحف في انجزت مطبعة مدبرية المسلحة الإيام القليلة الماضية . العامة طبع خارطة الادريسي وهي

علمنا ان مديرية الصحة العامة

محريدة الرمان، جريدة (العرب)

عنوانه (البعث العربي الحديث)

جاعنا من مراسلنا الحاص في بياريس انه قد صدر مؤخرا ﴿ باريس العدد الاول من جريدة (العرب) وهي جريدة اسبوعية رئيس تصريرها السيد يونس بحري ، ويقول مراسلنا أن في هذا كل المواصلات البرية الأخرى . العدد مقالا بقلم يبونس بصري

•جريدة اخر ساعة البصرية،

يطلبون خبرًا فلا يجدون .

يتحدث فيه الكاتب عن الجامعـة

الخبرفي المعقل

يعبانى سكبان المعقبل مشقبة

كبيرة في سبيل الحصول على الخير

أو الصمون وحتى لو وجدا فاتهما

يكونان من النبوع الرديء الذي

شهدناه في اشد ايلم الحرب ضيقا

اما في الإيام الاخيرة فقد انعدم

هددين العنصرين تماما من

الاسواق وبلتت الافران خاوية

خنالينة والنساس عبلى الإبسواب

مجريدة الشعبء

امس ۲۲/۲۲/۱۹۶۲

رسالة من الرئيس المصرى الى ملك اسبانيا

عدريد(اش.۱) استقبل صباح امس الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا الدكتور

عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي يزور اسبانيا

وصرح الدكتور عبدالمجيد عقب المقابلة ، لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسطانه

أبلغ الملك خوان كارلوس رسعة شفوية من الرئيس حسني مبارك وأن العناهل

وقال الدكتور عبدالمجيد .. انه التقى عقب ذلك رئيس مجلس النواب الاسبائي

وقال نائب رئيس الوزراء ، وزير الخارجية المصري .. إنه سيلتقي في وقت لاحق

فرانشيسكو فرناندير وزير الخارجية الاسباني لاجراء مبلحثات معه ثم يلتقي وزير

التعاون الدولي قبل أن يجتمع اليوم مع فيليب غونزاليس رئيس الوزراء الإسبائي .

فيليكس بونس ايرازازايل ، حيث بحثا العلاقات المصرية الإسانية

الاسباني حمله رسالة جوابية الي الرئيس المصري

التثقف الزراعي بالسينما

وضعت عديرتة الرزاعة العلقة خبطة لنش الثالثات الزراعية فواسطة السينيما وقد علمنا لنها فرايتانات عرد الات سينعائنة لعرض الأفلام الزراعية على والته منرسة الزراعة ، ويعكنت ختى الإن من احراء عدة غروض كان لها الإثن الطَّبْثِ فِي تُنْوَسُ الْطَلِيةِ .

انصل بنا من مصدر عليم أن الدوائر تلختصة ثبت في توسُعة الدوائر البرينية والتلغونية واللاسلتية ق مبينة البوصل وان الاجهرة اللازمة لهذا التوسيع من بدالة

اليوم ۲۲/۲۲/۷۸۸۱

أتلأ الراعي والخر أسوعي بالضافة ال توجه لتلاك الرزعينة يشكرن قرينة بتوتي في الصحف The state of the s

مُنهَنِتُ مَحَافِظَة نِينُو يَ فَ قُالُ اللَّهِ رِدَّ تَطَوِّرًا مَلْمُوسًا فِي مجال الحدمات الهاتفية قاد تم انشاء بدالان فيأثفية حديثة في الموصل وعند من الاقصية وريطها تتأتمام و العراق كافية ومن البدالات بدالة الرهور وابي تعلق والدوامية وتلعفر اضافة الى ١٠ بدالات الكتروثية ل عدد والمنافقية وتولحي المافظة .

توسع جنيد في الموصل ``

اتوملتيكية واجهزة لاسلكية تصنل قرطا الى النصيرة

يونونون الزراعي (غير المراعي) التراعي (غير المراعي) التراعي (غير المراعي) التراعي (غير المراعي) التراعي (غير ا

أر من من مقاطات الهيئية العامية للتحاوين والكعريب والزفط الزراعي تليم التلقك والإرقيد الزراعي مز والمناسن فالزرونيان لجومنا يومي يحمل المع

بدالات طبلة

كماهو معروف ان حجم السكان في لحظة

معينة هو رقم مطلق هذا الرقم لايصلح للمقارنة كما انه لإيكشف عن المقدرة الافتصاة

والعسكرية للبلد . حيث ان للسكان جوانب

نُوعية وتركيبية ، هيكليـة ، تؤثـر بصورة

مباشرة او غير مباشرة على انتاجيته . ولاشك

ان لانتاجية السكان اثرا مهما في مقدرة البلد

الاقتصادية والعسكرية . من هذه الجوانب

المستوى التعليمي والتركيب المهني للسكان

ويتضمن المستوى التعليمي تسوزيسع

السكان الى فثأت بموجب التحصيل الدراسي

وعلى النحو التالي . يقرا ويكتب . ابتدائية

شانویسة ، جامعیسة ماجستسیر او دکتوراه ،

ويمكن أضافة حقل اخر للأميين (أن وجدوا)

ان للمستوى التعليمي علاقة وثيقة وابجابية

بالانتاجية ، اذ كلما ارتفع المستوى التعليمي

ارتفعت الانتاجية . حيث أن النعليم

والتدريب بيسهمان برفع انتاجية السكان.

اما الهيكل العمري للسكان فانه يتضمن

توزيع السكان حسب فئات الاعمار . ان هذا

الشوريع ذو اهمية كبيرة من الناحية

الاقتصادية ، والإنسب بالنسبة للاقتصادي

(او من وجهة النظر الاقتصادية) ان يمينز

بِينَ تُبَلَّاتُ فَنُبَاتَ هِي : (صفر ـ ١٤ سنــة)

و(۱۵ستهاه سنة) و(۲۰ سنة فاكثر)

حيث يكشف هنذا التبوزيسع عن نسبسة

(وحجم) السكان في سن العمل . وكــذلك

نسبة (وحجم) السكان خارج سن العمل ،

ومنه يمكن أن نحدد نسبة الأعالة ، كما يمكن

من خلاله معرفة حجم قوة العمل بعد

استبعاد بعض الفئات من السكان في سن

السكان حسب المهن المضتلفة حسب

التصنيفات الدولية المعروفة للمهن . ويكشف

التوزيع حسب القطاعات عن نسب السكان في

القطاعات الاقتصبادية الرئيسيية العروضة

(زراعية ، صناعية ، خدميات) اذ يمكن من

خبلال متبابعية هيذه النسب الكثيف عين

ألتغييرات البنيوية لعملية التنميية

الاقتصادية وذلك بموجب نيظرسة كولان

كلارك ، كما يمكن الاستفادة من هذا التوزيع في

أن حجم السكان الذي هـو رقم مـطلق

لايصلح للمقارنة كما اسلفنا ، اذ كما هو

معلوم ان حجم السكان في العراق قد بلغ

يسموجب اخبر وادق تسعيداد جبرى ق

۱۹۸۷/۱۰/۱۷ (۲۱۳,۷۸۲،۲۱) نسمته

بسواقسع (۸٬۳٦٤٬۸۷۳) ذکسور

فسأن هذا العدد لايتزيد عن ثلث (٣/١)

السكان في ايران ، الا ان التفوق في الحرب كان

ولازال وسيستمر (ان شاء اش) لصالحنا ان

تفسير ذلك يقتضي منا القول ان انتاجية المقاتل

العراقي (الانتاجية العسكرية ـ اذا صح

التعبير) تفوق في الأقل ثلاثة اضعاف

انتلجية المقاتل في ايران . ثم ان مناسة وقوة

الاقتصاد العراقي يقابلها اقتصاد مهزوز في

ايران تعتريه الازمات يعاني من اختناقات

داخلية عديدة ، تنطوي على انتاجية مادية في

القطاعات السلعية في الاقتصاد العراقي تفوق

أن التفوق النبوعي للسكيان في العبراق

والذي امعكس على شكل زيسادة واضحة ق

انتاجية هذا السكان تصود الى جملة اسباب

١- ان السكان في العبراق هيو من أذكي

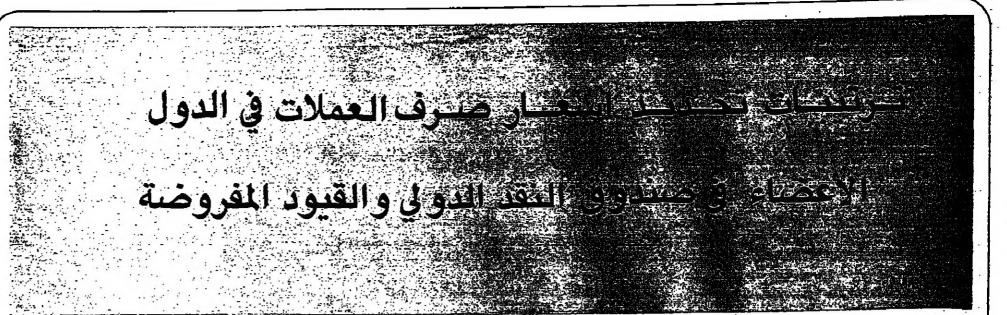
مجال المقارنات الدولية .

و (۷,۹۱۳،٤٤٣) انات .

امنا التركيب المهنى فيكشف عن تسوزيسع

والهيكل العمري له .. الخ .

الملدية والعسكرية



(مراجعة مختصرة وسريعة للتقرير السنوي لصندوق النقد الدولي لسنة ١٩٨٧ عن ترتيبات اسعار الصرف والقيود المفروضة على تبادل العملات)

سر سب

مشتساب

- ۳۰ پاندر

فانت ہے

حراسي والمد

ر تنسخ شر

سرب

ب و سر

سنوسعي

حيثة لأواله

ت نے

40

200

التمرادغه از

وعفال ز سان

.

die the

ور وسم نه

منذ سنة ١٩٥٠ وصندوق النقد الدولي يصدر تقريرا سنويا - طبقا لنص المادة ١٤ من اتفاقيته -يستعرض فيه تطورات القيود التي تضرضها الدول الاعضناء على المبادلات التجارية الدولية وقيود التحويل الخارجي وترتيبات أو أساليب تثبيت اسعار الصرف وما حدث في هذه الترتيبات والأساليب من تغييرات خلال الاثنى عشر شهرا المشمولة بالتقرير او ما حدث لسفر الصرف خلالها من تطورات في علاقته بقعملات الاخرى وتواريخ التغييرات المهمة في مثل

التقرير الذى تتناوله هذه المراجعة يضطى سنة

١٩٨٦ لأغلب ما ورد فيه من معلومات ويمند للربع الاول من سنة ١٩٨٧ فيما يتعلق بالتطورات البالغة الأهمية . ويتكون التقريس من جراين بلغ عدد صفحاتهما ٥٦٠ صفحة . احتوى الجرء الأول مته اربعة قصول استعرض في أولها الواقع الاقتصادي العللي كما تعكسه يعض المؤشرات الكلية _معدلات النمو في الأنتاج العالمي والتجارة الدولية ، واتماط النمو المتحققية في مجموعيات البلدان المختلفية ، التحولات في شروط التبادل التجاري وانتفاع البلدان الصنباعية من ذلك ، معدلات التضخم والتخفياض اسعار النفط الحّام .. الخ والتعاورات الصاصلة في سيابيات التجويل والتجارة ، واختتم هذا الفصيل بخلاصة عن ترتيبات أسعار المرف وأبرز التغيرات فيها . أما للقصل الثاني من هذا الجرء فقد كُرسُ لاستعراض التطورات الرئيسية في ممارسات القيود المضروضة عبل التحويثل والتجارة من قيبل للدول الإعضاء مما بعتسره الصندوق سؤثرا في التجسارة والمعاملات الملية الدوليتين ، ذاكرا تفاصيل كل من التقييدات الكمية . والرسوم وما في حكم الضميمة على الاستيراد ، والايداعات المسبقة لمبلغ الاستيرادات ، والإجسراءات الاخسرى المسؤشرة عسلى الاستيسراه والمتاجرة الحكومية ، الصادرات وعوائد الصيادرات ، المعياميات غير للنظورة الجيارية والتحويلات ، المدفوعات الدولية المتأخر سندادها . ومصارسيات الدول لأسعيار الصيرف المتعيددة ، وتبرتيبات الدفيع التناثية ومسارسات التجارة المتقلبلة ، والرقابة على حسركة رأس السال ، واخيرا أسطرا عن الذهب والإجراءات القليلة التي اتخذتها يعض الدول الاعضباء بخصوص استقيب الدول لتنظيم التعامل به . وتناول الفصل الثالث تطورات ترتيبات التحويل الخارجي واسعار الصرف مقسما اياها الى تلك التي تـؤثر عـلى تصنيف الترتيبات ، والتطورات الخاصية بأسعبار التحوييل في البلدان الصناعية ، واخيرا تطورات ترتيبات سعر التحويل في البلدان الأخرى . واقتصر الفصل الرابع من هذا الجيزء عبل التبطورات الرئيسيية في التبرتيبات الاقليمية . وانتهى الجزء بضلاصة عن الإجتراءات المتخدة خلال الفترة مبينة اسم البلد الذي أتخذ الإجبراء وتاريخه واتجاهه (أن كأن تقييديا أو تسهيليا أو مرسلا لقيد موجود) ووصف اللجراء

المتخدد . أما الجبرة الثاني من التقرير فقد تناول بالتفصيل وصف انظمة التحويل والتجارة في الدول الاعضاء كل على انقراد ، بما في ذلك بلد لاينتمي الى مجموعة اعضاء الصندوق (سويسرا) .

٢ ينظرا لمحدودية المسلحة المتلحة وللرغية في أن تكون طبيعة هذا الاستعراض تعريفية ، وعلى أمل الوقوف على رغبات القراء للمساعدة في تحديد الجوانب والمواضيع التي قد تكون اكثير فاشدة واعم نفعا . فسيكتفى بايجاز ما وردفي الجنزء الأول وبشكل خاص: القسم الثالث من الفصيل الاول ، والقسم المتعلق بممارسات أسعار الصرف المتعندة في الفصل الثاني ، والفصل الثقث بأجزانه الثلاثة مع محاولة التبركيز عبلى الجزء الأشير منه لابسراز النطورات الحاصلة في هذا الميدان في البلدان النامية والاقطار العربية منها ، في ثلاثة أو اربعة مقالات متتابعة . وستكون البداية بترتيبات تحديد اسعار الصرف .

٣.ترتيبات تحديد أسعار الصرف . تميزت سنة ١٩٨٦ بتواصل تراجع القيمة الخارجية لدولار الولايات المتحدة الأمريكية عن أعلى معدل وصله في شباط ١٩٨٥ ، حيث قدر انخفاضــه يــ17 بالمُلَيَّة (لسعر الصرف الأسمى الفعال : وهــو مقياس أحصائي يتم التوصل الينه بمعاملة اسعبار تبادل الدولار كما يحددها التعامل اليومي باوران مستقاة من التبادل التجازي مع الشركاء التجاريين الرئيسيين ﴿ , وقد قابل ذلك ارتفاع في قيمة عملات كل من البلدان الصناعية الرئيسية ، باستثناء كندا والمملكة المتحدة ، ومن بين أهم العوامل التي أوردها

التقرير وراء تاكل قيمة الدولار الأمريكي خلال 1987 ما يأتي : أولا ، أن اتساع ألاختلال في توازن الحساب الجارى لكل من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية واليابان شجع على تكوين وانتشار قضاعة بحقمية تعديل اخرق أسعار الصرف . ثنانيا ، ادى تسرول اتی ته اوريا الغربية واليابان ، باعتبارها اكثر اعتمادا على البترول المستورد مما هو الحال مع الولايات المتحدة . ثالثا ، كان لحركة فروقات استعار الفائدة بين الولايات المتحدة وغالبية البلدان الصناعية ، تأثير في تقضيل التوجه نحو البلدان الصناعية دون الولايات المتحدة . وبشكل معيـز خـلال النصف الثـاني من السنة ، وفي بداية سنة ١٩٨٧ تسراجع الدولار مسرة اخرى . وفي نهاية اذار ١٩٨٧ كانت قيمة الدولار الاسمية الفعالة (حسب تموذج الاحتساب الذي يتبعه صندوق النقد الدولي) قد تراجعت بنسبة ٣٦ باللثة عن اعلى مستوى كانت قد وصلته في شبياط ١٩٨٥ . لقد حدث كل هذا السّراجع في سعـر صرف الدولار رغم كل ما عقد من اجتماعات رسمية على أعلى مستويات المسؤولية في الدول الصنباعية الضربية الكبرى ، فبعد ايلول ١٩٨٥ حيث عقدت ما عرفت باتفاقية ، البلازا ، بين مجموعة البلدان الخمسة (الولايات المتحدة ، المانيا الغربية ، فرنسا ، اتكلتوا ، واليابين) لتسبيق التبخل الرسمي في

اسواق تبادل العملات ، جاءت اتفاقية ، اللوفر ، في

ه بالزوجة المتسترة عن الاخبار عن مقتل زوجها مع علمها بالجناة ، . وتتلخص

وقائع هذه القضية ، : أن ثلاثة رجال وهم حلاق وبستاني ورجل لم تعرف مهنته .

اشتركوا في جريمة قتل أحد موظفي المعبد واسمه ، لن دادا ، في السنة ١٨٥٠ ق.م

وتخبرنا الوثيقة بأن القتلة لسبب مجهول أخبروا زوجة القتيل بجريمهتم ولكن

الغريب في الامر أن تلك الروجة بقيت صامتة ولم تخبر السلطات عن وقوع تلك

· الجريمة الا أن يد القانون في سومر كانت قوية ، فالقت القبض على هؤلاء المجرمين ،

ثم عرضت قضيتهم على لللك اورنثورتاÜA-Ninurta ، الذي احال القضية الى

د مجمع المواطنين ، أو مايسمي بجمعية الشعب في مدينة نفر . ويستفاد من اللوح

(الوثيقة) أن الاتهام في بداية الامر وجه الى زوجة القنيل بالاضافة الى الفاعلين

الثلاثة ، لأن الزوجة تسترت على اسماء الفاعلين ولم تبلغ السلطات عنهم . تولى

الادعاء بالحق العام سبعة من رجال الجمعية واعلنوا ان طائلة العقاب يجب الا

تقتصر على القتلة الحقيقيين . وانما يجب أن تشمل المراة زوجة القتيل حيث ان

سكوتها وتسترها على المجرمين يجعلها بنظر القانون شريكة معهم وتولى الدفاع من

الجمعية شخصان طلبا تبرئة سلحة الزوجة لانها لم تشترك في قتل زوجها وقالا ان

سكوت المرأة عن الاخبار له مليبرره وذلك لأن القتيل كان مقصرا في رعاية زوجته وان

تلك الزوجة ليس لها يد في الجريمة ولا يترتب عليها عقاب . وبعد الرافعة العلنية

حكمت جمعية الشعب ببراءة الروجة واقرت حجج الدفاع مبررة قرارها بلقول، ان

لقد عثر على هذه الوثيقة مكتوبة باللغة السومرية على لوح طيني في مدينة نفر

وبعد ترجعتها ومقارنتها بعوقف المحاكم الحديثة من قضايا مشابهة اتضح ان

جمعية الشعب السومرية قبل ثلاثة الاف سنة كانت قد اصدرت حكما مطابقا لما يمكن

أن تصدره محكمة حديثة في مثل تلك القضية وعلنت الجمعية قرارها باسباب

لاتختلف عن الاسباب التي تستند عليها المحاكم في وقتنا الحاضر عند اتخاذها لقرار

الحكم ، وقد أرسلت ترجمة الوثيقة الى عميد كلية الحقوق في جامعــة بنسلفانيــا

الدكتور الامريكي ج روبرتس ، وقد كان عضوا في المحكمة العليا للولايات المتحدة

العقوية ينبغي الانشعل سوى القتلة القاعلين .

نحو مرونة اعظم في ترتيبات تحديد اسعار الصرف قد المستمرين تتنه ١٩٨٦ . فقد كانت هناك زيادة ، بشكل

شباط ١٩٨٧ بين ذات الدول الخمس السابقةضافة الى كندا ، لتعلن انفاق هذه الدول على تنسيق سياساتها بهدف تحقيق الاستقرار في اسعار الصرف الاساسية

وفيما بين تاريخي الاتفاقيتين اعادت دول نظام النقد الاوربي النظر في اسعار الصرف البينية لعصلات الدول المشاركة في النظام ثلاث مرات ، اثنتان منهما في سنة ١٩٨٦ (في نيسان واب) والأضرى في كانوز الثنائي ١٩٨٧ . لقد كنان جوهنر اتفاقيتي البنلازا واللوفر هو محاولة التوصل الى التزام كل من الدول المعنية بتقويم الاقتصاديات الكلية في كل منها بما يمكن من ايقاف تأثير العوامل التي استهمت في نفاقم تخلخل استقرار اسعار صرف عملاتها . الأمر الذي لم

ـ تصنف الدول التي نكرت في اعلاه فيما يخص الترتيب الذي اختارته ، وأبلغت به الصندوق ، تحت مجموعتين ، تلك التي تعوم عملتها بشكـل مستقل إ يافتراض أنها نترك تحديد سعر صرف عملتها لقوى السوق وظروف العرض والطلب عليها). وهي كل من كندا واليابان وانكلترا والولايات المتحدة . والاخرى تنضبوي تحت مجموعة الدول التى اختبارت الترتيبات التعاونية فيما بينها والتزمت بنظام خاص يهًا (الدول المشاركة في ألية اسعار الصرف لسُطّام النقد الأوربي) وهي كل من المانيا الغربية وفرنسا وعن البلدان النامية يذكر التقرير ان الاتجاد لديها

سنة ١٩٨٢_١٩٨٦ ونهافيا يجزيزان ١٩٨٧ .

خاص . في عدد البلدان التي تسمح بان تقرر اسعار صرف عبلاتها اساسا بعقتضي قوى السوق . اذ تحولت خصر دول . جميعها من آفريقيا . الى ترتيبات التعويم المستقل ـ اثنتان من الارتباط بعملة منفردة (غامبيا وغانا) واثنتاز من الارتباط بحقوق السحب

■ عبدالواحد عبدالعزيز ■

الضاصة (غينيا وسيرالبون) . وبلد واحد من ترتيب التعويد المدبر (نايجيريا) وهناك . من جبة أخرى . بلد واحد كانت عملته عائمة (حامايكا) للسنتين الماضيتين وتحول الى ترتيب التعويم المدبر ، بينما تحول اخر (يوغندا) من نظام التعويم الذي تبناه سنة ١٩٨٤ الى الارتباط بالنولار ننيجة النطورات المذكورة في اعلاد . وما لم يذكر

منهنا . زاد عدد الدول الإعضباء في صندوق النقد الدولي التي تستخدم الارتباط بعملة منفردة من ٥٠ الى ٥١ في نهاية ١٩٨٦ (ارتفع هذا العند ليصل الى ٥٤ بلدا في نهاية حزيران ١٩٨٧) . وتراجع عدد البلدان الإعضاء التي تستخدم تشكيلة ـ أو سلة _عملات من اختيار البلد ذاته من ١٤ الى ١٠ في نهاية ١٩٨٦ (والى ٣٧ في نهاية حاريان ١٩٨٧) . بينما زاد عدد الإعضاء الذين يستخدمون ترتيبات اكثر مروتة من \$6 الى 94 (بما فيهد 14 يحند السوق اسعار عملاتها التي تركت عائمة بشكل مستقل (وصل عدد البلدار في مجموعة الترتيبات الأكثر مرونة هذه في نهاية هزيران ١٩٨٧ الى ٥٦ بلدا) . الجدول الأتى يعرض تنطور عدد البلدان في كل مجموعة للترتيبات كما اختارتها رو ابلغت بها صندوق النقد الدولي في نهاية السنوات

برد في التقرير ما يشير الى التمكن من تحقيقه

ترتيبات اسعار الصرف المتبعة وعدد الدول التي اختارت كل ترتيب في نشابة ۱۹۸۲ ـ وحزيران ۱۹۸۷

الترتيب المخقار	1447	1947	1945	1940	۱۹۸۲ حزیران ۸۷		
١.العملة مرتبطة بــ							
الدولار الأمريكي	TA	**	72	71	77	71	
الفرتك الفرنسى	15	١٣	15	1 5	15	10	
عملات أخرى	•	•		•		•	
منها : باون استرلینی	(1)	(1)	(1)	(1)	(-)	(-)	
حقوق السحب الخاصة	io	17	11	17	١.	1.	
تشكيلة عملات اخرى	77	TV	71	22	٣.	77	
٢ .المرونة محددة تجاه							
عملة منفردة	1.	•	٧	•	٥	ŧ	
٣ ترتيبات تعاونية	A	A	Α	A	A	A .	
٤. تعدل وفقا لمجموعة							
من المؤشرات	e	٥	٦.		7	•	
ه تعویم مدبر ، او مدار ،	۲.	Ta	٧-	*1	71	Tź	
٦.عاثم بشكل مستقل	٨	A	17	10	14	15	
المجموع (×)	127	127	124	125	101	101	

المصدر ؛ صندوق النقد الدولي ، نشرة الإحصاءات المالية ، عند أيلول ١٩٨٧ ، ص ٢٠ (×) يشمل رقم المجموع كمبوديا التي لم يرد لها ذكر في اي من التقسيمات اعلاه ، مما أدى الى عدم تطابق المجموع مع ناتج الجمع العددي للأرقام المعطاة .

شعبوب الارض ، والا بديضر قينام اعبرق المضارات على ارض وادي الرافدين ، وهذا ما اكده الرفيق المناضل صدام حسين الذي بقول ، رغم قناعني . وكما تعرفوز بان العرافيين من اذكى نسعوب الأرض .. • أ . ٦- استنفسار طاقسات الإنسساز العقليسة

انتاجية السكان في

العراق واثرها في الحرب

🖪 د . صبحي فندي الكبيسي 🖪

(T)

والروحية والبدنية الى مستويسات اعلى هي التي تفسر ارتفاع الإنتاج والانتساجية ، وفي ذلك يقول الرفيق صداد حسين حفظه انه . ه فبالادارة الصحيحة وبالحوافير وبادخيال عوامل جديدة لم تكن قد حسبت واستخدمت بما فيه الكفاية من الدقة سابقا يزداد الانتاج وتتحسن نوعيته 🦈 .

٣- انضاد قيادتنا المكينة وعال رأسها السيد الرئيس حفظه الله جملة من الأجراءات تهدف جميعها الى زيادة الإنتاجية من ذلك مثلا ترشيق اجهزة الدولة تلك التجربة الرائدة والتى تتضمن تنوجيه ضوة العمل بصنورة مخططة ونقلهامن حيث الانتاجية منخفضية الى حيث الانتاجية مرتفعة الامر الذي يقود في النهاية الى ارتفاع الانتاجية الكلية للمجتمع . ومن ذلك ايضا الكشف عن ما يسميه السيد الرئيس حفظه اشابالكفاءات الكلذبة ووضعها في مكانيا المناسب ، ومن ذلك تشغيل منا هو موجود مز طاقات كنشغيل المعامل وجبتين بدل من وجبة عمل واحدة ، ويأتي ضمن هذا السياق تفجير الطاقات وخلقها وتشطيمها ، ومن ذلك التركيز على الصناعة التحويلية بالاعتماد على استراتيجية احلال الواردات لتعزيز ميزان المدفوعات والحفاظ على رصيد العملات الصعبة . وينجلل هذا الاجبراء الاخير واضحا بما قطعه التصنيع العسكري في العراق مز مرحلة متقدمة وضعت العراقي في موقع متقدم جدا مقارنة مع دول المنطقة .

\$ ـ ثم أن ما يتسم به السكان في العراق من ارتفاع نسبة السكبان في سنز العمل (١٥٠ـ٥٩ سنة) يترتب عليه ظاهرة سكانية / اقتصادية ، تعرف بفتوة او حداثة السكان . حيث ترتفع نسبة السكان في سن العمل على حساب السكان خارج هذا السن وهي سمة تعكس نتائجها الايجابية على الانتاج والانتلجية

٥- ارتفاع المستوى التعليمي في العراق ، من شمانيه ان يسؤدي الى زيبادة الإنتساج والاستماجيمة ، وللدلالة عمل ذلك يتمكن الاستعانة بعدة مؤشرات والاشارة الى جملة من الانجازات ، كارتفاع حجم الاستثمارات في مجال التعليم وارتفاع عدد الطلبة الدارسين في مختلف المراحل ، والتوسع في المؤسسات التربوعة عمودسا وافقيا .. ومن الإنجيازات محسو الاميسة والتعليم الالزامي ومجسانيسة التعليم تلك التي شهدتها مؤسساتنالتربوية

في ظل ثورة ١٧-٠٠ تموز ١٩٦٨ المباركة ان الإفكار المتكاملة التي ينظرهها السيند الرئيس حفظه انه تمثل بحق نظرية علمية متكاملة للتنمية ، هذه الافكار والتوجيهات كان لها دور بارز في رفع وتاثر الانتاجية للعراقى على الصعيدين العسكري والسادي (الحسرب والبناء) بحيث اصبح الانسسان الاعراقي يقدم عبطاء اكثر من اي وقت مضي ولطالما لدينا قيادة تخطط وشوجه بهذا المستوى من الدقية والعمق فيان عيطاءنيا سيبزداد وان انتصارتنا ستستمر ، وان انتصاراتنا الصربية والمادية ستستمر

(١-٢) صدام حسين . الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ، ص7٦-٢٨ .

عدالة الاحكام القضائية في وادي الرافدين

القائل او اسعفه او زين له او ساعده ٣٠٠ **■وقال لو كنت رئيساً للمحكمة وعرضت هذه القضية على لما اصدرت غير الحكم الذي** اصدره القاضي السومري ، المُجنِّمع الذي تَعثلُه الدولة كثلك تدلنا هذه الوثيقة على ان جريمة القتل العمد بعاقب عليها بالموت ولو تعدد القتلة فتعدد القتله لم يكن يحول دون الحكم باعدامهم

كذلك فأن المحلكم في بلاد وادي الرافعين لابحق لها ان تصدر حكما بحق اي شخص كأن مالم يكن حاضرا المحاكمة الاقي حالة كونه قد تبلغ بيوم المرافعة ولكنه لم يحضر كما هو الحال عندنا في القوانين الحديثة ، كما تدلنا هذه الوثيقة بأن العاملين من السومريين في مجال القضاء يهتمون بقرارات المحلكم التي اكتسبت صفة السوابق القضائية إذ كانت مثل هذه الحالات تدون بعدة نسخ ليسهل الرجوع اليها

الامريكية في ١٩٣٠ ـ ١٩٤٥ وسئل عن راية بما جاء فيها فقال مجيباً ، ان تلك الزوجة لايمكن أن تعد شريكة في الجريمة بموجب احكام قوانيننا فلن من ينبغي أن يعـد شريكا في الجرم ليس من علم بارتكاب الجريمة فقط بل يجب ان يكون قد أوى المجرم

> ■وتمينا هذه الوثيقة ايضاً بمعلومات مهمة عن الجزاء على القتل في العراق القديم فتدل هذه الوثيقة ان جراء القتل كان الإعدام وان القتل في ذلك الوقت لم يكن يعد جريمة خاصة يترك امر الجزاء عليها لتقعير اقارب القتيل وانما كانت تعد جريمة عامة تتولى الدولة العقاب عليها كما هو الشان في الدولة الحديثة ، فـالكشف عن الجريمة والتحقيق فيها وتحريكها هو ليس من حق المجنى عليه وحده ، بل من حق

> ■وتدل هذه الوثيقة على قيام نظام المحاماة في سومر ولو أن هذه المهنة لم ينظمها قاتون أو نظام خاص بها مثلما هو مقرر في زماننا الحاضر فحق الدفاع عن المتهم يؤخذ به أن كان المنهم على حق كما هو الحال في حوادث الوثيقة فقد عرفت بابل طبقة من العلماء والحكماء انذرت نفسها للدفاع عن الغبر أو المطالبة بحقوقهم ويطلق عليهم (وكلاء الغير) (المصامون) في العرف الحديث وكان هؤلاء يتمتعون بمنزلة اجتماعية رفيعة وكان الملك يختار القضاة منهم .٠٠

وعلى كل حال فان ، مجمع المواطنين ، وعدده (٩) اعضاء يمثل اعلى هيئة قضائية في الدولة وانه بحق يعتبر من قبيل الأمور المذهلة بالنسبة لمجتمع عاش مايقرب اكثر مَّن ثلاث الاف سنة وانه يماثل نظام المحلفين (Jury) في النظام الانكلو سكسوني الذي أدخله الملك هنري الثاني في الدعاوى والذي بقى سائدا حتى الاز في بعض الدول الحديثة وبمقتضاد ينتخب افراد من الشعب يجلسون مع القاضي لسماع القضية ، ويبدون رأيهم في وقائعها ويلتزد القاضي بهذا الراي بعد أن يطبق الوقائع التي رأى المحلفون ثبوتها على المبادىء القانونية الواجبة التطبيق حسب نوع كل

■ واخيراً فان هذه الوثيقة تعبر عن عدالة الاحكام في وادي الرافدين فالاحكام لمتكن تصدر بعجرد قناعة شخص واحد بل من عدة قضاة

الهوامش

١) راجع كتاب _ العراق في التاريخ _ بغداد ١٩٨٣ ص٢ ص ٢٣ . ٢) د . عامر سليمان ـ القانون في العراق القديم ـ جامعة الموصل ١٩٧٧ من ٩٩ .د . ابراهيم الغازي - تاريخ القانون في وادي الرافدين والدولة الرومانية ،١٩٧٣ ص

٣) د . صبيح مسكوني ـ تاريخ القانون العراقي القديم ـ بغداد ـ ١٩٧١ ص.

 ٤) لقد اعتمدنا على ترجمة هذه السابقة القضائية على ترجمة الدكتور فوري رشيد ... الشرائع العراقية القديمة بغداد ١٩٧٩ ص ١٧ ، وعلى ترجمة الاستاذ كريمر هنا يبدأ التاريخ الموسوعة الصغيرة ترجمة ناجية المراني - ١٩٨٠ص ٨٨ بينما نلاحظ ان الدكتور عامر سليمان المرجع السابق (١٠٣) يشير الى ترجمة الاستاذ (Jacopsen) والتي فسرت الوثيقة بسلطوب اخر ، واعتبـرت ان الحكم الذي اصدره المجلس بالقتلة ، يشمل ، الرجال الثلاثة والروجة . .

٥) راجع نص المادنين (٨٤) من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ نسنة ١٩٦٩ المعدل في المساهمة عن الجريمة والملدة ٢٤٧ في حقة الإحجام عن الإخبار ٦) شاكر العاني . نشوء المحاماة وتطورها في الحضارات الإنسانية مجلة القضاء س (۲۹) ۱۹۸۴ ص۱۳۰ .

هلاً منه المعل

للعراق في مسيرة الانسانية مكان موغل في القدم ، يبدأ منذ أن انحسر الطوفان واستوت سفيتة نوح على الجودي ، وهو الجبل المطل على العراق في شماله ، وهذا لمرسار ذكره عند الإقدمين ، و لخبر به القرآن الكريم ، و اوضحت التنقيبات الحديثة بعض معلله ، عندما وجدت بقليا مليسمي إنسان نياندرتال في كهف شانيدر ، وتروي قصة ادم أبي البشر انه عندما لخرج من الجنة وانزل من السماء كان أول ماوطئت قدماه ارض العراق ، وبهذا تشير الى اعتقاد قديم عند الناس بأن العراق هو اقدم موطن للبشرية الاولى ومن الطبيعي أن القصة الركت أن في العراق دون بقية أرض الله ، خصاتص وميزات وسمات قريبة من الجنة ، نفعت أدم الى اختيار أرضه للنزول:

وقد حرص العراقيون القدماء على الاهتمام بالاتميان فكاثوا روادا في تدوين وتطبيق النظم التي تؤمن له العيش السليم وكان مجتمعهم من اول المجتمعات الإنسانية التي عاشت في ظل القانون ، وكان لهم فضل السبق في الكثير من تواحي المعرفة القانونية إذ اعتبروا القواعد القانونية التي احتوتها مدوناتهم القانونية

قواعد مقدسة يرتكب مخلفها جريمة مزدوجة ضد المجتمع وضد الالهة واكتشفت مجموعة كبيرة من النصوص السمارية التي تعرف بالاحكام أو السوابق القضائية ، حيث جرى العمل في المجتمع العراقي القديم ، بتدوين القضايا التي تيْظر فيها المحاكم على الواح طبنية ، تحفظ لدى موظف معين في للحاكم يشبه كاتب اللحكمة في الوقت الحاضر ، وكانت هذه الإلواح تتضمن حيثيات القضيـة وشهادة الشهود واسماءهم واحياتا تاريخ اصدار الحكم واسماء القضاة إضافة ال

القرار الذي اصدرته المحكمة بشان القضية موضوعة البحث وثم اكتشاف اكثر من ٣٠٠ لوح في مدينة لكش يعود تاريخها الى عهد سلالة أور الثلثة (2117 - 2007) ق . م واستملت هذه الالواح على مجموعة من القضايا لْحُتَافَ الْمُسْارَعَاتِ الْخَسَامِيَّةِ بِالرَّاشِيِّ وَالْعَقَارَاتِ ، وقَصْلِيا خَسَامِيَّةٌ بِالأحوال الشخصية كالزواج والطلاق والارث والتبني وقضفا عيامة كالسرقية واستغلال

ولعبت القرارات القضائية دورا كبيرا في اصدار القواسين أذ يذهب الكشير من البلختين أنَّ أغلب مواد شريعة حمورابي وكذلك ما اطلق عليه بالقوانين الاشورية عبارة عن قرارات قضائية صيفت بشكل احكام تشريعية ."

وقد عثر منقبو الاثار على لوح طيني في مدينة نقر ، موقعها قرب مدينة عقل الآن ، ، كان يحتوي على أول سابقة فضائية في تاريخ البشر يعكن أن تسعيها

طالب الدكتوراه ظافر جهاد

المُشكلة الاساس هي طريقة التعامل مع طلبة الدكتوراد ،

اعنى السنة التحضيرية ، استطلعت مناهج جامعات عديدة

عربية وغربية ولم نجد هذه السنة التحضيرية ف كثير منها ،

وأنا اعتقد بأنها تصبب احراجات كثيرة للطالب وللأستاذ ،

ولاشك از لكل جهد جدواه ، ومن يدرس طلبة الدكتوراد لا

يعقل ان يضيع وقتهم ، دون جدوى ، ولكن السؤال اي

جدوى " وهل تناسب تخصصه اللاحق ! هل تعطيه علماً

جديدا ؟ وطريقة للبحث لم يعرفها ؟ الجواب بدون مواربة

يعيسل الى السلب او النقى ولو بدرجة اكبس ، وليس نقيماً

مطلقاً ، على سبيل المثال الوجية الحالية ، كلهم حاصلون على

اللجستير . ويعضهم وصل مرحلة استباذ مساعد ودرّس

العديد من المواد الفلسفية لمدة طويلة حتى وصل الى استلا

مساعد واقل طالب من هذه الوجبة درسٌ لسنتين في قسم

الفلسقة ، عرضوا الطريقة ومنهج البحث وهم يتهيأون

للتحضيرية في المسلجست وحتى اعداد أطروحتهم

المعلومات العامة اعطيت لهم في البكالوريوس ، وفضلا

عن ذلك فقد درسوا مواد الفلسفة لسنين .. هنا الاحراج ، وهنا

ريما يوجد خطأ ، كمان على همؤلاء ان يسجلوا للدكتوراه

مياشرة ، او على نمط نظام كمبردج او اكمنفورد ، وكل ذلك

نقطة اخرى ، البعوث ، اذا كانت القاروف الحالية تحتم

تقليصها فينبغى توسيعها حالما تسنح الظروف ، ارسال

طلبة الى الخارج يعطى الطالب الميعوث ليس حداً معيناً من

_ الإمكانات في لغة اجنبية فقط ، ولا يقتصر على توفير المكتبات

والمختبرات ..الخ . وانعا يضاف الى ذلك الاطلاع على نملاج

مجتمعات متقدمة وبدون احراج او مواربة على معظم شعوب

العالم الثالث بعشراك الستنين علميا ومنهجيا وباشياء

احْرى تتصل محقل العلم والمحث .. ومع كل الملاحظات مُأمَل

🗷 مع الدارسين 🖫

طَلْبِ الدكتوراه على حسين الجابري/قسم الطسفة -كلية

-لم تتيسر لي فرصة الاشتغال على الدكتوراه رسمياً على

الرغم من حصولي على الملجستير منذ شباط ١٩٧٥ . لا بسبب

اهمال او تراخ . حيث سجلت قبل ذلك في ثلاث جامعات ، لم

استقر الا في حضن الرابعة (وأعنى بها جامعة بعداد

الحنون) كانت الاولى جامعة القاهرة عام ١٩٧٧ ، والثانية في

جامعة سانت اندروس الانكليزية عام ١٩٧٨ . والثالثة في

ولكن الظروف معلومة لم تتيسر لي فـرصــة الاشتغـال

الرسمي على الدكتوراه حتى جاءت هذه الفرصة ء الأخيرة ،

ولكن متى ؟ ونحن نلج السنة الثامنة للحرب وفي ذلك دلالة

كبيرة تؤكد صواب النهج الذي سارت عليـه قيادة الحــرْب

والثورة في توفير اسباب القوة (عسكريا ، وحضاريا ونفسيا

معروف ان اراد .

لهذه الدورة الموفقية والنجاح .

جامعة دمشق عام ١٩٧٩

della sister

وليس عملًا علايا او مشروعا تقليديا . فالتراث ، خزين لا

ينضب من المشروعات المرشحة للانجاز ! اقول كل ثلك لا

لكوني واحدا من النين يخوضون ، التجرية الراشدة ، في

العبراق حسب ، بيل وكبذلك لجبلال البيحث الفلسفي

واشتراطاته المطلوبة بمقدار المتيسر من المصادر والامكانات

والتي هي بالتاكيد اقل مما هو متيسر في الجامعات العريقة

وهنا بصبح العمل العلمي الى جانب كونه اغتاء للبحث

العلمي والمعرفة مسؤولية وطنية وتاريخية تحتم على

البلحث تحقيق غاياته خدمة للعلم وللوطن وللانسسانية ..

وتزداد هذه المسؤولية أهمية اذا عرفنا ان قسم الفلسفة ، في

كلية الأداب ، ليس من الأقسام المتناظرة ، بمعنى ان جامعات

القطر كلفة تعتمد عليه . لذلك أجد في كوني ، رابع اربعة ،

هي الوجبة الاولى ، ما يبعث على الفخر والاعتـزاز مع مـا

يحملنا نلك من مسؤولية في ، انتخاب الموضوع ، وتسريع

وتاثر البحث العامي لكي نسهم مع استنتنا الإفاضل ﴿ دفع

🗷 وماذا عن موضوعك المرشح للبحث والدراسة كمشروع

_مشروع الاطروحة عندي موزع بين ، تاريخ الفلسفة

و. التراث المنطقي العربي الاسلامي ، او المقارن .. موضوع

يستجيب لمنهج يجمع ، منطق التاريخ ، الى جلل يلتقط

العوامل المتعددة الكامنة وراء الطواهر (تحليلًا وبناءا) .

ذوي الاختصاص والخبرة لاسيما لمن درسٌ في الجامعة اكثر

من عشر سنوات ومارس البحث العلمي وترقى ألى مستوى

(لا تقول كيف يصح لاستاة مساعد نشر سنة كتب ، وأكثر

من ثلاثين بحثا علميا ان يضبع سنة على مقاعد الدراسة قبل

ان يشتغل على اطروحت في بلد مثل العبراق يحرص عبلي استثماركل شتاعة ! أقول إك ، إنها النظم الدراسية وكغي).

اما في عثل هذه التعليمات ، فليس في مقدور الدارس تستقية

الموضوع او وضع خطته او تاثير ملامحه ! قبل ان بجتار

فصلاً دراسياً يتلقى خلاله دروساً عن الفلسفة واذا كان على

· الدفعة الاولى ، ان تقضى سنة دراسية هكذا في مثل هذه

المرحلة . أمل ان يضع دوو الشان هذا الموضوع الى جانب

فحص أسلوب المنافسة واحتساب الدرجات والابحاث وخبرة

التدريس وغيرها موضع الدراسة وصمولاً الى ، المدرسة

يُح 🗷 ربطُ التراث بالحداثة 🔳

أما طلب الدكتوراه نبيل عبدالحميد عبدالجبار فيشارك

ــ لاشك ان فتح دراسة الدكتوراه في قسم الفلسفية يمثل

انجازا كبيرا بالنسبة لنا ، لاننا بحكم كوننا من خريجي القسم

اصلًا ، وواصلنا دراسة الملجستير فيه فيما بعد ، كنا نتطلع

الى اكتمال الحلقات في القسم ، وما فتح دراسة الدكتوراه في

القسم الا الحلقة الأخيرة التي تصمل بالقسم الى مرحلة

الاحتمال ، لاسيما وان العديد من اساتنتنا الاجلاء قد نالوا

درجية الاستلابية وصار بالمكانهم الاشسراف على رسائل

ـ ان ما يدور في خُلدي الآن ، ونحن مازلنا في بداية السنة

فالموضوعات التي تشغل اهتمامي كثيرة .. وكلها شيقة

التحضيرية هو الى أين سأتجه .. بماذا سـأتخصص .. عن

وجديرة بالاهتمام الا انني احلول غربلتها باذا جاز التعبير

مستهدية في ذلك بفكرة الربط بين الشراث والصداشة

والمعاصرة ، ذلك أن الشراث القلسفي العربي الاسسلامي

يحوي افكارا ونظريات ومذاهب واتجاهات عديدة كان لها

صداها وانعكاساتها وتأثيرها على مجمل الفكر الإنساني

ومنها ما ظل تأثيره واستمر حيا حاضرا .. واعتقد ان من

جملة مهامنا كدارسين للفكر الفلسفي وتاريخيته ، ان نساهم

(البحث العلمي والعه وخطويره)

🗷 حصتل الطالب ستأن فوسك

حبيب على شهلاة للتحسيم عن

اطروحتيه الموسدومة وفيوة وسلوك

المفاصل الشيقولية في النفسات

الخرسانية السيقة ألصب ، عن قسم

متسنة البتاء والإنشاءات والجامعة

🗷 حصل السند خالد مرموص خالفاً

الحمداني على شهيدة الماجستير في

القانون عن رسالته الموسوعة ﴿ سَطِعِا

الادارة ف تعديث عقودها الإداريث

بارانتها للنفردة) بتقدير جيد جدا طن أ

في لغت الانتباد الى هذه المساهمات والكشف عنها .

النكتوراه ومدنا بخبراتهم وانارة الطريق لنا .

🗷 الى أين سنتجه في اطروحتك ؟

العراقية ، في البحث العلمي للواجبات اللاحقة .

وتبقى السنة التحضيرية للدكتوراه موضوع نقاش بين

مسيرة القلسقة في العراق الصامد المنتصر.

◙ الدراسات العليا في الجامعات العراقية ■

إهتمام قيادة الثورة ورعايتها يفتح أفاقا متسعة جديدة

■ ربط الدراسات العليا بواقع التنمية والحاجات الفعانية للقطر ■

طالب البكتوراه ثبيل عبدالحميد

أقسامهم واستثمار الزمن الدراسي بكفاءة ؟

🔳 الأساتذة والطلبة ماذا يقترحون لتطوير

في هذا المجال نظريا وتطبيقها وايضا ساتناول تجربة الدول

🗃 وَأَخْيِراً كَانَ اللَّقَاءَ مَعَ طَالَبِ الدِّكَتَّـوراد صَامَنْ جِهَـاد

ـ انَّ دراسة الجانب الاقتصادي يمكن ان تكون واسعـة

ومتشبعيسة .. ولأننى لازلت في السنة الاولى والدراسية في

بدايتها فاننى لم احدد بعد الموضوع الذي ستتناوله

أطرو حَثْى ۚ .. ولكنها بالتاكيد سنكون في جانب مهم من جو انب

بعد ذلك جرت مساقشة حبول السنة التحضيرية وقد

اختلفت الأراء حول هذه السنة .. منهم من قال بانها تتقل

كأهل الطالب ومنهم من قبال انها سنية أساسيية .. كما ان

مقترحات أخرى طرحت منها لماذا التحديد يسنوات ثبلاث

خاصة وان هناك بعض الدراسات والموضوعات التي يتناولها

طلبة الدكتوراد قد تحتاج ال فترة اطول لاستكمال كل

وللمرة الاولى في تأريخ العراق المعاصر . تفتح دراسة

الدكتوراه في الفلسفة .. وهذا وحده كافع لتاكيد حقيقة كون

مسم الفلسفة ، أصبح قادراً على تحقيق ، القدمة الاولى »

لسالة الاعتماد على الذات . في أرقى مستوى من مستويات

البحث العلمي (الدكتوراه) .. وفي ذلك أقرار لحقيقة

، الاستقلالية ، العلمية والحضارية والفكرية - لا الانفلاق ..

لجانعاتنا .. والذي جرى في قسم القلسفة جرى في اقسام

اخرى كِثيرة . شهدت هذا العلم بحق ، ثورة الدراسات

الدكتور حسام محيي الدين الإلوسي الاستلاق في قسم

ـ قَدًّا العام تهيات لِقَنْلُم الْقَلْسِفَاك وَحُورالْفَلْلُمَ الوحيد في

اربعة طلبة وهو امر مفرح ويدل على انفتاح فرصة جديدة

ولازمة ليؤدي القسم رسسالته محسو وطنه وأمتسه والمجتمع

البشيري كله ، بحسب الإمكان .. ونحن الجيـل الاول من دارسي الفلسفة في طريقنا للاختفاء . وهذه سنة الحياة واذا

فلابد من أن يخلفنا من يقوم ، وربما بأحسن منا باعباء

لكن الغاية المنشودة • وهي أبدأ في اتساع وتفام ستحقق

بنسبة اكبر اذا توفر للقسم أساتذة تشغل كل التخصصات

الرئيسة . حيث ان القسم يحضر الدراسة للدكتوراه . و اعنى

تهيئة الإطروحات في اختصاصات معينة . وهذه التجـربة

يجب إن تنجح ، ولكن من عوائقها ، وخير الكلام ما قل ودل ،

عدم توفير الكتب وتفرقها في مكتبات متباعدة في بغداد ، بل

وعدم وجود اماكن مناسبة للدارسين انفسهم خصوصا داخل

القسم . ولا اتحدث عن امتلاء غرف اساتنتهم بإعداد هائلة

تصل الى عشرة اساتذة في الغرفة الواحدة . مما يعيق

وعبائق اخر هـو اللغة الاجتبيـة ، وخصـوهـــا اللغـة

الانكليزية بسالنسبة لطلبة الدكتوراه ومن بساب اولى

الاشراف من جهة ويضيع على الأساتذة أنفسهم وقتهم .

لمعنات القطر . انتفقائنال أول لورد للنكتوراه وتصم

العليا ، التي نتمني لها إن تتكلل بالنجاح والتطور .

الفلسفة تحدث عن التجرية قاثلًا 🌣

التدريس والبحث وماشابه

الدوريُّ/اقتصاد/الجامعة المستنصرية .. يقول

اقتَّصادُتا ومراحل تطورد ..

🖪 كتابة وتصوير : مريم السناطي

نعتبر الدراسات العليا مرحلة مهمة في الاعداء العلمي

للملاكات التدريسية والبحثية والتطويرية ، حيث لا تستغنى مؤسسة في المُجتمع عن المتخصص على نطاق الجامعات . امُّ المنشات الصناعية ، ومراكز البحوث ، والسيطرة النوعية ولهذا حرصت قيادتنا الحكيمة ، واهتداءً بتوجيهات

الرئيس القائد صدام حسين على رعاية الدراسات العليا بشكل خاص ، وتوسيع قاعدتها ، وتطويرها ، وفتح الإفاق الجديدة أمامها ، لكي يمثلك الوطن من ابنائه المجاميع الطبية التي تنهض بمسؤوليات البناء والابداع . وقد وصلت رعاية الحزب والثورة الى فتح اقسام للدكتوراه في جامعاتنا .

وفي تحقيق اليوم تسهم الصفحة في التعرف على واقع الدراسات العليا من نقاط القوة والضعف والجديد في هذه الدراسات وأراء الطلبة المعنيين فيها ، وكذلك الأساتذة ، وغير ذلك سن الأمور .

🗷 الدراسات العليا في المستنصرية 🖀 🕟 🖦

أبتدانا من الجنامعة المستنصيرية وقند حدثننا الدكتور سلغال الواسطي عساعد رئيس الجمامعة للدراسمات العلياة

- أنا مع التوسئ في الدراسات العليا داخل القطر ، مبع اشتراطى توفن المستلزمات اللازمة لانجلحها ، وهي متوفرة ولكن ينبغي البحث عنها بجدية ، من هذه المستلزمات العناية باختيار الطالب الملائم للدراسات العليا . فالدراسات التليا كما اعتقد ليست امتدادا طوليا للدراسات الاولية .. بمعنى ان خريج الابتدائية يستمر الى المتوسطة والثانوية وخريج التانوية يستمر الى الدراسات الجامعية الاولية وخريج الجامعة يستدر الى الدراسات العليا ليس هذأ هـ و المقصود بالدراسات العليا ، ذلك لأن الدراسات العليا كصا أرى امتداد .افقى للدراسات الجامعية الاولية ، بمعنى انها تغطى وتشرف على الدراسات الأولية ، ذلك لان المفروض في-خريج الدراسات العليا ان يكون مؤهلًا للواجبين الإساسيين لخريج الدراسات التليا وهما واجب البحث وقيادة الفرق البحثية وواجب التدريس الجامعي . فاذا اخترنا طلبة تتوفر فيهم شمروط الدراسمات العليما وأهمهما حب البسحث والاستعداد له (لا مجرد الحصول على شهادة عليا) أ أذا وفرنا هذا الطالب حققنا مستلزمة اساسيا لانجاح

المستلزم الثاني لانجاح الدراسات العليا هـو الاستلا . الباحث المعروف بنشاطه العلميّ وخبرته في توجيبه طلبته وقيادتهم نحو الاسترادة ومؤسلطاء في حقل اختصاصه ويتطلب هذا تشخيصاً دقيقاً لإسانذة الحامعات ، فليس كل استاذ جامعي مؤهلًا للأشراف عَلَى الدراسات العليا .. هنك وَنَّ مُمْتَأْرُونَ لَكُنَّهُمْ يُعْجِرُونَ عَنِ البِحِثْ . كما الْ أَكُفُّكُ باحثين ممتازين قد يغشلون في التدريس ، وهنك بالتاكيد في جامعاتنا أساتذة عرفوا بجودة البحث والتدريس

هؤلاء من ينبغي ان تكلفهم بالاشراف على الدراسات العليا وهؤلاء مع الطلبة المعتازين املنا في الوصول الي دراسات علما ترتبط بحوثها بعشاكلنا على الصعيدين القطري والقومي وتقدم ثمار ابحاثها لخدمة خططنا التنموية .

🖾 الاقتصاد العراقي في الدراسات العليا 🖴

🗷 طالب في مجال آخر .. نصى قاسم الكليدار/دكتوراد في الاقتصاد من الجامعة المستنصرية/سنة اولى يقول ..

- احساول اعداد اطروحتي في مسوضسوع التفساوت في الدخول .. واقصد بخول الفرد .. من المعروف أن مجتمعنا يعمل على ضمان التكاسل الاجتماعي والمفروض ان يكفل الطبقات ذات الدخول الواطئة ويقلل من القفاوت فيما بينهم بالقدر المستطاع .. ومن هذا المنطلق فعلينا ان ندرس حالة المجتمع العراقي بشكل عام لكي نتوصل الى بعض الحلول لقائدة المجتمع .. الموضوع لم يتحدد بعد بشكله النهائي ولكنه يدور في هذا الاطار .. وطبيعي أن هناك أجراءات عديدة اتخذتها الدولة في هذا للجال وسوف اعتمدها ليضا في

 وزارة التخطيط ومديرية الضريبة ووزارة المالية .. وأيضا يمكنني الاستعانة بتجارب بعض الدول المتقدمة في

رسم هذد السياسة الاقتصادية تها أما طالب الدكتوراه احمد عجيل الدوري ـ الذي يحضر أيضاً رسالته في الاقتصاد - الجامعة المستنصرية فيقول: ـ بالنسبة لي انهيت السنة الاولى وتم تحديد الموضوع والمشسرف على الرمسالة وبندات بمترحلة جمنع المعلوميات

والبيانات الخاصة بموضوعي .

وموضوعي باخذ اتجاها صناعيا وتحديدا في مجال ١ القطاع الصناعي المختلط) خلال الفترة ١٩٨٠م١٩٠ وقد

فواعتمدت بيلنات الشركات رقميا الى جانب الدراسات المتوفرة

🛭 اقتامت رئياسية جيامعية

بغنداد/منييرية الشنؤون الاداريية

بالتعاون مبع كثية الادارة والاقتصاد

قسيم الادارة بورة خياصية لشيرح

توجيهات الرئيس القائد حفيظه الله في

الادارة والاقتصاد وشارك في هذه الدورة

معاونو عمداء كليات جامعة بغداد

ومسؤراو الادارة وقد حناضر في هذه

الدورة أسينذة مختصون عن قسمى

الادارة والاقتصاد استمرت الدورة لدة

يومين وهدفها استيعلب التوجيهات

القيمة للسيد الرئيس القائد حفظه انه

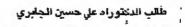
بماينعكس على أهمية زيادة كفاءة الإداء

في الخدمات الجامعية والادارية في كليات

🛎 شهد منذا المنام استجداث

دراسات عليا جنيدة في أقسام كلينة

جامعة بغداد



التربية في الجامعة المستنصرية ، حيث

تم قبول ۱۲ طالبا وطالبة لدراسة

الملجستير في قسم الرياضيات و ٨ طلاب

لدراسة الملجستير في قسم الفيريَّاء و ٦

طلاب لدراسة الملجستير في قسم الأرشاد

ومن الجدير بالذكر انه ثم استحداث

قسم للحاسبات الالكثروثية في الكليسة

انسجاما مع توجيهات ديو أن الرئاسة في

ادخال موضوع الجاسبات الالكترونية

في اقسام الكليات تخافة واعداد الكادر

التخصص بتدريس هذه السادة أ

🗷 حصلت الطالبة مدى نعمة خليفة

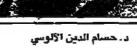
على شهادة الملحستار عن اطروحتها

الموسومة ، اثر استخدام الحاسب

المدارس الثانوية في القطر











طالب الدكتوراه أحمد عجيل

المسرح العربي المعاصر ، ..

الجامعة التكنولوجية

🕿 حصل الطالب لكرم دوري محمد

على شهادة الملجستير عن اطروحت

الموسومة • دراسة تأثير محليل صفلت

الليسرر على مواصفات حبرمية الليبرر

الخارجية ، من قسم العلوم التطبيقية ـ

في الجامعة السنتصرية توتعميم

كتباب لتصاد الصامعيات العبويسة

بخصوص موضوع والتعليم الجلعي

والعالي في الوطن العربي سنة ٢٠٠٠

والذي سيكون موضوع المؤتمر العا

السادس الذي سيعاد في رحاب جامعة

صنعاء وقد ارسلت نسخية من البحث

العالان # أغالان # أعالان # العالان # العالان

المنشاة العامة للالبسة الرجالية

(اعسلان)

مناقصة رقم ٨/٢٠/٨ لتجهير خشبة ذات تقسن لعام/١٩٨٨:

تعلن المنشياة العامة للالبسة الرجالية عن جاحتها الى خشية ذات ثقين لعام/١٩٨٨ خاصة بالخيم ووفقا. للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في هذه النشاة لقاء دفع مبلغ قدرة دينار واحد غير قابل للرد ووفقا الشيروط التالية

١/تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد ٢/يرقق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية أو شبيك

٣/تقديم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصناه تهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/١/١٨٨١ -٤/كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل

ه/النشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي

المدير العام

- 444 - 144

يعة و سعسى

- Jul.

-

100 41 34

-

يت وعر هـ

 ± 44 , ± 30

يد هوب د

ير جوز -

إسماهت ال

ينهوج و

<u>يان مي دي.</u>

 $\mathcal{F}^{k,k}(\mathcal{F}, \mathcal{F}_k)$

ورجعر ولاحا

يوج بتسسل

والملب أبتني

لوور شر معسر

ر :نب: سنة ال

المدعلوني المرسر

جروف راء

شيرب عد

فكا بر نبار

رڪي سن هم

خر دمب

وتسبرة سالاسسة

ومحمل ويز

الرب عشيب

لأ توها عوده

من ننست

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عق قيامها ببيع (حديث وُّ حُشْبِ واطارات وجَيِنكو مضلع) بَالْزَايِدةِ العلنيةِ الساعة اُ 🖁 التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١/٧ في 🖁 موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور 🖟 فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

ومستصحبين معهم التامينات القائونية البالغة ٢٠٪ أن

مبلغ الشراء ويتحمل المستراجو النشي والاعطان على ان فحيدًا لو تسجل الرسنة منذ الشهر الأول حَتَى دورُ حَلَّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِن مَا مِنْ بَارْحَجُ مَو عَد النبع أَعَلَاهُ وَ المَوادِ حَلالٌ مِن المُوادِ عَلَيْ المُوادِ عَلالٌ مِن المُوادِ عَلالًا مِن المُوادِ عَلامًا المُوادِ عَلامًا عَلَيْكُ المُوادِ عَلامًا عَلَيْكُ مِن المُوادِ عَلَيْكُ المُوادِ عَلَيْكُ المُوادِ عَلَيْكُ مِن المُوادِ عَلَيْكُ مِن المُوادِ عَلامًا عَلَيْكُ المُوادِ عَلَيْكُ المُوادِ عَلَيْكُ مِن المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلْمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُنْهُ المُوادِ عَلَيْكُمُ الْمُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِي عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِعِينَا عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِينَ عَلَيْكُمُ المُوادِ عَلَيْكُمُ المُوادِينَا عَلَيْكُمُ المُوادِينَا عَلَيْكُم

. وربيس مجلس الادارة

ﷺوزارة التجارة

﴿ القسم : تسجيل الشركات

قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكتمال اجراءات التصفية لشركة شتورا للسفر والسياحة المحدودة واستنادا لاحكنام المادة و١٧٠، من **الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣.**

قررت الموافقة على شطب الشركة على أن يتم نشر هذا القرار طيقا لاحكام المادة المذكورة كتب ببغداد في اليوم السابع من شَهَر ربيع الثاثي لسنة

١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الشامن والعشرين من شبهس تشرين الثاني لسنة ٩٨٧ ميلادية

مسحل الشركات

وزارة الزراعة والري فرع الزراعة والري في كربلاء لجنة البيع والتأجير

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية العدد ٦٦٤٣ الصادر بتاريخ ٢٢/١٦/٨٧ ولتقدم مزايدين على المكاتب رقم (٥) ورقم (٦) باسلوب كسر القزار استنادا الى الفقرة تاسعا من المادة التاسعة من قانون بيع وتاجيرا اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ . تقرر تمديد المزايدة على القاطع رقم (٦) والقاطع رقم (٥) في سوق جملة كربلاء أيَّ لمدة سبعة أيام اعتبارا من اليوم التالي لنقر الاعالن في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالأشتراك بالنزايدة يفيع إِ السَّامِينَاتِ الأولينة بما لايقل عن ٢٠٪ من مبلغ الضم وستجرى المزايدة صباح يهوم الشلائاء المصادف وسيتحمل من ترسو مساحة العاشرة صباحا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة بقية الرسوم المقتضية بما فيها اجور الإعلان والمناداة . وفقا لاحكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم و ۲۲ لسنة ۱۹۸۲ .

رئيس لجنة البيع والتأجير

🗷 أفاق جامُلُوية 🙀

الالكتروني في تدريس منادة نظرينة الانشاءات . من قسم المدرسين

■ حصل الطالب وضاح عبدالصلحب حسين على شهلاة الماجستير عن اطروحته الموسومة ، اثر التطلبات الصوتية عل تصميم القاعات السمعية المتوسطة الحجم ، وذلك من

قسم الحاسبة في كلية الادارة

 أوقشت في الأسبوع الأول من هذا رمسالة طالب السلجستسير شنوكنت عبدالكريم البياتي للعنونة ، تطور فن

رئاسة الجامعة بندوة خاصة لسكرتارية الأقسام العلميه في كليات الجامعة وذلك لريادة الكفاءة وحاضر فيها استذة من

والاقتصاد/جُامعة بقداد بالتعاون مع

الشهر على قاعة كلية الفنون الجميئة

المساعيين في الجامعة التكنولوجية .

تسم الهندسة المعمارية/الجنامعة

التكنواوجية .

والسامات كليسة الادارة

معهد البحوث والدراسات العربينة الذي سيساهم به الدكتور نزاز يوسف التابع لجامعة النول العربية الرواس كلية الهندسية تحت عشوان الحكواتي في التراث العربي واثره في

.

المرجع الذي لايصمت

تَيْمِيةَ • رفع الْمُلَمِّ عَنْ الْأَمَّةَ الْأَعَلَامِ • صَّمَنَ السبب السلاس للأعذار الثلاثة التي تكرها في قضية ترك العمل بالحديث ، ان الإعذار الثلاثة تتعلق بالتلقي وطروفه اللغويسة وغير اللغوية ، وتارك العمل بالحديث يعتقد بعدم أصالة المصدر أو يفتقد بأن القول لايريد المسالة المقصودة ، او يعتقد بأن الحكم الذي تضمنه القول منسوخ . واللغة العربية وتقريعاتها مبسوطة بشكار عملي في إرثقا الضاص بعلم . اصول الفقه ، ، غير أن اللغة وهي تواصل البقياء ، انما تَلْتُقَن بِـاصُولهـا ، مما تَصْمَطُر مَفْكُراً مَعَـرُوفاً بِـالْسِجِالُ ، ومتأخرا رمنيا مثل ابن تيمية (توفي في الثلث الأول من القرن الثامن الهجري) الى معالجة وملامسة احدى مشكلاتها الحية وهي مشكلة أوجيه التلقي على ضوء النص الذي لايبرييد الاستغراق ف الخلاف والاشتباء قدر مايريد تبليغ الحكم الشرعي أن بعض إشكاليات النشاة في علوم اللغة العربية (ولايقصد بها تـوقيت النشوء) يـطلب العودة الى فكـرة ﴿ وَالْمُعَةُ ؟ ﴾ منهجية هي أن اللغنة اثناء النشوء وبعده لحتاجث التفسير ، وقال التفسير يطالب بالنظرية ، التي كانت تقطلع الى الوجود خيلال الخيطاب اللغوي الذي عمده التفسير وحثى فلهرت النظرية اللغوية العربية شيثا فشبنا وق مواقع العمل الثقاق الفكري الجبار المختلفة ، وفق المحاجسة التي اقسرت بسبب تقشي اللحن (انتقلت بعض المقفيم من حقول غير لغوية الى علوم اللغة مثل موضوعة اللفظ والمنعنى التي اثبارهما المعتبزلة ثم حمازهما الملاغيون ..الخ) ، لكن النظرية وهي تغذ السير على طريق تعفلها لم يعد فيها من فلروف النشساة الشيء الكثير وانسا تعلقت تلكم القاروف بهوامش النظريــة المستـطيلة الى ان تسلمتها براميج التغيير السيباسي والاجتماعي والتربوي الحديثة ، وعلى هذا النول تعاد الآن الى النظرية التي صارت ق وقت منا رمانينة بسبب الشرح والتلخيص العقيمين في الغالب : حيوية الظروف والهوية الإصلية للعلم

. أن الأصل بقاء اللغة . ، عبارة موجودة في رسلة ابن

* أنَّ الْأَشْنِياءَ المُصنوعة واحشاءها التي يتلجريها أو التي لم تبخل السوق للتجارة تصلنا اسماؤها قبلها او معها والاصطلاحات الأسسسية والقرعية التي تعسر عن افكار السنهان بها ، والكلمات الجنيدة التي تجود بها افكار وهيالات أهل الأنواع الأدبية والتي هي ضرورة لايمكن أن تنتظر الولادة على إيعار قابلة ، مانونة ، ، هذه وغيرها بدات تضايق يعض العاملين في اللغة اكثر من مضايقتها للاستعمال الذي ييسانر ولاينتظر مساسوف يقوله اللغويسون ، بيد ان اللغويين يحسبون واجباتهم حسابا (حسيانا؟) دقيقا ، وفي الغالب لايشركون في حساباتهم احدا ، بقدر ما يشركهم التحرون على سبيل الاستشارة أو القضول.

إنْ الأشياء المتكلمة والإفكار التي تتكلم هي مما يحتاج إلى غظاء لغوي عربي وهي كليرة بسلقياس ال مستحده لهنا ، والفجوات التي تحدث اثناء النقاش وبسبيه ورغمه تمرر الاساليب (الكانيزمات) اللعوية غير العربية ال الشفوي والمكتوب وعلى العموم فأن ماينقل الى استاليب الحياة عير اللغوية لإيناقش بمثل الحماسة التي تتطلبها اللغة بإلكنير الأمرين يوحدان لينحضنا على أساس من اجبيولوجياناية كان عليها أن تتأمل نقاءها على بساط الواقع . توصف مثل هذه الأمور وصفا ، بوليسيا ، لايخلو من صدق غير مباشر ، على

لتحقيق في هامش متحرك 🕿 عندالرحمن طهماري

مع ذلك فقد كان أقرب السلف البنا ويعض معاصرينا يقومون بشوع من المراقبة لضزوات بعض المستشرقين ولادعاءاتهم الأبوية المصطنعة ولنزعات العداء لمقتنياتنا الخطيرة ومواهبنا القبالية _ كاللغة _ مراقبة سلبية لم تستبطع أن تكون ردعها أو عملا محسب تعبيرات الاستراتيجية غير المباشرة موماكان للمراقبة ان تكون حراسة أو عقاباً . فقد كان على غير اللغويين أن يسراقبوا بطرائقهم هتى يمدوا الحياة بالأشياء وقواها الحرة مما

لايجعل عمل اللغويين نشاطا يأنسا تبدو شجاعته مختلفة مع التوفيق . لقد كبانت فرصية من عجائب الفرص لاتحاد الحقوق بالواجبات ، حيث اسلمت الواجبات القومية قيادها لحقوق تأريخ الأمة ، وكثيرا ماهرع اسلافنا المحدثون الى مخارّن اللغة وقلاعها ليردوا على مزاعم جديدة ، ولكن ذلك لم يكؤن سعيالغويا فكريا واجتماعيا بمقدوره ان يسد الطريق على المرَّاعم ، الأمر لايتعلق بهم . إنه شان أخر سيكونون لحظة ذات أهمية فيه :

ينقص العرض اللغوي (البطولي) اليوم التكامل ، فالسجال يتحكم قيه الغضب وهكذا لانملك ان نعامل جهود علمائنا السابقين بالحسنى ، فقد كان اولنك العلماء وفي لحظات نشوء علومهم وهي لحظات لاتخلو من توتر ، متروين يجمعون لنظرياتهم أفضل المعلومات واكثرها رخصاء

ويهيئون لها أفضل مليملكون من ذكاء وبصيرة ويفرضون على انفسهم التحديات . لقد عرفوا _ باية طريقة كانت _ ان البحث المستمر هو البحث الذي يستحق ان يواصل السيرمع موضوعه المستمر ، فليس المعقول أن نقوم فقط بقياس ماهو حالي بما سبق أن هذا القياس هو أحد الأقيسة وليس كلها . فاذا انقطع البحث عن موضوعه المستمر فلابد للموضوع ان يجد بحثه الذي يخصه عوضا عن البحث المنقطع

إن السعى اللغوي العلمي تُعَثَّلُ في القدرة على التصنيف .. ثم ق انشَعَلَى التصنيف . وفي مُعِلَيةِ الطريقة العلمية وهي تصحب الظروف التي تتفعل بها وتَضَّبطها . ولقد صَارَ مفهوما ، ومن غير ان يتذمر علماء اللغة على نصو مثير للاشفاق ، إن بعض الكلمات تبيد ، وأن بعضها يكتسب

معاني جديدة . وبعضها يعبر عن اكثر من معنى سواء اكان استعماليا أم اصطلاحيا . وأن بعضها ينتظر من المعاني مالم يوجد بعد . وصار مفهوما ان بعض الأساليب تدخل ال اللغة وبعضها بخرج من اللغة . وان المفاهيم الثابئة كانت اشبه بالمراكز التي تولد الحركة (بلاحظ في - الخصائص - لابن

جني هامش معجمي رشيق لمعنى القول ومعنى الكلام الحركة والثبات ومن السهل تحريك هذا الهامش الذي عالجه أبن جنى بالتراكم على ضوء العلوم اللغوية الصديثة ..) ولم يترك العرب منذ اقدم العصور الأشياء التي لم مصنعوها والأفكار التي لم يبتكروها على تخومهم لحين از يجدوا لها الإسماء . أما العامة ولجنهم فقد وضعت لغتهم في الكتب لتورخ لها ، ولتضمن الفصيحة ، ولتحاول التصحيح ،

ليست المسألة جديدة اذن . ولكنها اليوم تتصل بحيويتنا واتجاهنا نحو الهوية ووضع الحيوية وضعا برامجيا له علاقة باتخاذ القرار ، او بانتظار اتخاذ القرار . هنا نتساءل عن الحذر اكثر من تساؤلنا عن المبادرة ، لأن الأمر متعلق بالهوية ، اننا لانريد ان نتعشربالكلسات دوز الوصول الى الأشياء والأفكار التي لاتتكلم لغتنا . نريد از نخاطبها لحين

تستجيب لنا . أن أكثر من لغة في عنالم البيوم تعبير عن مشكلاتها الني قد تشبه مشكلاتنا اللغوية ، ومن بلب الانتفاع ينيغي ان نتغرف على مــاتقوم بــه النظريــات هناك ، وكيف تدرس الظواهر ، أن تعرفنا لايعنى نقل الخبرة ، قدر مليعني ان نختبر نحن أوضاعنا بعيداً عن الطرائف وعادات التلقين

فالمعرفة حريبة ، وليست تلقينا ، والحبرية تبرعي الذكاء ، وليس مصادقة ان تجد هذه الالحان في تاريخنا الثقافي معزوفة بأمهر الأيادي في التفريق بين ، تخلاق الواجب ، و ، أخلاق

ءُ ﴿ كَالُّتَ نَيَّهُ التَّذَكِيرِ هِي ٱلَّتِي سَيْطُرتَ عَلَ خُواطَرِي ٱلسَّابِقَةَ بصدد ، المرجع الذي لايصمت ، ولكن الخواطر تنثني كما يتثنى الطريق الريفي على شاطىء نهر كشير الانعطاف ،

إليها . إن علينا الشرود من سويقات الطريق قبل السوق الكبيرة . وان نطمنن الى النهر الجاري بدل ان يوسوس عند حوض السبيل . ستعتدل الخواطر في ثلاث محطات اعتدالا رمزيا ومؤقتا . لأن سَان هذه المحطأت هو شان الحال التي تحدث فيها . فهي رمزية ومؤقتة ، والهدف المتحرك ، وان لم

فبعض اهداف النظرية لاينفع الخط المستقيم للوصول

يكن سراب . فانه يزين للعلجز الاعتذار حتى يصفه بالسراب وينجو العاجز من حق قوسه . المحطات على التوالى رولان بارت ، وميخانيل بلختين ؛ وعبدالله العروي ، عند بارت

العلاقة باللغة وتحليل خاص للغموض في لغة تهتم بالوضوح كاللغة الفرنسية . وعند باختين حول التفاعل اللغوي ورومانسية التمركز على الذات ، وعند العروي بعض قضايا التعريب ومقترحات للدراسة والعمل

قال آهد المؤلفين عز بارت انه ، قند لايكون سنوى اسم لظرف خطاب . ولكن ليس هناك في السنوات الأخيرة من

استعمل اللغة الفرنسية بطريقة اعمق واكثر اصالة وذكاء منه . في هذا القول اشارة الى ان بارت نفسه قد وصف مستعمل اللغة ـ متكلما أو كاتبا _ انه مجرد ، ظرف خطاب

كبير فارغ ، موجود حول الكلمات . وهذا له علاقة بثقافيات اللغة التي درسها وفق علامة تعيش في ، امبراطورية العلامات . لقد كان بامكان بارت الذي اغترب عن مجتمع

البورجوازية الفرنسية أن يلحظ ثقافته ولغة ثقافته عل ضوء تجربته الأولى البعيدة عن اللغة وعلى ضوء ثقافات أخرى (كثقافة اليابان) . ان الدرس الذي خضع لتمجيصه هو اننا

قد لانملك الحق في الادعاء ان لغتنا هي ملك لنا . فهي نظام يحسن بنا ان نمنحه جزءا غير قليل من فرديتنا إذا اخترنا ان ندخل فيه واذا جاز لنا التعبير عن هذه الفكرة بما حولها وماقبلها فسخلجنا الى الاختصار المتعجل ، حيث نـنكـر

بالبنيويين الفرنسيين وانشفالهم بجدوى استعمال اللفة وماقد تؤدي اليه العاب الكلام . ان وجود اللغة غير مرتبط بوجود الفرد . بل ان الفرد يجد هذا النظام مهيئا له فيتربي

فيه . أن اللغة (لاشخصية) لأنها تعلو عبل الأفراد

وتتجاوزهم ان (الأنا) على وجه الحقيقة لايمكن ان تظهر في اللغة مع انها مبثوثة في كلها . هكذا ـ على نحو غير مقتعل ـ تظهر فكرة النص مز دون مؤلفه . فيتضح غموض النصهذا الغموض يابي از يسيطر اي متسلط ، سواء اكان قارثا ام غير

علينا از لانتسرع . فالغموض متعمد ، وبارت لايوافق الغرنسيين الذيز يعدون الوضوح احدى الخصائص القومية لعقلبتهم . أنه قام في الحقيقة بتخفيض قيمة الوضوح .

وحناول التشكيث بجهنود الكتناب حنين يبسالغنون في الإيضاحات ، وفسر التمسك بالوضوح على انه احدى النقائج لرغبة البورجوازية التي تخطط للسيطرة على طبقات أخرى .

اليدف هو السيطرة عن طريق الاقناع . والاقناع يستعمل الوضوح حتى التضليل وفقدان المقابل لجدوى فهمه .نسبية الفهم بالقياس الى تجريدية القول . أن المسافة محسوبة مرة اخرى في المجابهة : نسبية القول بالقياس الى تجريسية

الفهم أرانبيا بلتقي باسطته تعتمك أني مساشياء الله عيل المَاحُودَات. ۚ هَلَ تَنْتَظُرُ القَاعِدةَ القَولُ ، بِلَ هَلَ يِنْتَظُرُ القَولُ القاعدة ؛ ام هناك مايجري لكي تسمى القاعدة نفسها قولا ،

حكايات بصرية

0

🗷 شعر : محمد راضي جعفر



۱ _ النصب

تتوضأ الأشعار قبل دخولها المحراب . طاهرة بريئة وتُقيمُ أعراسُ السخاءِ الفذِّ : عرسا للشهيد وللهوي عرسا واخز للصموذ

وتقيم حفلا للجنوذ وتقيم نصبا شامخا للفارس المنصور منسوجا من المُهَجِ الوضيئة

٣ ـ نهر الخورة

وكُبُرُتْ مُبِنَهِجُ القَصيدةِ :

موسمٌ للحبِّ

باللارادة

تُزُلُ عذراءَ

يافعة الدُررُ

والكُرُم المكابر .

موسمٌ لدم الشبهادةُ

تلك الحوانيتُ العنبقةُ لم

و أميرتي ١٤ تُرْلُ شمسا

وحبيبتي ملكة هذي البضاعةُ للنَظَرُ بختال مسحورا مدْ كُنتُ طَفَلًا والبضاعةُ : كما السمكة كلمة خجان وهتفت إذ مرقت شِباك ووجة ضلحك الصيد في خُنلاءُ : ، لم تسقط السبكة وتحية جذل مُبِلِّلَةُ بِانفاس المُطُرِّ

لمدينة المدن المضيئة

وتابعها قفز

٢ ـ سوق المغايز

مُلكُ أنا والزورق المحمول فوق نجيعه ابدا . ولم يهدأ عباب الماء "

ألبدأ الذي يقول بأن الأصل هو حسن النية

عكاشة ، يعدد من افضل وابرز الأعمال التلفريونية يقف بها على رأس الصف المتقدم من كتاب الدراما العرب ، ولابد ان تكون مثل هذه الإعمال ذات للستوي التعيز حصيلة تجربة ناضجة وثريثة وجنيرة بالاستقراء . وفي هذا ما يدفعنا الى مجاولة الإقتراب من هذه التجرية والكشف ن بعض جوانبها واستجلاء اهم مبلامحها من خبلال قبراءة افكبار الكاتب التي عبر عنها في أعماله أو في القابلات الصحفية التي أجريت معه ، معتقدون بأن في هذه التجربة ما يمكن أن يؤخذ تمونجا للتمثل .

ان مرتمة اي كاتب درامي لا تقاس من خَلَالَ هِمِمْ مَا يَكُتُنِ وَانْمَا مِنْ خَلَالُ بمنتوى نوع ما يكتب وقيمته ودرجية تأثيره على مشاهديه . وتنهض تجرية أمنامة عكاشة دليلا واضحا على ثلك فهذا الكاتب لم يُعرف بغزارة الانتاج . ولايتجاوز عيد ما شاهدنا له على مدى السنبوات الأريبع الأخيبرة العشبرة اعمال . لكن هذا العبيد المصدود من الأعمال فيه من الرصيانة والجبودة ما جعل الكاتب يستأثر بقدر واسع من الإهتمام . لقد تيسر لنا ان نشاهـد للكاتب تعثيلية السهرة ، القسمة غلط ، (١٩٨٤) ومسلسلات : « وقال البحر » (۱۹۸٤)، ودالشبهد وللامنوع -(١٩٨٨) و، ايواب المنينة ا ١٩٨٥) و، رحلة السيد أبو العبلا اليشري ۽ (١٩٨٦) و، الحب واشياء اخری ، (۱۹۸۹) و د عضفور القبار - ۱ (۱۹۸۷) و، وادرت شهریان الصیاح ، (١٩٨٧) ثـم ، ليالي الصلميـة ، (١٩٨٧) . وله اعسال أخسرى مثسل الشمريية ، و، عابر سبيل ، وربعا اعمل لم تصلبًا بعد أو انها مازالت في. مرحلة الانتاج

أن تجرية اسامة عكاشة التلفزيونية لها امتداداتها التي تصلها بتجربته المنبية المحددة لأكلس من عقبين من المنتين . ولانته بعداً كناتيناً للقصية والرواية فهو لا يجد نفسه غريباً عن الدراما التلفريونية . وهو يقول : • أنا أمدلا يخلت مجال الكتابة من باب الأدب ، وله مجموعة قصصية ورواية منشورتان . ولاشك في أن انعكاسات تجريته الأبيية تركث بصماتها على تجربته التلفزيونية . ولعلنا نجد في هذا ما يقسر أهد أسياب تنوفير أعساله التلقريونية على مثل هذا المستوى العالي سے وتاہ

٤

مية قليه

الكويرج

il al

على عن توالم

يالدي_ا زيم

ورسعها . ويفعل تعرفه على الأنب العالى نشأت استفادته من مصطيات هذا الأنب . وقد تهيأت له فرص توظيف شخصيات وموضوعات استعبارها من اعمال ادبية وفنية عالمية (او عربية) . فتمثيلية والقسمة غلط وحملت شيك واضحا من فيلم ، القط والكناري ، الذي استعبار منه ميلاميح شخصيية ، سايروس ويست ، ووظفهـا في رسم شخصية ، الدكتور فكري البارّ ، في

هذه الانعكاسات واضحة في طبيعة

التناول وطريقة انتفاء الشخصيات

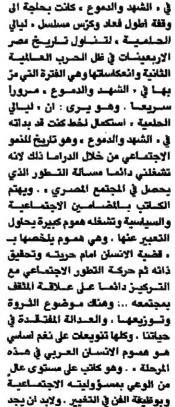
تمثيليته ، مثلما استعار بعض تقاصيل الإحداث من الغيلم المنكور . واقتبس مسلسسل ، وقبال اليحسر أنامن روايسة اللؤلؤة ، ومسلسل ، وادرك شهريار الصباح ، من ، تسرويض النمسرة ، لشكسيير . أما مسلمسل ، رحلة السيد ابع العلا البشري ، فقد كتبه تحت تأثير رواية « دون كيشوت ۽ . وهو لا ينفي هذا التأثير او يتنصل منه . فقد ظهرت صورة ظلية لدون كيشوت في مقدمة عنوان المسلسل الافتتاحية . كما أنه قال عن المسلسل بنفسه : • الفكرة جاءت من رغبتي في تناول العمل الكلاسيكي دون كيشوت والتنويع عليه مصريا ، . وربما نجد بعض تأثيرات ثلاثية نجيب محفوظ واضحة على جواتب من مسلسل « الشهد والدموع. « . لكن الكاتب يمثلك من البراعة ما يمنح بها شخصياته واحداثه المستعارة روحا مصرية يقترب

وبعتلك الكاتب شفسا طويالا في الكتابة ، وتمنحه طبيعة الموضوعات التي يتضاولها فرصة الاسترسال في المسرد الدرامي ، لكشه لا يستجيب لإغراءات النطويس ألى الحد الذي قيد يقود اعماله الى الشرهل الا في حالات قليلة ، كما حصل في الجيزء الثاني من و الشهد والدموع ، .. ويتراوح عند حلقات اعمله بين ثلاث عشرة حلقة ، وقبال البحر ، وثبلاث وثلاثين حلقة

يها من أجواء الواقع المحلي والى الحد

الذي قد يطمس معالم اقتباساته .

: . الشهد والدموع . . ويُلاحظ أن عددا من اعماله يمتد لجزئين وريما يحتمل بعضها جرءا تبالثيا . ففي ، الشهد والنسوع ، مثلاً ـ ويصرئيه ـ تضاول احداثا تغطي فتراث زمنية تمند من الثلاثينات الى أواحر السيعينات . ولو



هذا الوعي تعبيراً له في الأعمال التي

يكتبها . لقد تميزت اعماله بالصدق

والالتزام بالحقائق التاريخية وفق

منظور فكري واضح . انه لا يعمد الى

تشويه او تنزوير الحقائق التاريخية

التي يتناولها وإن كان يغفل لحيانا

بعض الوقائع الهمنة في السياق

التاريخي (ربما لانه يفكر بتناولها في

تناولها ويتجاوز احداثا معينة فلربصا

كان بحاجة الى جزء ثلاث . ولعل الكاتب

انتبه الى أن بعض الاحداث التي مرّبها

من حياة مصر ملتقطة بعدسة شديدة

أعمل مستقلة) ان الكاتب يحرص على التعامل مع الواقع بخصوصياته وصراعاته ونشوء الطبقات الاجتماعية او اضمحلالها ويظهر المنحى السياسي واضحا في عدد من أعماله مثل ، وقال البحر ، و، الشهد والدموع ، و، عصفور النار ، و، ليالي الحلميــة ، بهذا الشكـل او ذاك . وهو حين يستعرض بعض مراحل تبطور المجتمع المصري فنائسه لا يفصل ذلك بمعزل عن اعتبار الظروف التاريخية والاجتماعية . لقد قدم لنا من خلال الأعمال الني شاهدناها صورا بلنورامية

الحساسية ووضع أمامنا مقاطع حية من واقع المجتمع على امتداد نصف قرن من الزمن . لقد استقرأ .. دراميــاً .. معالم التغيير الإجتماعي والقى الضبوء على انعكساسأات الاوضناع السياسية والاقتصلاية على الحياة العامة . فحين

مصراعيه عيز ممرّ السوق السوداء . وفي مسلسل ، عصفور النار ، تعرض لمُوضُوعة الحرية وموقف الإنسان منها . وقد قال بهذا الصدد ، كنت ابحث عن المعادل الدرامي ومنذ البداية فكرت في ان أتعرض الى الحرية من خلال قرية مصرينة ، . أمنا في مسلسل ، وقبال البحر ، فقد حاول التعرض لموضوع السيطرة الأحتبية على الموارد الطبيعية العربية . لكنه وهو يتضاول مثل هذه الموضوعات لا ينسى دوره كغنان فيعمد للعوارثة بين متطلبات المضمون والشكل وان كــان الحمــاس يقــوده الى بعض

الخطابية والمباشرة لحياناً . وهـ لا

تناول فترة الاربعينات مثلا اشار الى

الجسد الاجتماعي ولكن يمهارة انعكاسات الصرب العالمية الشانية الحريص على سلامة هذا الجسد . وفي والقيم الاجتماعية الجديدة التي نشأت الحالات القليلة التي يتناول فيها هموما بسبب الأزمة الاقتصادية وما رافق ذلك خاصة فانه ما يلبث ان ينعطف من من نمو سريع للراسمالية المصرية التي الضاص الى العام ويتضدُ من الحسالة انفتح باب الاثراء السريع امامها على الفردية مُعيْراً إلى الحالة العامة . أن في

تناول الكاتب للهموم العامة بسروح الصندق الموضوعية يكمن واحتد من اسبك نجاح اعماله الدرامية . وفي هذا ما يؤكد على قيمة المضمون في الأعصال الإبداعية مثلما يؤكد على أن في تسوغل الفنان في عمق الواقع الاجتماعي وصدق تعامله معه ، منا يمنحه القدرة عبلى

يتربد في أن يمسك بمبضع حاد يشرح به

موضوعات الحب المستهلكة .

الضروج باعسال تتوفير على أسبياب نجاحها . ولعـل في هذا مـا يفسر سبب نقور الجمهور المساهد من الأعمال الدرامية التقليدية التي تلجأ الى اجترار



رموراً للصعبود وقبوة الارادة . وفي الحب واشياء لخرى • كانت موضوعة الحب هي المدخل الذي ولج منه الكاتب الى موضوعة الصراع الاجتماعي الأثيرة لديــه . انــه يحــرص عــلى ان ينتقي شخصياته من انتماءات اجتماعيـة متفاوتة ويؤسس وسطها بؤر صبراع يسلط الضبوء من خلالها على طبيعة التسركيبات الاجتمساعيسة والفكسريسة والنفسية والاضلاقيسة لمثسل همذه الانتماءات . وتسأتي اعمساله حسافلة بالصراعات التي تحتدم أحيانا الى حد المجابهة العنيقة وهي صراعات تأخذ اشكىالًا مختلفة ، فنال جانب الصبراع الاجتماعي هنك صراعات داخل الذات أو ضيد الطبيستية أو ضيد الظلم والاستغلال وصراعات بين الإجيال وللريف موقعه في أعمال الكاتب . الريف

المحكوم بالضزوع المادي الذي يبسط سيطرته عليه . والقريسة هي نقطة البيداية في عبدد من أعصاله ، تبيدا الاحداث منها وتتنقل بينها وبين المدينة لتعود الىنقطة البداية بعد احتدام المواجهة بين قيم العالمين ، في تعبير واضح عن انحياز الكاتب للريف ويعمد الكاتب الى تفكيك جزئيات الواقع الذي يتعامل معه ثم اعادة تركيبها من جعيد ويسائنسق الذي يرتساييه ووفق المعايير الفكرية التي يعتمدها . وهو لا يقدم شخصيات تقليدية او ساكنة ، ويحسرص على أن ينتقيها من شرائح مختلفة . والعديد من شخصيات أعماله

على صلة بالثقافة أو لها ميـول أو اهتمامات فنية ، لكنه يعمد أحياناً الى تكرار نماذج شخصيات معينة في عدد من أعماله . فشخصية ، الأهبل ، تكررت في اكثر من عمل . فقد حضرت في ، وقبال

اسامة عكاشة ولكن ليس بذلك المستوى العادي من العلاقات . لقد قدمت أعماله نعلاج متقدمة للمراة المصرية المكافحة سواء على الستوى الاجتماعي او السياسي . في ، وقبال البحسر ، رايضا شخصیتی ، ام فرهود ، و، نوار ، و ق الشهد والدسوع ، رأينا شخصية

 رينب ، وفي ، لياني الحلمية ، راينا شخصيــة ، انيســة ، وق ، عصفــور النسار ، راينا شخصيــة ، حــوريــة ، ،

عنده منبع النقاء والطيبة والبساطة

عنالم تفصله هنؤة عن عنالم المدينية

وفي ، عصفور النار ، من خلال ، ميلم ، وفي ، ليسالي الصلميسة ، من خسلال ۰ بسّـه ۰ . وهي شخصيات تعباني من حسالات خلل نفسي او عقسلي . غسير ان الكاتب لا يترك هذه الشخصيات وشانها اذ غالبا ما يأخذ بأينيها الى مواقع مغىايرة . ولعىل في بعض احداثــه مــا يحلكيه في اعمال أخرى له . وفي جميع اعماله تقريبا يتعامل الكاتب مع احداثه

وشخوصه وحتى اسماء هذه الشخوص · احيانا ، بستوين المستوى الواقعي والمستوى الرمزي . وقد تكور الدلالات الرمزية لبعض هذه الشخوص واضحة تماما . فشخصيات مثل

أبواب المدينة ، من خلال ، شلباية ،

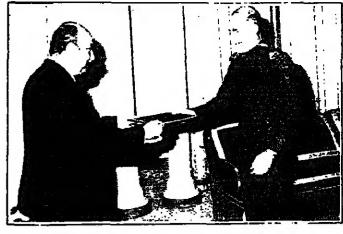
، الدكتورفكري ، و، نوار ، و، تيمور ، و، حسوريسة ، و، مصبطفى القبرش ، و، صقــر الحلواني ، و ، الحسيئــي مثلًا ، لها حضورها المادي والرمزي في ان اسامة انور عكاشسة بنّاء دراسا

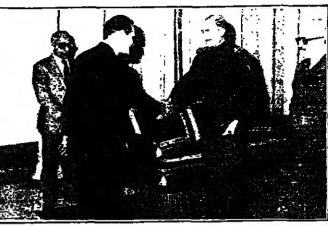
ماهر شبير بتوظيف ادواته . واذا كان المضمون يقتطع جزءا كبيرا من اهتمامه فانه لا يغفل أهمية الاسلوب الذي يمرر هذا المضمون من خلاله . لذا فبو يجتبد للابتعاد عن النعطية ويصرص على الاحتفاظ بليقاع متدفق لأعماله من خلال توفير توترات درامية عديدة وبؤر صراع محتدمة . ويعتمد أحيانا تعدد الحبكات التي تنمو معنا وتشداخيل ببعض . والى جانب حرصه على انتقاء عناوين ناجحة وموحيسة لإعماله فسانه يعمد احيانا الى اعتماد عناوين فرعية لحلقات اعماله رغم ان هذه العناوين قد لا تخدم هدفا مباشراً لأنّ نسيج كل حلقة يتصل بالنسيج العام للمسلسل . وهو في كل الأحوال حريص على توفير عناصر

هامش: اعتمدنا هنا على المقابلة الصحفية التي أُجِريت مع الكاتب في عدد الاحد ٢٨ أيلول ١٩٨٦ من جسريدة ، السياسة ، الكويتية ، والمقابلة التي أجبريت معه في العبدد ٩٨٠ (٨ تمورَ ١٩٨٧) من مجلة ، الف ياء ، .

التشويق لأعماله لكيما تأتي على درجة

عالية من القدرة على الجذب والتأثير .





في الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني

التقى السيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الاول السيد حمد عبدالرحمن الامين العام للهيئة الختمية في الحزب الاتحادي الديمقراطي

وتم خُلال اللقاء مناقشة ما تم تنفيذه من اتفاقية التعاون الموقعة بين القطرين

وتضمنت الاتفاقية تبادل المطبوعات والنشريات الدينية واقامة معارض للكتاب

القيادة القطرية للحزب تنعى

الرفيق عدنان كاظم عبدات

نعت القيادة القطريسة لحزب البعث العبربي الاشتراكي ببسالغ الحزن والاسي

ارتبط الفقيد بصفوف الحزب عام ١٩٥٨ ونقل شرف العضوية عام ١٩٦٤ و اصبح

Bernet man terminal and the second of the se

🔳 في نداء لاتحاد عمال العراق وعمال فلسطين 🗷

التنديد يفاشية سلطات الاحتلال الصهيوني

اكد عمال العراق وفلسطين ان الشعب الذي يـواجه بـدمائـه اشرس احتـلال

وقال الاتحادان ، ان الجرائم التي

يقوم بها الصهلينة اليبوم ضد الشعب

الفلسطيني وراح ضحيتها العشرات من

النسساء والإطفال والشيبوخ .. مناهي

سوى صورة واضحته لمعالم المجتررة

التي ترتكب ضد هذا الشعب على مرأى

ومسمع الراي العام العالي ومتظماته

واشسارا الى ان الطريــق الصعبـــة

الدامية التى قطعها الشعب القلسطينى

في الارض المحتلة بخطوات ثابتة واثقة

هي الوسيلة الوحيدة التي تقرب نهاية

، واع ،

العنصريين واعداء الحياة .

عنصري عرقي يقاوم بالحجارة والعصي اعتى هجمة وحشية .. شعب صاحب حق

وقضية لا ولن تستطيع سطوة السلاح ان تخنق صونه او نميت ارائته .

جاء ذلك في نداء وجهه الاتحاد العام

لتقابات العمال في العراق واتحاد عمال

فلسطين الى المنظمات والاتحادات

العمالية العالمية حول انتفاضة الشعب

العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وطالب النداء الإتحادات والمنظمات

العميالية في العيالم التندييد بفياشية

سلطات الاحتلال الصهيوني والعمل على

ردع اجبراءاتها التعسفية الارهابية

واعمالها الوجشية الدموية ضد الشعب

الفلسطيني الذي يناضل نضالا عادلا من

اجل تقرير مصيره وحق عودته واقامة

دولته المستقلة بقيادة منظمة التصرير

الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد

لشعب العربي الفلسطيني .

عضو قيادة فرع عام ١٩٧٩ وتخرج في كلية الدفاع الوطني عام ١٩٨٦ .

الرفيق عدنان كاظم عبدات عضو قيادة فرع ميسان للحـرب الذي توق في حـادث

الاسلامي وانتقافي والتراثي العربي وتبادل الزيارات وتنسيق المواقف في المحاضل

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس اوراق اعتماد مغيسري جمهوريسة مصر العسربيسة

الشقيقين عام ١٩٨٥ في المجال الديني .

الدولية والمؤتمرات الاسلامية .

مؤسف يوم الجمعة الماضي .

والجمهورية اللبنانية لدى العراق السيدين ابراهيم عوف وحكمت عواد . كما تسلم السيد نائب رئيس مجلس

قيبادة الثورة اوراق اعتمياد سفيبري بلجيكا وجمهورية المانيا الديمقراطية السيدين مارك فان ريسلبيرهة و

وحضر مسراسيسم تسسليسم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية .



استنكار الاعمال الوحشية للكبان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني

نظمت لجنة الجبهة الوطنية والقومية والتقدمية بمحافظة واسط تجمعا جماهيريا بعدينة الكوت كرس لاستنكار الاعمال الوحشية التي يمارسها الكيان الصهيـوني العنصري ضد الشعب العربي القلسطيني .

والقيت في التجمع الذي حضره المحافظ السيد بحيى الجاف والرفاق ناثب امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للصرب واعضاء لجنبة الجبهة الوطنيية الكلمات والقصائد التي اكنت بأن الهجمة الشرسسة التي يشنها النبظام الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني تلتقي مع عدوانية النظام الايراني وحقده على العراق .

🖪 اتحاد الشبيبة الثورية المكسيكية 🖪

الدعوة لاجبار النظام الايراني على استجابته لقبول قرار مجلس الأمن (٥٩٨)

دعت الهيئة التنفيذية لأتحاد الشبيبة الثورية الكسيكية الاتحادات والمنظمات الإيراني على الاستجلبة للارادة الدولية وقدول قرار مجلسُ الأمن رقم (٩٩٨) بشكله الكامل من اجل انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعلال في المنطقة .

وثمنت في رسالة تلقاها الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق امس استجابة العراق للقرارات والدعوات الدولية الرامية الى انهاء الحرب واحلال الامن والسلام

واشلات الهيئة بعلاقات التعاون المشترك بين الاتحادين في المسادين كافية بما يخدم مصلحة طلبة وشباب البلدين الصديقين .

■ في نداء للامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب ■

مطانبة الاتحادات الادبية في العالم اعلان وقوفها مع الشعب الفلسطيني

طالب الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب جميع الادباء والكتاب العرب برفع أصنواتهم وشبهر اقلامهم انتصارا لشعبهم العربي الفلسبطيني الذي يواصل الانتفاضة منذ الثامن من الشهر الجاري

واكد في نداء وجهه الى الاتحادات العربية للادباء والكتاب أن تكريس كل جهد الكتاب والميدعين الصرب اصبح امرا ملحا ومطلوبا حتى تبقى الكلمة العربية معبرة عن الوجدان القومي . وقبال أن الإدبياء والكثباب العبرب مؤهلون للقيام بدورهم الذي عمدوه بدمهم ترجمة لالنزامهم بقضايا امتهم

وتسجيلا للصفصات المسرقة من واضاف أن الادباء والكشاب العرب الذين صنعوا وجدان امتهم وكرسوا قيم النضال والصمود والتضحية في الذات العربية على مدى التناريـخ العـربي يجدون الان في وقائع انتفاضة الشعب حبرأ يعطى لكلماتهم هوية الدم العربي

ويجعلها سلاها مضافا بيد اخوتهم

الفلسطينيين النين يقاتلون بالحجارة

والقبضات العارية .

وجدد وقوف الانصلاات الي جانب نضأل الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي

ابناء الشعب الفلسطيني .

واضاف ان تكريس الكلمات المبدعة

لقضية الشعب الفلسطينى المناضل من

أجل حقوقه الوطنية التأريخية الثابتة

سيجعل الموقف الجصاهيري العبربى

قسادرا عبلي الوصدول والتسلاحم مسع

الانتفاضة المتواصلة والشاملة التي

تسجل لشعب فلسطين وحدته وارادته

وصلابة صموده وجرأة مواجهته للعدو

وطالب الامين العام للاتصاد العام

للادباء والكتاب العرب جميع الاتحادات

الادبية في العالم باعلان وقوفها مع

الشعب ألفلسطيني وادانتها الواضحة

للممارسات الفاشية الصهيونية ضد

توقيع مذكرة لتأسيس مركز اقليمي لمصادر الطاقة الجديدة والمتجددة

وقع مجلس البحث العلمي واللجنة الاقتصادية الاجتماعية لغربي اسيا (اسكواً) عنباح امس مذكرة تفاهم لتأسيس مركز اقليمي لشبكة معلومات مصادر الطاقة الجييدة والمتجددة .

> ويباتى توقيع هذه المذكرة ضمن نشياطات (الإسكوا) بعيد انتضاب العراق مركزا مضيفا لشبكة العلومات لاقليمية الخاصة بمصادر الطاقة ضمن

> > وتعمل شبكة المعلومات الاقليمية على نحسين تبادل المعلومات لمصادر الطاقة

عن طريق انشاء قاعدة معلومات خاصة بالشاريع المتعلقة بمصادر الطاقة في المُؤسسنات العاملة في هذا المجال في دول لجنة (الاسكوا) . وقد وقع المذكرة عن مجلس البحث

سعيد النابلسي ..

🗷 ديوان الرئاسة 🖪

توجيه باقامة معرض زراعي نوعي متخصص بالمنتجات الزراعية

Apilais IIA

اصدر ديوان الرئاسة توجيها تقرر بموجبه اقامة معرض زراعي نوعي متخصص بالمنتجات الزراعية في شهر نيسان من كل عـام ولمدة اربعـة ايَّام وخــلال الفترة المحصورة من (٧٨٠٧) منه كموعد لإقامته . ٤ ـ تكنون لجنحة المعرض مقسمة

الغرض .

حسب المؤسسات صباحية العبلاقة

وتشرف عليها لجان فرعية تشكل لهذا

٥ ـ تشكل لجنة تقوم باعداد وتنظيم

ج ـ وزارة التعليم العالي والبحث

هـ _ الاتصاد العنام للجمعينات

٦ ـ تشكل لجنة حوافز لتحديد انواع

الجوائز التي تقدم للمبدعين شركات

كانت ام افرادا لتساهم في دعم المنتجين

من أجل واقع زراعي افضل وتكون

أ ـ وسام يطلق عليه (وسلم المعرض

ب ـ شمراء معروضاتهم الرراعية

ج ـ اهداء حيوانيات ذات انتلحية

د ـ سفرة سيلحيـة عائليـة لأحدى

٧ - يقنام المعرض سوشنوع البحث

عالية كأبقار الحليب والاغنام المحسنة

المدن السيلحية لفترة اسبوع وعلى نفقة

المعرض الزراعي .. تمثل فيها الجهات

ا ـوزارة الزراعة والري .

د _مجلس البحث العلمي .

و ـ ممثل عن القطاع الخاص .

ب ـ وزارة الصناعة .

الفلاحية التعاونية

المحفرات كالإتى :

باسعار مجزية .

وفي ما يلي نص التوجيه : بسم الله الرحمن الرحيم تقرر اقامة معرض زراعي نوعي متخصص بالنتجات الزراعية في شهر نيسلن من كل عام ولدة اربعة ايام وخلال الفترة المحصورة من (١٨ـ٧)

منه كموعد لاقامته وعلى الوجه الاتي : ١ ـ يكون مكان اقامة المعرض اما جناح وزارة الزراعة والري في معرض بغداد الدولي او متنزه الزوراء .

٢ ـ تكون المشاركة في المعرض واسعة ومتنوعة وتضم بيانات عن التطور الزراعي انتلجا وخدمات بالاضافة الى عرض سلع زراعية نباتية وحيوانية . ٣ ـ تشترك في المعرض الجهات

ا ـ الدوائر المركزية في وزارة الزراعة والري وشركاتها . ب ـ دوائس وزارة الصناعة المتخصصة بانتاج المواد الغذائية .

ج - الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية د ـ القطاع الخاص مستثمرين

ومتفرغين وفلاحين . هـــ الجمعيات التعاونية الزراعية

و ـ الكليات والمعاهد الزراعية في وزارة التعليم العاني والبحث العلمى ز ـ مجلس البحث العلمي ـ مـركـز البحوث الزراعية والموارد المائية . ح - اصحاب معامل الالبان في القطاع

اعتبارا من العام القادم/١٩٨٨ . رئيس بيوان الرئاسة

الوفد السوداني يرور مرقد الامام على عليه السلام زار السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني والوقد المرافق له امس مرقد الإمام على (ع) في محافظة النجف .

القيادة التياريخيية للسييد الرثيس وكان في استقبال الوف عند محجّل المناضل صدام حسين والهدايا الثميتة الصحن الحيدري الشريف السيد وكيل المحافظ ومدير الاوقاف والمسؤولون في التي امر بها سيادته لرقد جده الامام على

كما زار الوفد العنسات القعسة في واستمع الوفد الى شبرح مفصل عن قنضساء الكنوفسة واطلع عبلى الإثسار الرعسايسة والدعم المتسواصلين اللذين التاريخية فيه . تحظى بهما العتبات المقدسة في ظل

■ الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

مناقشة خطة عمل لجنة بغداد للعام المقبل

اكد الرفيق حمن على عضو البيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العلم للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان تعرين عملية التعبثة الجماهيرية تمثل المرتكزات الإساسية فيتعزيز مسيرتي التنمية والانتصار العراقي العقليم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حمين .

واشار الرفيق حسن على لدى ترؤسه ... واوضح ان توسيع عمل الجبهة صناح امس اجتماعا مشتبركنا للسكرتارية العامة للجيهة لمناقشة خطة عمل لحنة بغداد للعلم المقبل (١٩٨٨) ان احاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تشكل المعين الفكري والصافئ النضالي باتصاه تفجير روح العمل والإبداع في جميع قطاعات الشعب والقوى الوطنية لما فيه خدمة دفاعا عن العراق .

احدى ابرز المارسات العملية للتجربة الديمقراطية الشعبية في العراق تتطلب تكثيف الاجتماعات ومتابعة الانشطة الثقافية والإجتماعية والاقتصادية واستقطاب الطاقات الخلاقة والمبدعة لكافة المواطنين وتوظيفها بانجاه تعزير المسيرة الثورية الديمقراطية للجماهير الناضلة وتصديها للعدوان الايبرائي

الحقوقيون العرب يعلنون تضامنهم مع النضال البطوني للشعب العربي الفلسطيني

دعا الحقوقيون العرب المنظمات الحقوقية والشخصيات المعنية بالدفاع عن حقوق الأنسان وحريات الشعوب بالوقوف الى جانب الشعب العربي الفسطيني ق نضاله العابل بوجه المارسات الإجرامية والاسالسيب القمعية للكيان الصهيوني المنافية لابسط القيم الانسانية والشرائع الدولية وسيادىء الإعلان العللي لحقوق

واعلنوا في بيان اصدروه الناسية الانتفاضة الشعبية الكبرى في الارض المحتلة عن تضامنهم مع النضال

السطوي للشعب العريى القلمسطيني ضد كل أشكال القهر والاحتلال والاضطهاد من أجل انتزاع حقوقه

واكتدوا ان الانتقاضية الشعبية لعناصفية التي يقبوم بهنأ الشبعب الفلسطيني المناضل تجسد الارادة الوطنية الواعية وتعبر عن ايمان هذا الشعب واستعداده للتضجية والقداء

في سبيل تحرير وطنه واستعادة ارضه

ومجرة عزوا

يوز سوله مسي

ونتح مرتبير

يربعه حجره

يج ساوت سا

غي سينس س

خدندره

ازدېند 🗷

مبوراز سباب

-15 H

" شيره سد

.....

. . 1

العفدار

من أيدي المحتلين الصهاينة . "

الشىر عي والوحيد مضطعة التحبريسر

واستعادة وطئه السليب واقامة دولته على تسراب الوطني بقيسادة ممثله

🛢 نينوي 🖺

استعدادات واسعة لمهرجان الربيع

تدارست اللجنة العليبا لمهرجنان الربيع العشرين بالموصل في اجتماع عقدته امس خطة اللجبان الفرعيثة استعدادا لإقامة المهرجان في السابع من

وأكد السيد طاهر توفيق مصاقط المحافظة الاولى نينوى خلال الاجتماع الذي حضره عبد من الرفياق اعضياء قيانتي فرعي نيسوى والوصسل لحرب البعث العربي الاشتراكي اهمية ان

تعبس فعاليات المهرجيان عن الصالة التأريخية التى يجسدها قطرنا المناضل بنهوضه الحضاري والإنتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة الظافرة على العدو الايراني الصهيوتي في جبهات القتال بقيادة النبيت الرئيس المناضبل

ويتضمن منهاج المهرجان فعاليات

متتبوعة واقنامة المسارض والحفيلات وفعاليات للفرق الشعبية

شعب العراق يعبر عن تضامنه مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته الشعبية ---

و المسلمة المساعدة المساعدة المساعدة على المسلميني في الإرض المحتلة في المسلميني و الإرض المحتلة في المسلمين ال فقد توقفت الحركة في جميع انحاء العراق لمدة بقيقة واحدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا قرأ العراقيون خلالها سورة الفاتحة على ارواح شهداء الانتفاضة

■ واقامت منظمة العمل العربية مجلس ادارةالمنظمية ان انتفاضية التي تتحدّ من بغداد مقرا لها مهرجانا الشعب القلسطيني وعنمود العراق في

الشبعب الفلسطيني للاحتبلال

واشك بقرار السيد الرئيس القلئد

صدام حسين بتخصيص راتب تقاعدى

لاسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية

ودعا الاقطار العربية الاخرى حكومات

ومنظمات جماهيرية الى تقديم المزيد من

الدعم الملدي للشعب الفلسطيني في

الارض المحتلة والى التصرك السيساسي

والدبلوماسي من اجل وضع المجتمع

الدولي املج مسؤولياته لنصرة الشعب

القلمسطيني ولشجب المسارسيات

الوحشيسة اللا انسسانيسة لسططات

■ وقال السيد احمد عنيق الجميري

وكسيسل وزارة العمسل والشسؤون

الاجتماعية في دولة الاسارات رئيس

عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي .

ونساقش المنتدون مبواضيع تتعلق

سللهس ومفهومته الشبرعي في الوطن

العربي وتحديد متغيرات العصر التى

مرت بالوطن العربي في المرحلة الاخيرة

التي كننت حياسمية في خلق الظروف

الاجتماعية والاقتصادية والنفسية

السائدة وننظرة المراة لذاتها ووعيها

بدوها في تحديد المهر وتكاليف الزواج

الاحتلال الصهيوني .

🗷 کتبت ـ مها مکی :

الصهيونى .

خطابيا تضامنيا بالمناسية . وبدأ المهرجان بقراءة سورة الفاتحة الامل بانتصار الامة العربية . على أرواح شهداء الامة العربية . واكد المعيد بكر محمود ربسول وزيس العمل والشؤون الإحتماعية في كلمية له إن الانتفاضة القومية التي تعم مدن وقري الارض المحتلة شؤكد للعبالم مقباومية

واشاد ببطولة العراقيين في دفاعهم عن سيادة الوطن وكرامة الامة العربية وقال أن ذلك يستحق وقفة تقدير واكبار

وغير القابلة للتصرف ويعطى دليلا اخر على الطبيعة الارهابية العنصرية للكيان الصهيوني .

■ وجدد رئيس الاتحاد العام لثقابات العمال تضامن عمال العراق مع الشعب الفلسطينى وتعاييدهم للانتفاضة في الاراضي المحتلة لمواجهة العدو الصهيوني . •

واكد ان هذه الانتفاضة تعطى دليلا 🗷 الاتحاد النسائي العربي 🗷

والتصورات المستقبلية بخوص دور

الاسرة ومفاهيمها وعلاقاتها ودور المراة

أو الرجل في اختيار بعضهما واثر ذلك في

تشجيع فكرة الزواج او عدمه .

والاجتماعية والصحية .

الدفاع عن ارضه ومياهه يبعث على واضاف في كلمته ان انتفاضة الشعب الفلسطيني تؤكد مجددا رفضه للاحتلال وتمسكه بحقوقه المشروعية ،. وهيو

الموقف الذي يتطلب مزيدا من المسلندة

للعراق قيادة وحكومة وشعيا . ■ واوضيح ممثل مضظمة التصرير الفلسطينية في كلمته ان الانتفاضية تعطى دليلا وأضحا للعالم على اصرار الشعب الفلسطينى لنيل حقوقه الثابتة

ساطعا على ان الثورة العربية مستمرة وفي تصباعد وتبيرز امسرار الشعب الفلسطينى على التمسك بوطنه وحقوقه

■ وحيا ممثل اتحاد الغرف التجارية العراقية في كلمة له الاعمال البيطولية لإبنياء الارض المحتلة في تنصيبهم لسلطات البطش المبهيونية وتحديهم لكل الوسائل التي استخدمها العدو .

ودعا الامة العربية الى المريد من التأييد للثورة الفلسطينية التي تجسد العبرم عبلى رفض الإحبتبلال وعيدم القبولجاي بديل عن الوطن القلسطيني وهُنمان الحقوق المشروعة يأرضه ..

وكان مجلس جامعة الدول العربية قد قرر في جلسته التي عقدت الشلاثاء للاض اعتبار يوم الحادي والعشيرين من كانون الاول يوما المتضامن مع

انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة كسا قرر الوقوف بقيقة صمت في

الساعة الثانية عشرة ظهرا اجلالا 🗷 واقيم في يعقوبة تجمع جماهيري للتضياص منع الشعب الظمسطيتي في

والقيت في التجميع الذي متصيره محافظ ديالي كلمات عبرت عن التلاحم القومي بين العراق والثورة الطسطينية ضد أعداء الامة العربية المتعظين

بالكيان الصهيوني والنظام الايراني . وعبر الشباركيون في التجميع عن تقبيرهم العباتي لقرار الحبراق القومي والانساني بسرعسايسة اسر شبهداء الانتقاضة الشعبية القلسطينية .

الاجهزة القنية للبلديات والاشغال التي

شعلت انجياز مسينح صيفي كبير في

مصيف _ سرستك اضافة الى انشياء ٧

قناطر على الطرق الشارجية وتبليط

🕿 منطقة الحكم الذاتي 🖿

بحث واقع الخدمات المقدمة لابناء دهوك

بحث السيدان محمد محيى الدين شريف وماسند معروف الاميتان العامان لادارة شؤون البلديات والمصليف والاشغال والاسكان لمنطقة كريستان للحكم الذاتي مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك واقع الخدمات التي تقدمها الدواثر التبغيعة لامانتيهم لمواطني المحافظة وسبل الارتقاء بها . مفصلاً عن اهم المشاريع. التي انجزتها

وتقرر خلال الاجتماع تتفيذ المشاريع في المدن الجديدة بالجهد الفني الذاتي بالتنسيق مع الاجهزة الفنية الشدمية الاخرى ولجان حملات العمل الشعبى اهْناقة الى صيانة الشاريع السياحية ق ىتلطق سواره توكا وسرستك .`

العسدييد من الكيلومتسرات من الطرق الداخلية ، الداخلية

وقدم السيد مصافط دهبوك شرصا

🗷 مديرية التجنيد العامة 🗷

دعوة مواليد (١٩٧٠) لغرض الفحص

قررت لجنة الحملة الوطنية لتنفيذ الابنية المدرسية بمحافظة المثنى المباشرة بتنفيذ (١٣) مدرسة ابتدائية وبتوسطة اعتبارا من الشهر المقبل كما قررت اللجنة خلال اجتماعها امس وبخضور السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب تشكيل (١٣) لجنة لمتابعة سير تنفيذ الابنية المدرسية

> وتم خلال الاجتماع التاكيد على توظيف كل الطاقات والامكانات لتسريع انجاز الابنية المدرسية التي تتوزع في المناطق الريفية والحضرية وفق السقف الزمني

🛮 المثنى 🖪

المياشرة يتنفيذ (١٣) مدرسة

العلمى السيد نلجح محمد خليل رئيس الاجتماع الغني الثالث الذي عقد في المجلس فيما وقعها عن (الاسكوا) عمان في تشرين الثاني الماضي . ويبدأ المسار الجديد للخطوط من امينها العام التنفيذي السيد محمد سلحة التحرير مرورا بسلحة النافورة

فسلحة الخلاني ثم شارع الخلفاء ومنه

ال ساحة النهضة بعدها تأخذ المسارات خدمات النقل للعواطنين .

وشارك في مناقشات الندوة عدد من ذوي الاختصاص في المجالات القضائية

ساحة التحرير بدلا من ساحة النهضة لمسارات الخطوط (٥٥ ـ ١٠٠ ـ ٣٧) تُقْرِر في المُنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد جعل سلحة التحرير نقطة

🗃 منشأة نقل الركاب 🖿

ندوة خاصة حول ارتفاع المهور

عقد الاتحاد النسائي العربي العام امس ندوته الخاصة حول ارتضاع المهور

وتكاليف الزواج بين التقليد ومتغيرات العصر وبحضور السيدة منال يوئس

البداية لمسارات الخطوط (٥٥ ـ ١٠٠ ـ ٣٧) بدلا من سلحة النهضة . الاعتيادية للخطوط ٥٥ ـ ١٠٠ ـ ٣٧ .

وياسي هذا الإجبراء لتوسيع دائرة

دعت مديرية التجنيد العامة مواليد (١٩٧٠) لم أجعة تجانيهم لغرض الفحص عليه اعتبارا من ۱۹۸۸/۱/۲ ولفلية ١٩٨٨/٢/١٥

■ في جلسة خاصة للمجلس الوطني ■

ممثلو الشعب يناقشون معطيات حملة الاصلاح الاداري والاقتصادي

■ تقليص حجم الانفاق والعمالة غير الضرورية ■ ■ اعادة النظر في تخطيط جوانب العمل الاقتصادي ■

🛅 كتب : محيد اللامي

ښد شا

-

- سسر ج

ت فتار- شد

المصوران

خه جغراز

ستوسي ؤاشيز

ترجن خط

_ي شفر

-

ا نعب

نصرا تأو

رهوك

-

رو نو سعه

كرس المجلس الوطني جلسته ليوم امس ليحث ومناقشة جملة الاصلاح الاداري والاقتصادي في الدولة التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين (حفظه اش) بناء على مقترح من لجان الملينة والتخطيط، الصناعة والنفط والطاقة والمعادن / . الشؤون الزراعية والتصارية في المجلس بحضور معتلين عن وزارات الصناعة والصناعات الثقيلة والمائية والتخطيط والزراعة والري والتجارة ... وفي بداية الجلسة تلى د. طلال عاشور

كنعان رئيس لجنة شاؤون النفط والطاقة والصناعة والمعادن التقرير الذي اعدته اللجان الثلاث حول الحملة الذي اكد ان هذه المبادرة ، جاءت ني ضوء خطة المجلس الوطنى لتخصيص جلسات خاصة النقشة مواضيع ذات طبيعة عامة وتخص مختلف شرائيح المجتمع ولغرض إغناء هذه المواضيع من خلال المتاقشة الموضوعية وتفاعل الأراء داخس المجلس الوطني وماسين المجلس والجهاث الرسمية ذات العلاقة ... ولكن تكون مساهمة ق التعير عن الاهتمام الكبير الذي بوليه الطس لتابعة تنفيذ ماورد بتوجيهات الرئيس القائد (حفظه الله) ومعرفة النتائج الأولية لمعطيات هذه الحملة على مختلف الإصعدة

واوضح التقرير ان اللجان الشلاث قامت بعقد عدة اجتماعات حضرها ممثلون عن عدد من الوزارات العنية وبعد التنسيق بين اللجان توصلت :

ان مسيرة تورة ١٧ ــ٣٠ تموز يقيادة الرفيق القائد صدام حسين (حفظه الله) فيها الكثير من التجارب الغنبة في مختلف المسادين ومنها مسدان تثويس اجهزة الدولة كبنى وتركيبات ووسائل وصيع عمل على تحو غلمي ومبدع .

وقد تبنى الرفيق القائد صدام حصين عبر قيانته لمسيرة الثورة منهجا فكريا وعمليا منذ وقت مبكر من عمر الشورة وقد ظهر ذلك منذ عام ١٩٧١ وماتضمته التقرير المبياس للمؤتمر القطري الثامن للحزب وتأكيده على أن الرحلة القادمة ستشهد تعريس بناء اجهسرة الدولة. الشورسة الكشوءة والقسادرة عيلي الاستجبابة الضلاقية لهميات الشورة وتنفيذ برامجها على نحو دقيق .

حمسين المنهج الثنوري في التصويس الثوري لاجهزة للنولة بوسائل وصيغ متعددة منها _ الاغتاء الفكري وصياغة نظرية عمل بعثية تنتهجها الشورة بمقاصلها ومياديتها والممارسات العملية وكذلك قيدته الىندوات دراسة العوامل الرفيق القائد بحزم وفاعلية بغية فتح المؤثرة في انخفاض الإنتاجية وتركيره الأفناق الرحينة والخبلاقية لطاقبات على أن تكون اجهارة الدولة في خدمة العراقيين التى لاحدود لها واستثمسار الشعب ومباشرته الكثير من الإجراءات معطيات المركة في تناجيج روح والتدلير بصدد تتوير اجهزة الدولة الحماسة ومواصلة المسرة الشورية ولكن ظروف الحرب العدوانية التي الشاملة في كافئة ميادين الحياة والاستعداد للرهلة مابعد الحرب . شنها العدو الإيرائي على قطرنا قد حالت دون أن يساخذ هدا المنهج كامل مداه وعليسه ينبغى أن تكون احساديث وفعاليته وأن استمر الجهد بوحى روح هذا المنهج وكان مطلع عسام ١٩٨٧ هو

ميقات الانطلاقة الجديدة في قيادة

الرفيق صدام حسين بنفسه لعملية

ترشيق الدولة وتجديد وسائل واساليب

عملها بما يـؤدي الى اضطلاع الادارة

بدورها الإيجابي والفاعل ووضعها في

موضعها الصحيبح لتحقيق عائب

الاستثمار الامثل والاداء الافضيل ق

مختلف فروع وميادين الاقتصاد وعموم

نشاط الدولة نظرا لكون الاقتصاد وكما

يقول الرقيق القائد ليس فرعا من فروع

و اساسی فیها .

وتوجيهات الرفيق القائد (حفظه الله) دليل عمل حي لكافة مضاضلي الصرب والعاملين في اجهزة الدولة وكسل العراقيين الإباة من أجل تطبيقها على نحو مبدع وخلاق وبصيغ حيث ومتطورة بعد ان وضحها سيادته توضيحا دقيقا لكيفية الادارة السليمة في المجتميع الاشتراكي ولكيفينة الوعي والتصرف الاقتصادي السليمين بسأ مجعىل منها مقومات فباعلة في تعميق طريقنا الخاص في البناء الاشتراكي فكرا

الصناعي ومحافظي النجف وكريبلاء

ومع وزيري النقل والمواصلات والنفط

الحياة قحسب وانما هو شريان حيوي وأستتادا لما تقدم فأنتنا نلتقي هذا السوم لمعرضة النتائج الاولينة لهذه لقبد كانت لأجياديث الرفيق القائد الانطلاقة الجديدة والتي اطلق عليها الشورة الاقتصادية والادارية بقيادة صدام حسين (حفظه الله) منذ مطلع الرفيق القبائد مسدام حسين (حفظه هذا العام مع المسؤولين في القطاع

الصيدليات الخافرة

اما الصيدليات التي تيد أخفار اتها من

الساعة ٧٠٠ مساء وحتى ٧٠٠ من صباح

الهدف مقابل مستشفى الكندي العام

الابتهال ـ مدينة صدام ـ سلحة عروس

اليوم النالي فهي 🗕

الحدياء _ الزعفرانية

كاربكاتير

بريشة :

ناصر ثامر

VILLE TO SUPPLY

was machine

WEINER CLIENTER

عالقالوري الكانوان

يتال المدروب ممماري

داليا ـ البياع ـ شارع عشرين

توال _ اعظمية _ سبع ابكار

بداية انطلاقة جديدة حيث اكد على المعقجات العلمية والثورية من أجل لهذه الثورة . تبطوير الواقع الاداري والاقتصبادي تطويرا ضوعيا متقدما لتحقيق أفاق النهضة الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها قطرنا وماينبغي ان تكون عليه البنية التنظيمية لاجهزة الدولة تحقيقا لغايات النهوض الجديىد الذى يقوده

■ تنقليص حجم الذيل الاداري الامرين هما من الاسلسيات في النشساط

الله) في أهم الميادين الاقتصادية والذي

وانما وسيلة لتحقيق الأهداف الاخرى المرحلة الجديدة :

الإقتصادي الكفوء .

اعادة النظر في القوائين والقرارات

استخدام اسالیب اداریهٔ جدیدهٔ

تشمسل القبطاع الصنساعي والنفسطي

اهداف المرحلة الجديدة .

والزراعي والتجاري والمعطيات الاولية . 🗷 ففي مجال إزالة التضخم الإداري من أجهزة الدولة ... أوضح التقرير ان الثورة الادارية ليست هدفا بحدذاته

عملية واولويات متكاملة يبنى على ضوئها العمىل الاداري خلال المرحلة الجنيدة وعلى هذا الاسماس يمكن از تحدد أبرز أولويسات العمل الاداري في والغاء الحلقات الزائدة مما يحقق سرعة

■ اجراء تغيرات تنظيمية واسعة في الهيكل الاداري تجعله متناسبا مع

الإقتصادية

واعتماد مبدا المضافسة والتحفيز عن طريق توزيع نسب معيضة من الإرباح وايجاد انظمة خاصة بالصوافر

الصيدليات الخافرة

🗷 محافظة النجف 🗷

🐙 محافظة التاميم 🖿

-صيدلية امام قاسم

🗷 محافظة ميسان 🖫

-صيدلية عبدالواحد

🗷 محافظة نينوى 🖿

. صيدلة يونس

_صيدلية ابتسام

في المحافظات

للقيسادات المعنيسة لتسسارس دورهسا

للدولة وبسالتاني فسان لكل شورة سمات في انخلا القرار وتقليص النفضات وكلا

والتعليمات التي لم تعبد تتنساسب والمرحلة الجديدة واعطاء الصلاحيات

■ تحقيق عوائد اقتصادية لجميع اعمال دوائر الدولة من خلال ازالة استطالات جهاز الدولة غير

عدة اجراءات في هذا المجال دون المساس بالوظائف الاساسية للوزارة المعنية أو حصول اختلافات من شانها أن تؤدي الى أرباك العمل في نشاطها الخاص . كما تناول التقرير المثغيرات في هياكل وزارات الصناعات الثقيلة ، الصناعة ،

النفط ، التجارة ، الزراعة والري فقد تم الغاء ٢٢ مؤسسة و٨٤ منشأة ودمسح (٢٠) منشاة في وزارات الصناعة والصناعات الثقيلة والتجارة والنفط كذلك دمج (۲۰۰) قسم والغاء درجة وكيل وزارة والغاء الحلقات الوسطية ونقل (١٤) معرض الى الاتصاد العام للتعاون وغلق فروع الشركات التجارية في قسم من هذه الوزارات .. نما وزارة الزراعة والري فقد اصبحت تشكيلاتها بعد صدور قانونها الجديد (١٤) هيئة خُدمیة ودائرة و (۱۱) شرکـة ومرکـزا

ولقد قامت الوزارات المعنية باتخاذ

هذا وكانت خلاصة التغيرات في الهيلكل الإدارية على مستوى الدولة . التشكيلات الإدارية التي يراسها

موظف بدرجة اعلى من مدير عام _

موظف بدرجة مدير عام .

الملفينة ١٠٩ ، المحسجسة ١١

التشكيلات الإدارية التي يراسها

الملقيمة ٢٥٠ ، المحممة ١٠ ،

موظف بدرجة اقل من درجة مدير عام :

في ظل انتصارات

القادسيه تزدعر

ارض العراق اطفالا

الحملة الوطنية للانجاب

المستحدثة ٢٦ ، التي فك ارتباطها ٣ .

أعدادهم اضافة الى المبالغ التي كان يتم صرفها عن ايجار المباني التي تم اخلائها واجور الخدمات الاخرى التي كانت التشكيلات الادارية التي يراسها تقدم للعاملين او المباني مع توفير مبالغ كبيرة ببالعملة الصعبة نتيجة الملغية ١٩٥ . المدسجة ٨٤ الاستغناء او التقليص بالأيدي العاملة المستحدثة ١٠٥ ، التي فـك ارتباطهـا

مواقع الإنتاج .

الى اجراءات التقليص بالهياكل الإدارية نتيجة الغاء بعض المؤسسات والمنشات ودمج الاخرى واعادة النظر في تبوزيع القوى العاملة وفق الاعداد القياسية لكل مرفق من مرافق العمل الانتساجي والخدمي باستثمارها طاقات العاملين بشكل أفضل .. ففي الوزارات المذكورة تم تقليص العنصر الإداري في المنشات وزج الاداريين بالانتساج والعمل الفني

الزراعة والرى ٥٨٧ موظفا إداريا الى

المستحدثة ٦٠ ، التي فك ارتباطها ١٧ .

كما اشار التقرير الى اعلادة النظر في تخطيط جوانب العمل الاقتصادي حيث تم في هذا المجال إعتماد المؤشرات

■ عدم اقامة مشاريـع الا اذا كانت ذات جـدوى اقتصاديـــة او خـدمــة

■ التركيز على الصناعات ذات القيمة المضافة العالية خاصة تلك التي تتوفر موادها الاولية محليا وتلك التي تؤدي

 النظر في اقامة مشاريع لاغراض التصدير تتوفر فيها المقومات لأن تكون

🗷 اعبادة دراسية المسبارييع التي تضطلع بها الدولة والقطاع الاشتراكي وخناصية في مجنال الصنباعية غيير الاستراتيجية والمساريع الصغيرة ودراسة امكان نقل هذا النشاط الى

🗷 وبصند التقليص في حجم القوى العاملة غير الضرورية .. اشار التقرير الإهداف المتوخاة .

الدوائر ويصورة جدية .

اجتماعية أو هدف استراتيجي

الى توفير العملات الصعبة .

مشاريع نلجحة

 اعادة نقييم المشاريع الاقتصادية وتصفية المشاريع الني تظهر بأنها

■ كما اوضح تقرير اللجان ان مختلف الوزارات قد طلب اعادة النظر في القوانين والقرارات والتعليمات بما يلائم الانطلاقة والتوجيهات الجديدة لتحقيق طموح الثورة والأهداف المرجوة من هذه الحملة لزيلاة الانتاج واستغلال كاصل طاقات العاملين بما يحقق عائد الاستثمار والتخفيف عن كاهل المواطنين ومرافق الدولة المختلفة ق ممارسة نشاطاتها بما يسهم بتحقيق

> بعد إعادة تأهيلهم ومعالجة الفائضين من خلال تنسبب ٨٠٪ منهم الى المواقع النقطية ونكل ٢٠٪ منهم الى دوائر غير نفطية وفي وزارة التجارة ثم نقل ٢٠٦٠ موظفاً من الشركات الملغاة لمحلوا مجل العمالة غير عراقينة وحنولت وزارة

■ لقد أدت عملية الإصلاح الإداري الى توفير مبالغ كان يتم صرفها كأجور ورواتب للعاملين الذي تنم تقليص

لیست ذات جدوی اقتصادیة .

غج العراقية كما ان الإجراءات المتخذة بشسان تقليص المضاطبات الورقيسة وانعكاس ذلك على النفقيات اللازمية للقرطاسية والورق وكذلك تبرشيب استهلاك الطاقة ومتابعة ذلك من قبل

الرئيس القبائد ومبديسات التبطبيق وتشخيص حالات النجاح والاخفاق ..

القيطاع الخياص أو المختسلط أو

■ اعطاء دور آكبر للقبطاع الخاص

خاصة بعد ان اعطيت المرونة لهذا

القنطاع ورفع الحند الإعلى لرأس منال

■ لقد (وضحت النتائج الأولية

لحملة الاصبلاح الأداري والأقتصادي

تقدما ملموسا في تحقيق تطور بالإنتاج

للمدة التي تم إعتمادها للمقارنـة وهي

من نيسسان ١٩٨٧ ولفساسة

١٩٨٧/١٠/٣٠ حيث تجدر الأشارة الي

إن المؤشرات الانتساجيسة في اغبلب

القطاعات الصنباعيية والأقتصياديية

الأخرى كانت تشهد حالة متدنية في

الأنتاج وخاصة منذ أواخر عام ١٩٨٦

ولغاية نيسان ١٩٨٧ حيث بدأت تأخذ

توجيهات الرئيس القائد تطبيقاتها على

صعيد القطاعات الصناعية المختلفة

وبقيسة قطاعسات الدولة المختلفة وقسر

كانت النتائج الأولية معبرة عن التطور

والإنبدقياع الذي حيصيل في هيذه

وكان السادة ممثلو الوزارات المعنية

قد تحدثوا عن نشاطات وزاراتهم فيما

يتعلق بحصلة الاصلاح الاداري

والاقتصادي كما اجابوا على استلة

السلدة الاعضاء غبازي تأيف هواس

ونسوار حلمي ولطيف العلوان وقناسم

الشبريث وطارق صفبوك وافتضار

السامرائي ود. مندر وردي الألوسي

ونوري الراوي ... هذا كما عقب عدد من

الاعضاء على التوصيات التي وردت في

ختام تقريس اللجان بينهم د. سطام

الجبوري ونعمة عنون وسهيل محمد

صالح ونزار العزي وصادق الحمداني

وكمال الحديثى وجساسب شنته وامسير

وهذه التوصيات تؤكد على أهمية متابعة النتبائج المستخلصية من هذه

الحملة وتنزجمة تنوجيهات السيند

■ تصویر : رحیم حسن

اسماعيل حقى وحامد الساعدي ..

الشركات المساهمة .

الشروق والعروب

وتعت مواصلة الزفيق القائد صدا

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

و مواقعت الصلاة

لسيكون في الساعة ٧٫٥ مساء

الفخر: ٣٠, ٥ الغرب: ٧, ٥ الظهر: ١٣,٩ العشاء: ١٢,١٧ العضر: ٢,٣٧ أنجر الاربعاء: ٣٣.٥



القناة الاولى

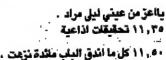
ـ.، التُرة برامج الاطفال - الجريدة التلفريونية ـ. ١الرياضة في اسبوع ١٥ . ١٠ حلقة من المناميل العربي -. ١ ابرتامج ۽ ايام علي البال ۽

القناة الثانية

-, كالموسوعة التقافية ٣٠, ٧اليرنامج القارسي الموجه ١٥, ٩ حلقة من للسلسل الاجتبى ه استعراض ، بیتی و ایت ، - ١٠ الحقيبة الاخبارية للصورة

🗷 صوت الجماهر 🖪

٥٠,٠١ مينتي إمورة، لقائرة احمد ١٠,١٥ دعيل عيني لليء لايحان الطوخي . خيـرتــك حبيبي لسعــدي



المبيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة يغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٧٠٠ مساء وحتى

وديع الاطرقجي الكاظمية سلحة قريش

_, ۱۲ عند منتصف الليل هي ـــ

ن _شيارع اللغرب

الشيب _ الدورة _حي الاثوريين

فاتز ـ شارع فلسطين ـ سلحة بيروت

مريم .. يغداد الجنيدة .. حي سوس

الهداوي مسارع الرشيد مراس القرية

طارق _ الكرخ _ شارع النصر

اه يالاموني لعصام رجي ١٢,١٠ قلى حاجة لعبد الحليم حافظ

١٠٠٤٥ يقولو بحبك لسميسرة سعيد ،

١٢,٤٥ يااعر الناس لرباب ، شيانسي متك لصلاح عبدالعقور

١٠٢٠ على الله تعود لوديع الصافي ١,٤٠ لاستاميح الله الهنوى لعقيفية اسكندن ، ارحمني وطمني لقريد الاطرش ٥٠٠ ٢ تمثى لكم عيني لابراهيم حبيب

٥٤ ، ٢ كان حبينا ليادة حناوي ١٥ , ٣ والنبي وحشننا لشادية

ه ٢٠٤٤ اهون عليك لمخمد عبد الوهاب ٠٢, ٤ موسوعة الطفل ه ٤ ، ٤ اغاني لفرقة الإنشاد

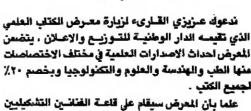
> ١٠ ، ٥ مجلة اليوم ه • , ٦ صوت الجريرة ` ٠٤ ، ٧ غريب يازمان فاتزة احمد ٨,٧ التنمية والمستقبل

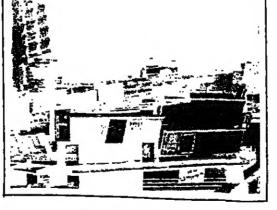
١٠,١٠ كلعني لهدي سلطان ١٠,١٥ منتدي الشعر

و ١٠٠٤ وسالة القاهرة الاسبوعية ٣٠ ١١ عشاق ياليل .. لنرجس شوالي



اخترنا لك





الاستعاف القوري

النحدة

الحريق.

الكهرباء

الدفاع للدني

مطار صدام الدوي

حزكة الطائرات









مكتب شكاوى المواطنين

في ورأرة الداخليه

٢٢٣٢٢ - المطالقات الإسطادة

الشرطة العامه على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

1 14744V

VYEAVELL

* الرياضة للجميع *

«تمارين مع الحبال

بالرغم من أن التمارين الرياضية مع الحبال تعتبر من التمارين المالوفة ولكن الاهتمام بتنسيقها ومواصلة تأديتها في الكبر يكاد يجعلها ليست ذات بال في تحقيق نوع من الرشاقة والنياقة البدنية

لكن في الحقيقة أن تلك الإنواع من التمرينات الرياضية تساعد كثيرا على تحقيق الغاية التي اشرنا اليها . ويكفى ان نقول ان اغلب ريساهيي الالعساب بعد ذلك راحة لمدة ٣ دقائق . العنيفة مثل الملاكمة والمصارعة

PTY117

0875141

¥190111

1315770

PETTYTE

Y140141

يمارسون هذه التمارين . لنؤكد اهميتها وفاعليتها في تحقيق الخفة والرشاقة . هذه ثلاثة تمارين نقدمها لاصداقائنا الدائميـين ولكـل قـراء . الجمهـوريــة

■ التمرين الاول ■

من وضع الوقوف .. نقوم بتدويس الحبل يواسطة الذراعين ومن ثم نرفع الرجل اليعنى وتعرر الحبل من تحتها ثم ترقع الرجل اليسرى وتمسرر الحبل من تحتها ايضا ونكصل الدائرة باتجاه

🗷 هو اتف تهمك 🖪

MAPIAL

AAAAYYA.

FFFTFAA

حركة القطارات

٨٨٧٢٤١١ . مصنتشقي الطواريء

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاحمر

مبينة الطب ١٦٨٦١١٤

مستشقى الكرخ التمهوري

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦، ٥

الاسهم لنعاود نفس الحركة ١٠ مرات نرتاح بعدها لمدة دقيقة واحسدة ونكرر نفس التمرين ٥ مرات اخسری بين کسل مرتين راحة لدة دقيقة واحدة وسأخذ

من وضنع الوقنوف والقندمنان متلاصقتان .. نقوم بتدوير الحبل ومن ثم نقفرُ الى الأعلى بواسطة دفع الجسم بالقدمين وثنيهما من مقصل الركية (كما ق الشكل رقم ٢) وبعد صرور الحيل تعبود الى الوضع الاصبل لنكرر تفس الحركة باشتمرار ١٠ مرات نرتاح بعدها دقيقة واخدة وتكرر نفس الثمرين ٥ مرات بين كلِّ مرتين راحة لدقيقة واحدة وعند الانتهاء من التمرين نرتاح للدة ٣

■ التمرين الثاني ■

■ بريد الاسبوع ■ الصديق سلام صادق جاسم ــكريلاء

■ التمرين الثالث ■

وبنفس حركة القدمين نحماول تمريس

الحبل بشكل اعتيادي في الحركة الاولى ،

ومن ثم نحاول ان نقاطع السدين امام

الصدر في الحركة الثانية ﴿ كما في الشكل

رقم ٣) و ق هذه الحقة يمر الحبل بشكل

متقاطع مما يـزيد في حـركة اليـدين ..

ونؤدى الحركتين بالتعاقب إخمس

مرات لكل واحدة منهما) نـرتاح لمـدة

دقيقة واحدة ونؤدى نفس التمريز ا

مرات بين كل واحدة والاخرى راحة لمدة

دقيقة واحدة ليضا .

من نفس الوضيع الاسلسي السيايق

حى الموطفين الركض لمسافات طويلة يحقق للجسم فوائد ممتازة ولكن يجب أن لاتكون تلك المسافات بعيدة جدا في أول الامر . ويقضل هنا احتيار مسافات معقولة ومحاولة زيادة المسافة مع مرور

■مكاتب حجر الخطوط الحوية العراقية ■

	-J, J		
, صدام الدو في	PPPYFAA	فلوجة	77170.
ندون	19 YAX	ڏيڦار	TTE3+1
عَمية .	ETTTTI	الموصيل	¥44.44
ب و ر	D{Y\V.	بابل	77722V
المنصور ميليا	AAVAETV	أربيل	***
برة	*1775°	التأميم	TIVEA
ح الدين	07P17A	كربلاء	*****
ى	1733 ***	النجف	TTVTOT

		·
15	*******	طار صدام الدو ي
:1	19 YAX	سعدون
11	ETTTTT	عظمته .
با	PETIV	تصور
أر	AAVAETV	يق المنصور ميليا
ال	TIVTES	عبرة
کر	07P/7A	لاح الدين
JI .	1733 ***	ادى

تعلن هيئة ادارة مشاريع الدواجن الشمالية/اربيل ـ طريق مصيف صلاح الدين عن

بيع السيارات المستهلكة والمدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الأشتراك فيها مراجعة ديوان الهيئة يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صياحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان المسترى يتحمل اجور نشر الإعلان والدلالية ١٪ ويكون رفع ونقل السيارات خلال مدة لاتتجاوز عن عشرة ايام وبعكسه سوف يتحمل اجور ارضية مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم مع الشكر .

	العدد	الموديل	السيارات
	٨	4496146	جيب نيسان
	٣	444	لاندكروز
	1	440	لاندروفر ستيشن
	*	944	لاندكروزبيك اب وستيشن
	٧	4496.46	باص نيسان بترول وسليفان
	٨	SYPEONE	باص مرسیدس ۱۸ راکیا
	٧	949	بارص ريم ٢١ و ٤٤ رأكيا
	*	3 Y Pe YY P	لوري سكانيا
	٣	PYPEIAP	سكائيا قلاب
	*	3486248	مرسيدس اقجم والبى
	٤	4496.46	بيك آب داتسون 🔭
	1	44.	تويوتاً بيك اب لاندكروزر
	1	441	تويوتا بيك اب دبل قمارة
	1	448	قلاب مرسيدس
	١	4.4	لوري سكانيا حوضية
	1	. 979	شفل تریکس
	*	44.	حفارة
	٨	1490049	ساحبة عنتر ٧٠و ٨٠
	٥	٥٧٩ و ١٧٩	ساحية ماسي فركسون
	٤	•	رافعات شوكية .
	Ī	444	تُوپوتا بيك اب
المدير العام وكالة	·		

اعـــلان

تتوفر لدى كلية الزراعة في ابي غريب الدرجات الوظيفية الشاغرة بالعناوين المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى قسم الافراد في الكلية ولمدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبين معهم كافة الوثائق المطلوبة على ان يكونوا من العراقيين الذكور فقط لطبيعة الاعمال المشار اليها في الدرجات المذكورة .

الشروط المطلوبة	حد الراتب	العدد	عنوان الوظيفة
شهادة جامعية ذات علاقة	۹٦,٥٠٠_ ٨٨,٥٠٠	,	مسجل
خريج اعدادية التجارة/فرع الادارة	۸٤, ٥٠٠ <u>-</u> ٧٦, ٥٠٠	1	مأمور مخزن
خريج اعدادية زراعة	۸٤,۵۰۰_ ۲٦,۵۰۰	٣	مراقب زراعي
خريج اعدادية صناعة	A£,000_ Y7,000	1	مصلح
خريج كلية الزراعة	A7,000_ AA,000	1	م . مهندس
قسم المكننة الزراعية			
خريج الدراسة الابتدائية او مايعادلها	۷۱,۵۰۰ <u>-</u> ٦٩,۵۰۰	77	موظف حقل
خريج اعدادية الصناعة فرع الكهرباء	12.00- VZ,000	۲	كهربائي
خريج الدراسة المتوسطة	λέ, ο··_ VY, ο··	1	عامل انابيب فني
اوله ممارسة مهنة			-
خريج الدراسة الابتدائية	۷۱,۵۰۰_ ٦٩,۵۰۰	١	نحال
او مایعادلها			
خريج الدراسة الابتدائية	V1,00-19,000	1	نجار
وله ممارسة مهنة			
خريج الدراسة الابتدائية	V1,000_74,000	1	آئي
او مایعادلها وله ممارسة مهنة			
خريج الدراسة الابتدائية	V1,000-79,000	1	بناء
وله ممارسة مهنة			
يقرأ ويكتب	74.00- 02,000	1	مربي حيوانات
خريج الدراسة الابتدائية	V1,079,0	١	بستاني
او مایعادلها			
يقرأ ويكتب	٦٨,٥٠٠_ ٥٤,_	4	منظف
خريج الدراسة الابتدائية	V1,000_79,000	۲	حارس
او مایعادلها			

ه اعلان »

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين للأشتراك في المنايدة العلنية يوم الخميس ٩٨٧/١٢/٣١ لبيع براميل دهن فارغة عددها ١٩٠٠ برميل الموجودة في محطة شمال بغداد بعد دفع تامينات اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ الأحالة القطعية ويتحمل المزايد اجور الإعلان .

ع/ المدير العام

دائرة كاتب عدل الاعظمية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جعفر عبد عفريت المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حى القاهرة والمدرجة اوصافها في أدناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانسونية لاثبسات ذلك وابسراز استثمهسك لهسذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمستة عشر يــومـة من تــاريــخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وأدواتها

بساسم طالب التسجيسل وفقسا لنسطام

اعلان تسجيل مكاثن

ء/العميد

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ لتسجيبل تمام حجم ٧٠٠ ايطالي الصنع رقم ١٦١٠٠٦ ٤ ـ كوسرة منضدية ذات راسين ايطالية الصنع مستعملة رقم ٢٢٥

محكمة بداءة ابي غريب اعلان

هكذا مند لأجل

المدعون / ١ _علي وحسن وعباس اولاد حمادي حقى فخى ١ _علية عنيزان حمود المدعى عليهن / ١ ــدولة حنوش احمد ۲ ــ زهرة وسعده وحمده بنات حمادي

عسطف عبلى قسرار الحكم السرقيم ٨٥٤/ب/١٩٨٧ الصيادر من هنده المحكمة بقاريخ ١٩٨٧/١١/٢١ المتضمن ازالة شيوع الدار المرقمة ٢/٤٦١ مقاطعة ١٢ الفخرية الكائنة ﴿ منطقة ابي غريب . فقد تقرر وضع الدار المنكورة بللزاد العلنى لمدة ثلاثين يومأ اعتبارا من اليوم الثـ أني لنشره ودفـع التامينات القانونية المطلوبة ينمية ١٠٪ من القيمة المقدرة البناغة ــ/ ١٠٥٧٥ ديثاراً ان لم يكن من الشركاء عـلى ان يكون المُشتـري.معن يحق لهم

الشراء قانونا .

داثرة التسجيل العقاري في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجددأ

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٢٧ محلة شرقية باسم حسن سلمان لحمد مجهدا باعتباره حائزاً له يصفة الملك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدأ للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقباري رقم ٤٣ كسنته ١٩٧١ قبررتبا علان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يومأ اعتبارا من اليوم التائي لنشر هـذا الاعلان وكـذلك لحضبور في موقبع العقار في السباعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء دة هذا الاعلان ونلك لاثبات حقوقة سوقعيساً في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهذا الغرض سلاحظ دائـرة التسجيـل العقباري في

وزارة العدد مديرية تنفيذ الكاظمية رقم الاضبارة ٩٨٦/٣٩٦ . . .

نظرا لعدم بلوغ بدل الزايدة لشراء العقار تسلسل ٨٠٨/٢ م ٩ الكياش في الثعالية العاثد للمدينة بدرية هادي لقاء طلب الدائنة طلبة حمود شبيب البقغ ٥٧١٤,٨١٠ دينارا ، ٨٠٪ من القيمة المقدرة ، لذا تقرر تمديد للتزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المسربة خبلال المدة المنكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البقفة عشرة من المائمة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية على المستري وذلك استضلاا للملدة ٨٨ من قانون

_موقعه ورقمه :_بغداد/حي الشعب يقم ٢ /٨٠٨م ٩ الثعلبة ١ ـ جنسه ونوعه ندار مؤجرة ملك

صورة القيد والخارطة ــ مشتملاته نــ مفرز بصورة غير رسمية الطلبق الارضى يحتوي على هول ومطبخ وحمام ومرافق صحية والعلوي يحتوي على غرفتى مئام وغرفة صغيرة والارخي يحتبوي على مطبخ وحمنام ومرافق وهول والطابق العلوي يحتوي

ـدرجة العمران بـمتوسطة ١ ـ الشاغل :ـ المستاجر فاضل فيبروز سينار ثلاثية وثلاثون الفا وسبعسائة

وخمسة وثلاثون بينارا ٩ ـ بدل المرايدة الاخير ــ

تسجيـل المكائن رقم ١٥ لسنــة ١٩٥٢ وتعبطى له الشهبادة حبمب النبظام المذكور اعلاد .

كاتب عبل الإعظمية

١ ـ مساكنــة حــد وتجفيت المنساســع الكهربائية مستعملة ايطالية بدون رقم ۲ ــجامعة نجارية عمليتين حجم ۲۰۰۰ D۱۱۷۲۰۱ مق عنصاا عبالها ٣ ـ منشار كهريائي شريطي نوع سيبا

العقبار تصلصيل ٢٦٢٠ محلة الكبرد/ الرفياعي باسم محمد على طه يباسين مجددا باعتبار حائيزا له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولفرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٧/٢١/٨ لتجهيز حبل قطني قياس (١) عقدة ٤٥٠٠,٠٠٠ متر

تعلن المنشأة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى حيل قطني قياس واحد عقدة 2010 مترلعام 1988 خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :-

١ ـ تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد ١ - يبرفق مع العبروض تنامينيات اولينة ٥٪ من القيمية الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق

٣ ــتقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم عنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/١٠ ٤ -كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشبروط

٥ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي عرض

المدير العام

تدعو الشركة العمامة لتجمارة المواد الانشمائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة ترميمات في مجمع المثنى

اعلان

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ٣٠ دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة أدناه :ــ

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه

٢ - أن يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين ٣ ـ ان يكون حاصلًا على شهادة براءة الذمـة من ضريبــة

٤ ـ أن يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة أعلاه ٥ - أن يرفق المقاول التأمينات الإولية البالغة بهرمين بندار على شكل خطاب ضمان أويضك مصدق متجعظاة تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان

٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٣٠ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة أو التي ترد يعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من ضياح يوم الاحد

٢٧/ ١٧/ ١٩٨٧ وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٣

لسنة ١٩٨٦ علما بأن اجور الاعلان يتحملها المشتري .

١ ـسيارة باصريم ٤٤ راكبا موديل ١٩٧٨ ٢ ـسيارة تانكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥

٣ - خشب مستهلك

٤ - صناديق بلاستيكية مستهلكة

ه ـ فضلات اسلاك

٦ ـ براميل مختلفة

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة

٧ ـ صناديق جينكو معفيرة

٨ ــ اطارات مختلفة ٩ ـدكتات هواء معدنية مختلفة القياس

١٠ .. مواد اخرى متنوعة : هياكل حديدية ومناضد كتلبة

ودواليب ودكتات حديدية وخرانات ماء قديمة ومبردات هواء مستهلكة وميازين كبيرة وانابيب بخار ومواد حديدية اخرى .

المدير العلم

١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطنب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يسوما

اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنلك الحضور في منوقيع العقبار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هسذا الاعلان وذلك لاثبسات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغرض ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

مناقصة رقم ١٩٨٨/٩ تياريخ الغلق ١٩٨٨/١/٧ لتجهيز مضخات لمعامل الاليان مناقصة رقم ١٠/ ٩٨٨/ تناريخ الغلق ١٨٨/١/٨

لتجهيز برج تبريد الامونيا مناقصة رقم ٩٨٨/١٣ تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/١٠

المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان

اعلان

elige le

زر عوت —

 $f = f e^{-2\pi j \Delta}$

عاسب معرود

والمنشوع المساء

سر. سب

لتجهيرُ ٨٠٤ طنا محلول الشكولاته مناقصة رقم ٩٨٨/٢١ تاريخ الغلق ١٩٨٨/١/١٦ لتجهيز ١٣٢ مليون عيدان بالستيكية أو خشبية.

للايس كريم مناقصة رقم ٩٨٨/٢٢ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/١٧ لتجهيز ٥٧ مليون ملاعق بالستيكية الليس كريم.

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في أبي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالإجهزة والمعدات وه دناسير للمناقصات الاخرى غير قابلة للردعن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي.

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة يدون وساطة وكيل في العراق .

٤ ـ يرفق العظاء بتأمينات أولية قدرها ٨٪ للمناقصنات الخاصة مالاجهزة والمعدات وه/ للمناقصيات الاخرى من القيمة الإجمالية أو كفالة مصرفية صادرة مِن البيك العراقي عن كل مناقصة .

المناحد المعالي كالويد يوس الم ه - تقديم العروض بالفلفة مكلومة ينكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم العامة لنتوجات الإلبان

٦- وأن كل عطاء يرد غير مستكمل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا

و/المدير العام

وزارة النقط شركة توزيع المنتجات النفطية

تعلن شركة توريع المنتجات النقطية عن رغبتها ف تأجير ساحة غاز نفط العامرية الواقعة في محافظة يغداد/العامرية وبطريقة المزايدة النسرية وبشسروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستثجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب المقطى وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل ١٠٠، عشرة دنانير للنسخة الواحدة

ان اخر موعد لتقديم العبطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليسوم ١٢/٢٨ / ٩٨٧ . تقدم العسطاءات يغلاف مختوم علما بانه في حالة رسو الساحة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى الساحة عند استلامه .

يعلن فرع زراعة وري الاندار عن بيع البستان البالغة مساحته ١٠ دوانم في جزء من القطعة ٤٩٧٨/٨٣ مقاطعة ٤٧ حصوة الشامية وذلك بالزايدة العلنيية حسب التعليمات رقم 20 لسنة 1971 والمغروس تجاوزا من قبل عيود عيادة زثيع فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة العلنيية مراجعة ديوان فرع زراعة وري إلانبار خلال فترة المزايدة البالغة ١٠ يوماً والتي تبدأ من يوم ١٧/١٥ وسيكون موعد المزايدة النهائية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٢/٣٠/ ٩٨٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري أجور النشروالإعلان.

مدير الفرع رئيس لجنة البيع وتقدير بساتان الاصلاح الزراعي

يفتتح ببغداد في الأول من الشهر المقبل مقر

اللجنة الإولمية الوطنية الفلسطينية لمناسية

انطلاقة الثورة الفلسطينية اعلن ذلك ل(واع)

السيد فريد السيد عضو اللجنية والمحلس

التنفيذي الاعلى للرياضة والشباب الفلسطيني

وقال ان افتقاح المقر الذي جاء بمسادرة من

لسيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولسة

الوطنية العراقية سيمكن اللجنة الاولمبيسة

الطسطينية ان تأخذ موقعها الطبيعي في عضوية

اللجنة الاولمبية الدولية والايفاء بالتزاماتها تجاه

واضاف انه سيتم خلال الافتتاح عقد المؤتمر

ففى قاعة الشهيد عبدالهادي صالح تجسري

أما في قاعة القلاسية الخاصة بمديرية العاب

قوى الامن الداخل فيتقاسل فريقا الشرطة

والصناعة ويحكمها السادة بكر مصطفى (دو ي)

وبلشاد لحمد وعثمان عبداته وفكرت خسرو

رقم عالمي

جديدبالسياحة

حطعت السبلت

المفتوحة للسياحة .

القيساس والصاشقيق

السبلحة الاسترالية

تريسي ويكهلم وهو ٤

بقائق و ۲ توانی و ۸۱

من مانة من الثانية .

محمد وخليل ابراهيم ونبيل عبدالجبار .

الشباب الرياضي الظسطيني .

الزوراء يفوز على الطلبة ويعزز صدارته للبطولة

عزرنادي الزوراء صدارته لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم بعد فوره على ندي الطلبة بهدف واحد ضد والتي و الماساوة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب رفيس والدور السادس حكمها السيد عبدالقادر

منجبل هندف القبوز اللاعب كبريم صندام في والدقيقة ٤١ من الشوط الأول من كرة مرتبدة من ُ النَّفَاعَ سُدِهُا كَرِيْمَ بِقُوةٌ أَيْ السَّبِكَ قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى كثرت

فيها الفرص الضائعة ورغم رجحان كفة الروراء الذى انسمت هجمناته بالخطورة فقد اضباع مهاجموه العديد من القرص التي سنحت لهم في

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى ١٠ نقاط من ٦ مباريات بينما بقى رصيد الطلبة ٣ تقاط من ومباريات متراجعا الى الركز السلاس وكما مبين



■ في نزالات اليوم الثاني لبطولة اسيا ■

ـ ثلاثة من ملاكمينا يتأهلون الى الدور شيبة النهائي

🗷 الكويت ــ من على رياح انتقل ثلاثة ملاكمين عراقيين اخرين لخوض تزالات دورشبه النهائي ليطولة أسيا الثالثة عشرة بالملاكسة ألجارية الان في الكويثَّتُ بَمْشارِكَةَ هَأَ دُوَّلَةً بِعُدُّ اعتذار بنغلابيش ولينان وتعذر وصول الوقد القلسطيني الى الكويث فقد تاهل الملاكم عبض خلف لخوض غمار الدور شبه التهاش لخافينات وزن ٤٥ كتم بعد فوزه على الللاكم الياباني كازويا يوشي بوشكا بالنقاط في النزال الذي حيري مشاء اعتراط وي النزال الذي حيري الله المول الوي . - وتمكن الماركم أعبض وخطف من يكار الماركة الذي الدّي الدّي الدّي الدّي الدّي الدّي الدول الوي .

الهجوم الدقيق أوفي الدقاع المرسوم

الذي كفيل له التفوق خصوميا في الجوانتين الاولى والثبانية وهوإيلاكم بطلا يابانيا معروفا بانجازاته . ﴿ وتأهل افي الدور نفسه أثلاكم حسين نعمه في وزن ٧٥ كغم بعد ان فـاز على الملاكم العماني حامد محبد بالتقاط بعد ان كسان حقسين متفسوقها طيلة وقت الجنولات الثلاث ، وكنان بامكنانيه إن ينتزع فوزا اسرع لو انه استغل طوله وامكاناته القنية كملاكم صناعد فإس على ان ينطور مستواه بساستميرار ، ولعب الملاكم حسين بثقة وحاول الابتغاد واقتنساص اللكمسات الدقيقسة لاسقساط خصمه وانتبه الملاكم العملني الي ذلك ولكته لم يفعل شيئا الا محاولة الالتحام

للتخلص من قوة الضريات الموجهة إليه والنسمر البرال مكذا حتى اعلنت مهايته بغور الثلاكم حسين تعمة بالتكامك كما انتقل الرالدورشيه النهائي اللاكم عِلْم چِيلُ فِي وَرُنَ ٨١ كِعْم بِعد فوزه على الملاكم الهندي اشوق قمر أواكثر المُلاَكِمانَ فِي هَذَا ٱلنَّرْالُ مِنَ الاِسْتِبَاكَ كُنَّيِّ اضطر الجكم الى انذار السلاكم الهندي واستطاع عاس يخبريه الدولية وطول تجربته أن يمتص رخم الملاكم قمر خلال الجولة إلاولى ثم انتقل الى الهجوم ختى

چه ديوار "

غذءات بغلا

1

أنعلقه وه

ر عبود با

نيت مراب

ب ة البلغة

كتب له الفور الواضح بالنقاط وكانت الفلجاة بنزالات أمس الاول حسارة اللاكم العراقي يسمير قباييم ف ونن ١٣,٥ كغم بالنقاط اميام إلاكم

الهندي سيري جـلجاروم ، فـالخسارة التي لنحقت بسمع والذي كان الراقدون يرشحونه لجوض النزال النهائي لليطولة جاءت بعد ان لعب سمير بقنكل جيد في الجولة الاولى واقتنص الكثير من اللكمات حتى بلغ الملاكم الهندي حالة التعب وهكذا بدالنا وللملاكم سميرفمال الى تلافي اكثر قدر من الضربيات حتى اعلان انتهاء الجولة الاولى ولكن سمير تراجع في الجولة الثلنية واستقل الثلاكم جناجاروم الفرصنة وراح ينوجه له

اللكمات وق الجولة الثالثة سعى سمير الى التعويض ونجح بالفعل ولكن ثهاية الجولة قريت الهندي من غوره بقنقاط فانتقل الى دور شبه التهائي بينسا فقد منتخبنا وساما كان يمكن ان يفوز به الب ويعد فوز ملاكمينا الشلاثة امس

﴿ إِنَّ الأول اصبح العبواق حتى الآن ضُمن الدول التي ستتنسافس في الدور شيسه التهائي بخمسة اؤرّان وهي ٤٨ و٥٠ - Y19 Y09 Y19

نسزالات امس الاول واثبت الحسكمسان العمراقيسان قسدرة مشهمودة في ادارة

أم النبس ثندا البوم المراجع المعامرة والمعامرة ا دېچست بسرکتري نتيس س اندوره تتفسن دروسا ومحاضرات تنظرية وعملية بالسراف عند من للختصين يشنؤون اللغبة وقنال أن الدورة تاتي فبعن أستعدادات الاتخاذ ليدء نشاطاته

لقطة من تزال ملاكمتا سعدون مطشر مغ الكويتي محمد عبدالعزيز يوزن مؤكوني

هذا ومن المقرر أن يكون خمسة من

الملاكمين العراقيين قند خاصوا مساء

امس نزالاتهم خيمن منافسات البطولة .

تقفي ورأن ٨٤ كغم خساض المسلاك

سعدون مطشر نزاله الثلني امام الملاكم

التايلندي شاشان شاي ساسباكوم وق

وزن ٥١ كغم خاض الملاكم عامر جواد

نسراله الاول ف البسطولة مسع المسلاكم

الهندي سناهو بيراج ، و في و زن ٥٧ كغم

خاض الملاكم عباس كلف نزاله الاول مع

الملاكم المنفولي امار جارجال ، وفي وزن

٦٧ كغم خاض الملاكم خالد رحيم نزاله

مع الملاكم الكويتي باقر عبدالنبي ، وفي

وزن ۷۱ كغم خاض عباس خليل نزاله

الثاني في البطولة مع الملاكم البلكستاني

من جهسة ثسانيسة تمكن الحسكمسان

العراقيان الدوليان مجيد عبىدالحسين

وهاني عيد المجيد من ادارة اربعة من

محكمة جنح الكاظمية

اعلان

الى المتهم الهارب رؤوف عبدالحميد محمد بالنظر لاحالتك

على هذه المحكمة وفق المادة/٤٧٧ ق . ع ولمجهولية اقامتك

فقد قرر في هذه المحكمة تبليغك إعلانا بصحفتين محليتين

المحضور امامها يوم المرافعة المصادف ٢٣/١/٨٨٨ وعند

عدم حضورك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

ايرار نحسين .

في نسطاق مبياريسات الدور الرابسع والاضير لدوري انبية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة الطاولة يلتقي في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة الشهيد عبدالهادي مسلح بنسادي الشبياب فريقيا ناديي الرشييد وبابيل تعقبها مباراة نلايي بابل والشباب تليها

مدرسة القتال وصلاح الدين يتعادلان بكرة القدم

تعادل فريقا صلاح الدين ومدرسة القتال بهدف واحد لكل منهما في الباراة الودية التيجرت امس بملعب الجادرية سجل هدف المدرسة اللاعب على هاشم في الشبوط الاول وحقق التعادل لصبلاح الدين في الشوط الثاني اللاعب ربيع عبدالحسين بضربة جزاء

تسعة اوسمة للعراق

في بطولة الصداقة الدولية

حصل الفريق العراقي المشارك في بطولة الصداقة الدولية

لرفع الاثقال التي اختتمت في انطاكيا مساء امس الاول على

نسعته اوسمة احداها ذهبيته وستسة فضينة ووسنامين

وقد حصل الرباع العراقي (محمد حسين جاسم) على

ثلاثة اوسعة فضية الاول في الخطف والنتر والمجموع بينما

حصل الرباع محمد كاظم مرعل عبل وسامين الاول فضي

والانظر نطابي وحصل الرباع أفاهر ضائر سعيد على الوشاج

واللاهم وياللخطف بورن إلعه فكغدكم حصل على وسامع،

ف**يْسَيِّيهُ التَّ**رِينَ وحصل الرَّاية مُكُلُّدُ سُمَّى وسلم نحلى واحد ⁻

وشارك في البطولة فرق من العراق ومصر وفرنسا وهنفاريا

وبولونيا بالاضافة الى تركيا .

انكلترا

ـــــ ابطاليا

سجل نادي توتنهام هوتسبر اول فوز

له بعد عشر مباريات تحت قيادة مدربه

الجديد تيسري فينابلس مدرب نندي

برشلونة الاسباني السابق عندما هنزم

داربي كأونتى بهدفين مقابل هدف واحد

في وأحدة من المباراتين اللتين جرتا امس

الاول ضمن دوري اندية انكلترا لفرق

وكاد توتنهام الذي يحتل مركزا في

الوسط أن يخسر هذه المبساراة ايضسا

حينما تقدم داربي بهدف واحد سجله له

جون كريكوري في الدقيقة ٣٨ وسجل

البلجيكي نيكوكلاسن هدف التصادل

لتوتنهام اعقب كليف الن بتسجيله

هدف الغوزق الدقيقة ٨٢ وهو اول هدف

القاضي الاول

الدرجة الأولى بكرة القدم.

له بعد ١٦ مباراة .

برفع الأثقال بتركيا

دوريكرة الطاولة

عبلراة تادي السماوة ونادي الشباب

ويلتقى في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القبل في قناعة الصقبور فريقا ناديي الرشيد والجيش.

وسيخوض فريق مدرسة القتال ق الساعة الثانية والنصف من بعيد ظهر اليوم لقاء وديا مع شباب الطيران على ملعب قناعدة الرشييد وذلك ضمن استعدادات الفريق لمباريات المرحلة الثانية من بطولة كاس السيد قائد قوات الحرس الجمهوري التي ستبدأ نهاية

العلم للجنة بحضور ممثليها في الوطن العـربي ■ دوري الكرة الطائرة

بمبادرة من السيد عدي صدام حسين

ثلاث مباريات تجرى اليوم تقام في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثــلاث مباريات والكرة الطائرة ضمز الدور الثالث لدوري جِدِيد بِالذِّكرِ أَنْ مِباراة الناشئين لفرق الشرطة اندية القطر للدرجة الأولى

والصناعة والصليخ والطلبة ستسبق مباريات فرق الدرجة الاو ي فبلراة قريقي الشباب وصلاح الدين بتحكيم وتخند ساريات هذا الدور غدا حيث يلتقي السلاة خسن كاظم وعبدالحسين عمران وجسام ضريقا الشهيد والسليم انية بقاعة الشباب

وستبدأ المباراة في الساعة العباشرة صساحا تحكيم السنادة على محمد سعيد وحسن عبلي مصطفى (دولي) وصباح حسن ، وبالوقت نفسه بقام مباراة فريقي الكوفة واربيل بقاعة الشهيت اسعد شكر في النجف

بطولة النصر لركض مقر اللجنة الاولمبية الفلسطينية يفتتح في بغداد الضاحية بالقيافة العسكرية احرز فريق قبوة لوضع خطة للتحرك بهدف توسيع النشاطات سنامي بنطولة النصر

Al-Jumhuriya Tuesday, December 22, 1987

وأشبار الى أن اللجنة الإولمبية الفلسطينية

كلفت عددا من اعضائها بتقديم طلب الإنضمام الي

اللجنة الاولمبية الدولية خملال دورة اولمبياد

ويذكر أن مبادرة السيد عدي صدام حسين

باعتبار يغداد مقرا للجنة الاولمبية الفلسطينية قد

حظيت باعتزار واكبار المساركين في اجتماعات

الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتصاد

العربي للالعاب الرياضية التي عقدت في بغداد

سينول في اب المقبل

خلال الشهر الماضي .

لركض الضبلصية بالقيافة العسكرسة لمسافة (۱۰) كم التي نظمتها شعبة التدريب البدني في قيادة قوات مسلم بن عقيل البطلة واحتل المرتبة الثانبة فريق قوة موفق .

المقاتل على جاسم كاظم

أما النتائج الفردية لهذه البطولة فقد اسفرت عن فو ز المقاتل كريم مراد بالمركز الاول يليه المقاتل رضسا صفر بللركز الثاني ثم المقاتل علاء كريم بالمركز الثالث

وقال المقاتل على جاسم كاظم ضباط التدريب البدني في قيادة قوات مسلم بن عقيل ان شعبة التدريب البدني تعد في الوقت الحاضر منهاجا حاضلا لتجسيد مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه والخاصة باللياقة البدنية للمقاتلين واضاف أن الدعم والاهتمام الكبيرين من قبـل السيدين قـائد قـوات مسلم بن عقيـل ورئيس الاركان سيكونان خير حافز لنحقيق افضل النتائج في

لاعبة العراق فرمسيك تفوز ببطولة العرب بالشطرنج

أحرزت اللاعبة العراقية فرمسيك ببطولة العرب الخامسة للنساء بالشطرنج في ختيام الجولة السياسعة للمنافسات التي اختتمت في التحرين امس الأول وحصلت فرمسيك على ٦ نقاط من الجبولات السبع وجاحت صافيتاز العوري من الاردن بالمركز الناني برصيد (٥,٥) نقطة تليها بالمركز الثلاث رانيا عباس من سوريا

اللجنة الاولمبية الدولية تهدد بمعاقبة الدول التي تقاطع الدورات الاولمبية

لوحت اللجنة الاولمبية الدولية بتهديد ايقاع العقوبات على الدول التي تقاطع الدورات الاولمبية بعد موافقتها على المشاركة فيها

حرمانها من الاعانسات التي تخصصها جاء ذلك خلال اجتماعات اللحنية التنفيذية التي جرت في لوزان بسويسرا اللجنة الاولمبية الدولية وفي تصريبح مؤخرا حيث اعلنت انها شكلت فريق لخوان انطونيو سامارانش رئيس عميل يتسألف من ممثلين مين الصيين اللجنة قال ان على الدول ان تقبل اولا وبلجيكا وسويسرا لدراسة الموضوع تقبل المشاركة وفي حالة مو افقتها سنكون مشاركتها الزامية وهذا يسرى على كافة وقالت ميشيل فينرور الناطق الرسمي الدول بضمنهما اميسركما والاتحماد بلسان اللجنة ان ١٠١ يولة اعلنت حتى

ويذكر ان الدورات الاولمبية الاخيرة شهدت اكثر من مقباطعة واحبدة حبث قاطعت افريقيا وبعض دول اسيا دورة

مونتريال عام ١٩٧٦ وقياطعت اميركيا عنهوراة موسكوشحام محافد كينضة قباطع الاتحاد السوفيتي دورة لوس انجليس عام ١٩٨٤ وتهدد كوريا الشمالية

بمقناطعتهنا هي وبعض الدول لدورة ليتقدم الى المركـز الثاني ب١٨ نقطة

بعارق ثلاث نفاط عن نابو لي الذي بمحث

عن بطولته التائية بعـد فوره الجيـد

(٤ –١) على نادي فيرونا . سلمبدورينا خسر فرصنة مشاركة ميلانو مركزه بعد تعادله بهدف واحد امام يوفنتس الذي يحتل المركز الخامس وحقق روما فوزا مهما بتغلبه على بيسكىارا بخمسة اهداف مقابىل هدف واحد وفاز اسكوني على فيو رنتينا بتلاثة

اهداف مقابل لاشيء .

فوز المحلة على الترسانة

فاز فريق نادي غزل المحلة على فريق نلاي الترسانة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بالقاهرة وهي المؤجلة من الاسبوع الخامس للدوري المصري بكرة القدم .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد المحلة الى ثمان عشرة نقطة ليحتل المركز الثانى في الدوري بعد نادي الرّمالك بينما يقف رصيد الترسانة عند ١٠ نقاطوله مباراة مؤجلة مع الاهلي .

الفوز الثالث لمصر في بطولة افريقيا بكرة السلة

الامريكية جانيت أيقانز الرقم القيفسي العالي في سياحة تأكد صعود منتخب مصر بكرة اربعمانة مترحرة السبلة الى الدور قبسل الشهسائي هين أنهت السباق في لبطولة امم افريقيا الجارية الان في أربسع دقسائسق وه تونس بعد ان حققت فو زها الثالث .تواني وهءُ من مأثة بتغلبها على سماحسل العساج ً من الثانية في اليـوم (۲۱–۲۲) بعد تقدم سلحل العاج في الشوط الإول (٢٠ ـ ٢٨) . الولايسات المتصدة وكبائست مصر قىد فبازت ق وكسانه الكونيم مباراتيها السابقتين على الجزاشر

والسنقال في المجموعة الثانية . وضمن نفس المجملوحة فتازت

افريقيا الوسطى على السنغبال (٧٠٧١) وفي المصوعة الأولى خسرت تونس مباراتها امام انغولا (۲۰ ـ ۲۰) نقطة .

🗷 دوري الكرة في أوربا 🗷

.. اول فوز لتوتنهام بعد عشر مباريات

.. تعثر فرق المقدمة وخسارة قاسية لبرشلونة

ميلانو وانترميلان



ويسنكر أن ليفربول الذي هنزم شغيلد وينزدي بهدف مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت يوم السبت اشاخي يتصدر

.. الشرطة باقصى حالات التأهب في مباراة



الدوري ب٧٤ نقطة بفارق سبع نقاطعن اقرب منافسيه الارستال اضافة الى ان عند المباريات التي لعبها تقل بواحدة .

الكبار في مباريات الاسبوع الخامس

متصدر الدوري ريال مدريد ب٢٥ نقطة

بصورة جدية

عشر بينما لقي برشلونة الذي يطمح في الفوز بلحدى بطولات الاندية الاوربية هزيمة قاسية اخرى عندما خسر مباراته املم بلد الوليد باربعة اهداف مقابــل

الان موافقتها الرسمية على المشاركة في

دورة سيئول الإولمبية التي ستجري في

عاصمة كوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ وان

من المتوقع تصاعد العدد قبل السابع

عشر من الشهر المقبل وهو الموعد الإخير

لمقبول طلبات المشاركة معدا إا المع

وذكرت مصادر لم تعلن عن هويتها ان

العقوبيات ستتضمن حسرميان الدول

المقاطعة من المشاركة في الدورات المقبلة

وايقاع الغرامات المائية عليها اضافة الى

تعثر فرق الكبار في اسبانيا

وفي الدوري الإسباني تعثرت الفرق

خسر امام ريال بيتس بهدفين مقابل هدف واحد واقرب منانسيه اتلتيكىو مدريـد ب٢١ نقطة خسر هو ايضا مباراته امام اشبيلية بهدف واحد قاسما المجال لريال سوسيداو مشاركته مركزه بعد ان تغلب الاشير على مورثيا بهدفين مقابل هدف

دوري ايطاليا

وفي الدوري الابطائي حيث اتخذت الشرطة الإيطالية اقصى درجات الحماية في الملاعب احتشد اكثسر من ٩٠ الف متفرج في ملعب سان سيبرو لمتبابعث فريقي مدينة ميلانو وهما ميلانو وانترميلان في المباراة التي تستقطب في كل موسم اكثر الجماهير .

انتهت المباراة بفوز ميلانو بهدف واحد

اعلان العاملان العامل وزارة الزراعة والري

لجنة البيع والتأجير

فرع الزراعة والري لمحافظة كربلاء

يعلن فرع الزراعة والري في كريلاء عن وجود مزايدة لتأجير مخزنين ضمن سوق جملة كربلاء مسقف كل منهما بالكونكريت المسلح ويتكون كل مخرن من خمسة ابواب فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة المذكورة دفع التامينات القانونية ٢٠٪ من القِيمة التقديرية وسيكون الضم مفتوحا اعتباراً من اليوم التالي لنسر الإعلان في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يومأ وستجرى المزايدة العلنية صباح يوم الأربعاء المصادف ١/٢٠/ ١٩٨٨ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة وبقية الرسوم المقتضية بما فيها اجور الاعلان والمناداة وفقأ لاحكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

رئيس لجنة البيع والتاجير

اعلان بيع

تعلن مديرية مستشفى الكرامة التعليمي عن بيع مواد مستهلكة وحسب المواصفات المدرجة ادناه وذلك صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١/٢٤ فعلى الراغبين بالشراء من

ذوي العلاقة فقط الحضور في المكان والزمان للاشتراك في المُزَايِّدة العلنية بعد دفع التَّأميناتُ بنسبة ٢٠٪ علما بأنَّ

أجور نشر الإعلان تستوفي من المشتري .

١ ـ جهاز اسنان نوع ، نيوجنيت ،

٢ _مجمدة غازية كبيرة .

مدير مستشفى الكرامة التعليمي

فقدان دفتر خدمة فقند منى دفتر الصَّدفة العسكريَّة الصعور من تجنيد الكرخ الرابعة يلينج هبر هبادي حسين قمن يعثىر عليه تسليمه الى حهة الاصدار .

فقدان دفتر خذمة فقد منى دفتر الشعامة العسكرية -الصادر من تجنيد العفارة الارتية بإليات سامي زيدان جنتيو فمن يعتس عليه تسليمه ال جهة الاصدار ،

فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا/بغداد باسم محمد حاتم داود فمن يعشر غليها يبرجى تضليمها لجهة الإصدار .

مقدان موسقا ا عناسا

فقدت منى الهوية الصادرة عن رئاسة الصابعة المستنصرية/كلية الإداب باسم باسمة حسن شريف فمن يعشر عليها يرجى تصليمها لجهة الأصدار .

فقد مِني دِقِتر الحُدمة العسكرية الصادر غن تجنيد مدينة صدام باسم جمعة جاراته حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الشدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد الاعظمية الثانية باسم (سعير مصطفى حسن) فيرجى مفن يعثر عليه تسليمه الى دائرة

فقنت منى اجازة تصليح الثلاجات واجهزة التكبيف للرامئة الألاآ والصادر عن المؤسسة العاملة للعمل والتنزيب الهثي باسم محمد ياسين محمد رشيد فمن يعثر عليها تسليمها

ونطويها متناسين مافيها . ولكن علينا أن تراجع بأمانة

وصدق مجريات العمل خالالها . وناؤشر نقاط السلب

والابجاب كيما نبدا عام ٨٨ بخطوات مدروسة وملاى

سنبدأ منذ الان . ومن هذه الصفحة بالتحديد وحتى

نسابة العناء في تحليل وشيرح معطيبات ٨٧ . ونبيدا

بالحصاد الفنى على شكل تحقيق يسجل بالأرقام والنتلاج

والظواهر مسيرة الفن خلال عام كامل . على هذا يكون

عاملا مساعدا على تقديم تحليسلات وشروحسات من قبل

النقاد والدراسين . كما يمكن أن يقوم بدور الوثيقة لمن

علينا أن نقيم ، ونبدأ . وعلى الأخرين أن يشاركونا ما

و (٨٧) فنيا . كان متوازنا من حيث العروض الفنية وقيمة المعروض بشكل هادىء وحقيقي . وربما كان هذا

بسبب ترسيخ التجارب والقيم التي تفاعلت طويسلا في

ويمكن أن تكون الموارشة الحاصلة بنين العبروض

بكل تقدير .. وكالتاريخ فالفر أيضاً لا يمثلك مـوضوعيتـه

أبدأ . وبدل أن يصبح المؤرخ الأن هو المسؤول عن انحسار

التاريخ عز (الحقيقة) يظل الفن هو المسؤول عن ضياع

الفتان . ذلك ان الفنان مهما كان صدادةا (بيل لا مفر له من

صدقه ق فنه) . ق ان يصبح هو الإسلوب عل حد قول بول

فالبرى فإن ماسبكذبه هو فنه بالذات : اي الحالة التي يكون

عليها المشاهد اثناء تلقيه العمل الفنى . بل طبيعة المناخ

الثقاقي ، أو المرحلة التاريخية التي تمثل ثقافة العَصر ، وتأثير

الظروف المناهية من ضوء وظل ، المراجية من هدوء نفسي او

توتر ، على العمل الفني والمساهد معياً . أن خالد الرحيال

(المتارجح الحالة ، في عروس مندلي مثلا هو الذي يستحيل

أخر الأمر الى ذلك (التمثال المقطوع اليدين) والملفوف بالعلم

العراقى والقلبع على جدار واجهة داره بحي العدل كحملهة

مطوقة وقد قيل لي قبل تشييع جثمائه انه مَلْلَبُ ? مَنْ بِأَنِّ

الوصية . ان بلف نفسه بالعلم العراقي هُو ايضا قلم يُلب

طلبه (لأن الفنانين ليسوا من رجال الجيش) أو ان هذا

التقليد لا يطبق بحقهم الا اذا كانوا من رجال ٱلْجَيْش . هنا

يصبح تمثل عروس مندلي المعمول من قبل خالد الرحال تمثالا

لخالد الرحال نفسه . او هذا ما آراد هو ان يكون حينما نصيه

عند واجهة داره . وهكذا يصبح التطابق ما بين الفتان وعمله

الفني مدعاة لدخول الفن في الأسطورة . او ان ﴿ مُؤَضَّعَة ﴾

الفنان في فنه كانت ستمنحه حق المؤرخ في كتابة التاريخ . فهو

اي الفنان ، شاء أم أبي ، سيقهم مسؤوليته الذاتية ﴿ فنه .

وكانه لا يكتفي في ان يصبح الاسلوب لأنه سيحاول از يمثل

(الحقيقة) كُلها في فن يقوم مقام التاريخ (التاريخ

أبن هو الأن خالد الرحال من فنه ؟ ومنا قيمة (عُرُوسَ

عندل) أو (حمام النساء) أو سواهما منه كالنسائر ؟ لقد

اضعمل كل شيء بوفاته .. برحيله .. وما دام الفق باقيا دون

الفنان فهو إنن اجله . ان (قيمته) لا تُستمد: من شخص

الفتان أبدأ . مهما كان سبيا من اسباب ظهوره . ولقد كانت

(القطيعة) ملتلة ، أبدأ ، ما بين الإنسان وانسانيته المنسانة

(كالنسغ) في شجرة حياته . وهذا هو القانون الوحيد الذي

يضمن (خلود) الفنان أي فنان في ضمع التاريخ ، او بكلمة

اخرى ، ما يوازي بين الموت وانفصيل الروح عن الجسد .

فمادام الفثان عدركا ان روحه هي غير جسده ، او ان قَلَكَ هُوا

غرية تدخل الاوقالة المقالية المناه و المعلقة المناه المعلمة

(كدانة / عَرَفَيْنَاة الثقلة صُولَق رحل خالدونام ليونية الثقية صوفة

تقييم الأخريزي (والمايحة إنن ليمتله لمنعو والمتحسمة

الفنية) . فلاًا كنا اعني نحن نقاد الفن احياة حقا استطعتا

ان نتحرى الحقيقة في فنه ، وحينند سيتساوى (هنرنا)

و(صمتنا) معا في أن نشهد عن كثب ملاسح هذا المخلوق

الخراق وقد استحالت الى (دموع) و (بشور) . الم يُخْلد

(المتنبي) في قلب الشعر العربي لمجرد ترنيعة بما فهم عنه

(المعري) بعد حين انه هو المخاطب بقوله : "'''

[انـا الذي نـظر الأعـمـى الى أببـي

الإثير والتراب .

وقيمتها هي أهم مميزات العام ٨٧ وان كانت على حسّاب

عدد العروض الذي تفوق سابقا . ولكن هذا يشكل قيمة ،

نحن فيه . كل حسب استعداده وطريقة عمله الثقاق

وعدفه في ان يفيد ويستفيد .

ويدفعنا بثقة نحو بواية عام ٨٨ .

أفاق الفن

على مشارف نهاية العام

استعرارية العمل في عالم من الألوان والأفكار والمنجزات

نبدأ بكانون كل عام وتنتهي بكانون . ولكوانين الشتاء طعم البداية والنهاية ، والبداية لإتعنى الكشف وسبط المجهول ، كما لاتعنى النهاية النضوب أو أن لاشيء يأتي بعد . بل على العكس من ذلك كله . ان البداية هي

حينما كنا في طريقنا الى نيودلهي ، انا ورافع الناصري

وخالد الرحال ، لم نكن لنحلم بما سنصادفه في شبه القارة

الهندية من مصادفات كانت الله، تريناله ، تدعوننا اليها

لنوافيها بكل ما في المراة المحجبة من سحر . لكن مجتمع

الطائرة (الجامبو) الذاهبة الى نيودلهي ، بما لدى الركاب

الهنود الأربعة الجالسين أمامنا مناشرة . من لغط ، كاد ان

يشؤه من احلامنا . ونظرت الى خالد وهو يحادث رافع بشيء

من النكتة . ولم يدر بخلدي ان هذا الحديث سيكون أخر ما

يبقي له من شخصيته المتلاشية عبر الاثير والتراب فيما بعد .

جاوزت مرحلة جيل السنينات باكثر من عشرين عاما ، حتى

ولا باسم إنسان العالم الثالث ، حيث المطالبة ب. ان تصبح

المبادىء القانونية في المساواة والمعاملة بالمثل التي كانت

الأمم المتقدمة تعتبرها أساسا للنظام الدولي ساريسة عليها

(اي على انسانية العالم الثالث) بالمثل . [ص/١٢٠ مجلة

كان الكوني من خلالي ، وهو في مرحلته الجنينية ، قد

تحصن فيما وراء تلك الإخلاط المتنافرة من الإنسانية شب

الموضوعية ، ومفارقات التجسد الشبحى ازاء الجسد

الفيزيقي ، وفلسفة القهر الصوفية والتنافذ ما بين الحريسة

والعبودية عبر العابد ، وتبادل المواقع ما بين الفضان

والمشاهد ...الخ . كنت وقتئذ ، وأنا في الطائرة المقلعة الى

شبه القارة .. أشعر بشيء عن • المصالحة • مع الطبيعة ...

أنا الذي كنت أعود الى احضانها بكثير ، من العَنْت . وأذكر

اني بين الحين والحين كنت أطل من نافذة الطائرة على تباطؤ

غروب الشمس ، والوان السماء البرتقالية المرصعة

كان المُكان الفضائي يتباطأ في (تعاقبيته) الزمانية وكأنه

اليس من قبيـل الصدفـة بل الموضـوعيـة ان يكـون

شبح لأشكال متحركة بتثاقل ، تظهر على الشاشة . ولم يدر

: مصطلح التراضي في المصطلح السيناسي ، والذي يعني

الصمت عما يعارضك بالأخرين ، بدلا من الاتفاق معهم ، قد

خلف مصطلح العقد الاجتماعي الذي قدس كثيرا ؟، نفس

المصدر السابق/ص١٢٠) ألى الحد الذي تشرّع فيه حقوق

، غير قابلة للتعميم ، وباسم الحرية ؟ ولكن أية موضوعية

هذه التي تصغر فيها الطبقات التحتانية في وجودها باسم

الكونية ؟ واية ظروف ، كانت تمهد لثلاثية موضدين باسم

العراق للأشتراك ب، تريناله الهند السلاسة [ترخيالي ان

معرض السنوات الثلاث] . والتي سيحرمون بصورة مسبقة

من فرصة دخول المسابقة المشروعية فيها لاسبياب (تقنية

هنا ، كان يترتب على أن أفهم وأنا أراقب ، ذاتي ، معنى

تحكمي بهذه الذات ، كلذي يسميـه إيـوالد (فـرانسـوا

ايوالد) ، وهو يحاور ميشيل فوكو (بالانفكاك من الذات) ،

، عاذا يمكن أن تكون فلسفة اخلاق مثقف ما ، [والح على

لفظة مثقف التي تبدو انها تثير الغثيان لدى بعضهم في الوقت

الحالى } . ان لم تكن امتلاك القدرة الدائمة على الإنفكاك من

ولكن ذلك لم يحدث لأن الأمر لم يكن قد برز في منظوري

قط . فأنا اعترف أن (أرشيقي الشخصي : ذاكرتي) لم يكن قد

غذى وقتئذ بمثل هذه المعلومات القيمة بعد . ومع ذلك فان

شهد عام ۱۹۸۷ نشاطا فنیا مرکزا .

وليس عدد المعارض الفنية هو الدليــل

الوحيد على ذلك . بل نوعية ما قدم من

نتاج ، وحجم القدرة على التغيير في

مسارات الحركة الفنية نفسها . ذلك انتا

لانقيس النتساج الفنى بمعسليسر الكم

والتوع . وان كان الفالب والسائد هو

هذا . وليس المجال هنا بمجال مناقشة

صحيح أن الكم هـو دليـل العمـل

المتواصل ودفق الحياة في كل شيء . هو

حساب الخطوات . ومعيار النوع ببحث

في التفاضل والتكامل على صعيد النتاج

الابداعي . ولكن اللوحة أو المنصوتة

تخضيع لكشير من المعسادلات والفكس

ومن هندًا المنطلق نبيدا . فعيد

معارض عام ٨٧) كانت سبعة وتسعين

معرضا ، موزعة على قاعات مركز صدام

للفشون ، الرشيد ، الرواق ، يغداد .

وفيها من المعارض الشخصية ثمانية

وثلاثون معرضا اقتصرت على الرسم

أما المعارض الجماعية فتنقس

قسمين . معارض المناسبات يضاف لها

المعسارض ذات الصيبخسة الدوريسة .

وتشمل معرض نقابة الفضانين في يسوم

الفن . معـرض الحــزب الرابــع عشى .

ومعرض عبد المراة ومهرجان

الواسطى ، ومعارض التوجيه السياسي

وهناك القسم الثلني ويشمل المعارض

التي يشترك بها فنانون تجمعهم فكرة أو

يلتقون حول مشروع مستقبل . وهـدا

الحانب على قلتبه فقيد شهيد تبطورا

ملحبوظا خلال العبام ٨٧ ، اذ شهبت

معارض عربيية واجتبيية كبان منها

المعرض القرنسي في الرابسع عشر من

نيسان الماشي ، ألمعرض الاسباني في

الثالث عشر من تشرين الاول من العام

الحالى . والبيولوني ، والكيرافيك

الإسباني . والمعرض الكـوبي المعرض

والقوة الجوية .

المتحف الوطني للفن الحديث .

النظرية والعملية

المعليم أو محاولة تفضيل احدهما .

واحتفالية) ، مرسومة بدقة القدر ؟

والذى سيكون جواب فوكو عنه كما يلي

ذاته ، الأمر الذي يناقض موقف التبدل . .

، خيول عربية ،

تشكل الخيول موضوعــا كبيرا ق

التراث العربي . فقد احتلت مسلحبات

واسعة من اهتمام الشعراء فإفردت نها

القصائد . وتغنى بمحاسنها الشبعـراءُ

حتى التصقت هـنده السمـة بــالشعـر

العربي . حاول الشاعر ان يصور شكلها

وحركتها ورشاقة ادائها . ومكانتها في

ومن اهتمام العرب بها أن تعددت

اسماؤها وشناعت اوصنافهنا ، واستلهم

الرسامون الخيل . فحاولوا بريشتهم

والوانهم أن يقوموا بهذا الدور . وقد

احتىل موضنوع الخيل اهتمناسا لدى

الفنانين في العظم . ولكنه شرسخ لدى

الفنان العربي . وفي الحركة التشكيلية

العراقية ، عمل الكثيرون على تجسيد

هذا الموضوع تكوينا وحركة . وعرف

فايق حسن به طويلا وكثيرا ، وأمتد الي

الأخرين . وهو عندهم موضوع كامل او

مفردة تحتمع باخريات فتتكاسل . وها

هو ، واثل المرعب ، يجتهد في تسوطيف

فنه ونظرته ليخرج بمعرض كامل عن

الخيــول العـربيــة ، يصـور شكلهــا

وحركتها ومواطن الجمال فيها حسيما

ترى العين وتساعد التقنية الى جانب

حداثة المعالجة . المعرض مقام في قاعة

الرواق وهو جديـر بالمساهدة . ففيــه

نتاج على غير المعهود ، سواء على صعيد

الفنان الشخصى او المعالجة المستحدة

بما يشيه المفلجاة . فلا يتصور المشاهد

انه سيقف امام رسم تخطيطي يكشف

عن قدرة الفنان على التنفيذ في شكـل

المطابقة بين الأصل والصورة . بل على

العكس من ذلك تماما ، وأمام المشاهد

فرصة الحكم .

معزض

القتال والترجال .

بالارجوان ، بفعل تجمع بعض السحب .

بخلدي وقتئذ أن أتساعل:

بيتِ الحكمة/نهاية العالم (مقال) لفرانسوا ايوالد] .

ولم يكن التفكير ب. ، الكوني ، قد خامرني بعد وانا الذي

المثلاحقة . والنهاية تجعلنا نحسب الخطو والخطوات .

نفكر في المنجز ونشحذ الهمم كي نتواصل مع الإتي من

الكشوفات الإبداعية والأعسال الفنية . انها حصيلتنا

والعام ليس بالطويل في حسابات الثقافة والابداع .

كما لايستدعي ان يكون ماتم فييه كثيرا . لان الواحد

يقتضسي أن يكون جيدا ومثمرا بمعنى اخر فالز النتاج

يخضع لقابيس النوع لا الكم ، مقاييس التأثير والتفاعل

والتصولات التي تنظرا عسلي العصل الفني من جسراء

استمرارية التجارب والتجريب . ومن ثم الفعل المؤثر في

لانقول هذا كله ، كي نودع عاء ٨٧ فنغلق صفصة

الحاضر والمستقبل

خالد الرحال الى الأبد الرضوخ للقدر ..

🔳 شاكر حسن آل سعيد

هـلجس التخلي عز الذات لا السيطرة عليها كـاز ينسجم باستمرار مع نزعتي الموضوعية انئذ . وهكذا وصلنا الهند ونحن نستبدل (قدر الصدفة) ب (قدر السخر) فكان في مثل ذلك اللغز المصير - أعنى لغز احتالال النظاء الزماني والمكانى ـ فيما يشكك بجدوى المالوف ما كان (بلسمنا) في نسيان جهودنا المهدورة .

وفي هذا الموضوع بالذات كنت اكتشف واجهل معافي نفس الوقت رضوخ خالد الرحال للقدر . فهو من جهة لم يحفل أبدأ بغوات فرصة الاشتراك بالمسابقة . وكانه يشعر أن الأمر فاته الى غير ما رجعة وهو من جهة اخرى يعند متلاشيا بشخصه (مبنراً نقوده ، وكانه يعلم ان لا جدوى ابدأ من ان يعيش) نحو العالم .. فلم يجد في مفارقات عالم السحر والخراضة . الذي جابهنا في نيودلهي ، في (القلعة الحمراء) و (تاج محل - الجامع) و(فاتح بور) ... وق كل تك الفرص السائحة للتمتع عما يلهيه عن ، الخمرة ، و، السيكارة ، و، التحدث

كان يخاف ان ينفرد لوحده ، ويخساف من الصمت ، بل ويخاف من نفسه . واحسب ان ماساته في التخلي عز الذات تخليا حسيبا وضعت لديه على محك الوقت الضائع . كيان يراهن ، كما يبدو ، في الوقت الضائع على استمرار وجودد كانسان . فهو يُقبل على شراء كل ما تصبو اليه نفسه .. من الأهجار الكريمة الى النعال ، ومن ريش الطاووس الى الفيلة الخشبية المطعمة بالأصداف . كان مهووساً بكل ما يضاعف من تراكمات حياته حتى انه كان ينهمنا أنا ورافع الناصري في التخل عنه . بل ويشك في ان تتحدث مع الهبود ببساطة واز نحفل بكل ما نسجل به رحلتنا . وانم أكَنْ أَعَلَمُ آنه قد بدا . بالتخلي عن (جلدد) التقافي ـ الحسي إيذاناً بتخليه من (جلده) الجثماني فيما بعد .

ولم ادر كيف كان على ان اشهده عن كثب ، وهو يخب على الطريق ممسكاً بعصاد ، دونما مرافقه الذي تركه في بغداد . وبات يتشبث بنا كمرافقين له دونما جدوى

ان رحلة خالد الرحال الأبدية كانت قد بدأت هناك . حيث التحكم بالذات ، وحيث (الطبيعة ـ الغابة) . وهي ترسم صور المستقبل البعيد .. ولم تكن لا (اليوجا) ولا (الجابنيسية) لتنتزع عصاه من يده ، ولا مزاجه العصبي من هويته . كان يتخلي عن فنه في حياته الخاصة . وبدلا من ان يقف بين حين وحسين متاسلا ذلك الحقل الأخضر . عند محطة منعزلة في طريق (نيودلهي - اكرا) وكانه قد وصل الي ما يحط الرحال عنده الى الأبد . عاد الى المدينة لكي يتقحص بعض الكتب ، نصف الفنية (الإيروتية) . ولم يلبث ان

تخل فيما بعد عز رياش طو اويسه في مطار بغداد . وهو يؤكد

أعود الى فنه فاكتشفه فيه . . انه ينحت (حمام النساء) . ويمزج ذلك باسطورة سرقة شواهد القبور المرمرية .. (راجع جليل حيدر في دراسته عنه في احد اعداد مجلة الف باء). لقد احتفظ بذكريات الموت في صميم الخامة النحتية . ولكنه يعود فيسرد لنا قصة اغفاله لمنحونته نلك في المتحف العراقى لكى يعود بعد غياب في ايطاليا ليجدها في المتحف الوطنى فهذه الرحلة ما بين المتحفين رحلة (حمام النساء) كانت توثق لنا دونما ريب مدى (ضياع) بل (مجانية) ثقافة النحت ما بين (التقنية) و(الاسلوب) . فما اكتسبه من (خامة) خسره

، هذه منحوثتي . نحتها قبل سفري . ثم باعها احدهم الى

(فاتح بور) بعد حادثة بيع منحونة خالد الى المنحف . ثلك ان ما يربحه الفنان ثمنا لفنه ليس هو المال (فالمال سرعاز ما يتبدد) ولكنه السمعية الحسنة والأثير الإبداعي وهنو ما لايمكن شراؤه باي ثمن .

ان هذه ، القطيعة ، ما بين النظام اليومي والنظام الأزلي ، عيرت عنه ظاهرة ما . تماما كما عبرت تلك القطيعة عن معنى المنصوتة في المتحف العراقي ، ومعسّاها في متحف الفنّ الحديث . وما كان خالد وما نكون نحز سوى عناصر ثانوية في مجال الابداع . ولكن من منا يستطيع ان يمثلك القدرة على الانفكاك عن ذاته الى الحد الذي بتنكر فيه لغنه ؟ لقد تخلينا عن (العقد الاجتماعي) في عقد هو اكثر صلة بروح العصر . ونصبنا من انفسنا كيانات تطالب بحرية الذات . ولم تعد لا الخبرة ولا السمعة ولا التجربة الطويلة بقادرة على تسزكية الفنان ، اذ سرعان ما سيطالب (غز) بحقه في ان معتبر فنانا لأن اعماله تقتنى من قبل الجمهور في اقطار الخليج العربي

في (القيمة الجمالية) وسيقول بكل مفارقة

كنا نحدث الهندى . الذي استأجرناه كدليل في فاتح بور عِن ظاهرة محيرة . وهي إحجام ألة كاميسرا يمتلكها رافع الناصري عن التصوير وكنا نتساعل عما إذا كان ذلك قد خصيت إسبب سحري زر فيلهند بلد الاسبرار والظواه . السجرية) فما كان جواب الا أن قال :

المتحف الوطني وكانها ملكه .. يا للعار) .

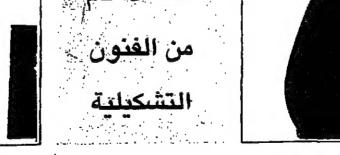
للأخريز انه اهل لاز يحتفظ بها

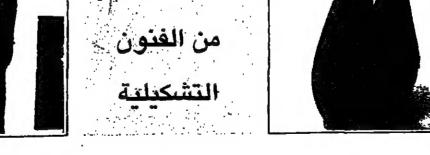
لك إنن هي (الحكمة) التي سيحدثنا بها أيضاً هندي في

· حسنا .. فالآلة ليستّ كالإنسال · .

وراح رافع الخاصري . لا أنا . يؤكد لنا بعد هذا الجواب ان ثمة تاثيرا غيبيا اذن حتى على الأجهزة .

حصاد عام





قلة في العدد وتركيز في النوع

التجارب الفنية العالمية الى بغداد وهى التي شؤثر بدورها في مرج الخبرات على صعيد أخسر ، وضمن المعارض الجماعية . هناك معارض الجمعينة الصراقية للتصبوير ومعرض جماعة الاطباء الفنانين جماعة الأربعة الحالي . والمعرض المشترك لابراهيم رشيد ومها عبدالكريم ، ومعرض دار

المغربي وهذه تسؤشر وفادة الكشير من والدفع بمياه الفن نحو قنوات جديدة .

ثقافة الاطفال ومعرض الخبزف لدائرة الفنون ضمن احتفالات تموز . ومعرض التصاميم لقسم الديكسور في دائسرة التلفيزيون . وهذه المعارض مجتمعة تشير الى التنوع والغنى في الطروحات

سجل الفوتوغراف تبطورا ملحوظا من

وجماعة افق التي تاسست خلال العام

حيث المعسارض وجهد المصسورين في توظيف فنية الكاميرا وخبرة العاملين ق هذا الحقل . ويعد معرض (انتبربرس فوتو) من أبرز علاميات النشاط الفني علم ۸۷ . وحصول مصورين عراقيـين على جوائـر ضمن المسابقـة الدولية أو جوائز تقديرية يعد تكريما لفن الفوتوغراف العراقي .

وبناء على مساتقدم من استعبراض لنشاط المعارض الجماعية . تلمس قلة او حتى غياب النحت في هذا المصال . فعدا عن مشاركة حسين محمد عبدات في معرض جماعة افق . واشتراكه الى جانب اخرين في مهرجان الشياب الشاني ، ومعرضنا عبدالجبيار البنيا وحسين مايخان الشخصيان فلا وجود

وهذا الغياب يشطيق على الخط العسربي والخسرف (والشيء بسالثيء يذكر) فلم يكن هناك معرض متخصص في الخط العربي . ولا يعندو الأمر عن كونه مشاركة في معارض جماعيــة . أما الضرف فقد انحصر في معرض واحد أقامته دائرة الفنون بمناسبة احتفالات تموز . وقد شهدت الأعوام الماضية نشاطات مكثفة في هذين الفنين .

واذكر اعمال ، مها عبدالكريم ، ضمن معرضها المشترك مع ابسراهيم رشيد في قاعة بغداد ، حتى لاتختلط علينا الامور عند حصرها وتوثيقها . وغياب الخطو الخزف . نقطة جديدة في مسار الحركة الفنية . ريما تكون هنك

اسبياب دعت الى ذلك ، ولسنيا يصيد

مناقشتها . انما في التخطيط الهرجان الخط العربي الذي سيقام في نيسان المقبل من العلم ٨٨ تعبويض كبير وحسابات مستقبلية اخرى . فن اللصق هو الاخر أصيب ببعض

الوهن على صعيد الكم و أن كان قد حافظ على مستواه النوعي . فقد استضافت قناعة جنواد سليم في المتحف الوطنى معرض الملصق الألماني الديمقىراطي في التاسع من ادار لهذا العلم . واقيم معرض المصقات الجدارية

الخاص بضرب المفاعل النووى في قاعة بغداد في الخامس من ايلول ومعرض المصقات الجدارية الخاص بالاعتداء على الأسرى العراقيين في حقل مجنون في التاسع من أيلول ايضا ، وكان ذلك ضمن احتفالات القطر ببدء العدوان الايراني الفاشم .

وعود على بدء . تقول أن نشاط العلم ٨٧ . كنان مركبرًا في جنائب اللوحية والتخطيط . وغائبًا في الجوانب الأخرى التي ذكرناها فيما سيق أبدع الفنانون في نتاجاتهم لمعارض الحزب ، الواسطي . مهرجان بسابسل ، ومهرجسان الشبساب الثاني ، وهو امر ليس بالجديد ، فقد

وهذه هي بالضبط سنكون كلمة الناقد فيه . فلقد استبدل الفنان بالناقد [ينقد نفسه بنفسه] بعد ان كان في نيته ان يُستبدل ب (المؤرخ) ، تلك هي حالة خالد الرحال وهو في مسيرته الإندية ، عبر

عودنا عليه فنانونا ، وهذه ليشت دعوة

للاطمئنان الى الرتابة والتقليد المنهجى

واسمعت كلماتي من به صممُ]

في أسلوب العرض . بالنسبة لقاعات العرض الفنية تركز النشاط حقيقة في مركز صدام للفنون وهو امر جيد . لأنه صرح حضاري كبير ومهم ، وتوزعت معارض جيدة في قاعيات اخبري كيالرشييد والرواق ، ففي الرشيسد كمان معسرض ، ازاد شبوقي ، في اذار مقبلجاة في اكتشاف فنان من الرواد يرسم وفق إطار الانطباعية كأجمل ملتكون وأبدع ماتنتج ، وفي النية اقامة معرض ثان له ق العام ٨٨ . كما شهدت الرواق معرض ، راكان ديدوب ، و (جوانا ماييت) الفنانة الفرنسية ، وتخطيطات هناء مال ات في معرضها الأول . شهدت قاعــة بغداد هي الأخرى معارض شاجحة وموفقة كان منها معرض الفنان وبشلكر حسن ال سعيد ، ومعرض الفنان دعلي الجابري ، والمعرض المغربي المشترك . ويعد تجربة فريدة للاطلاع على تجارب الفن المغربي الحبيث .

شهد العام ٨٧ معرضا تكريميا و احدا للفنــان الراحل ، زيــد محمــد عـــالح ، ونامل في تنظيم كشير من المعسارض الأخرى الماثلة. يسجل الفوتوغراف وفن التخطيط

وفرة وتقدما خلال نشاط علم ٨٧ . ١١٠ نشاط ٨٧ بمعرض للقنان موفق الخطيب وانتهى بمعرض للفنان واشل المرعد . وكلا المعرضان في الرواق ، وصلحبيهما من منتسبي دائرة الفنون . وهذا جلني حيوي ومهم .

هذه أبرز خطوات الفن التشكيل خلال علم ٨٧ . ونحن اذ نطوي اوراقنا بعد أيام ، وتبدأ برقم جديد (٨٧ مُصَافًا لها واحد) فيصبح ٨٨ . تناميل ق الاستفادة مما مضى والعمل على تنظيم نشاطات اخرى تحمل دفق الصاضر وأمال المستقبل .

🗷 حُولة ابراهيم 🍱



🖪 (فقی 🖪

۱ ـ لاعب كـرة عـراقي ـ طبيب

٢ - لاعب كبرة عبراقي - من

٣ _ مكرر _ الخبر (معكوسة) _

£ _غلق _ يستمر _كتاب مقدس

١ _ التمنى _ شبهد _ حارمة + حرف

٧ _حرفان من الف حدرف حرب من

أسباء أثه الحسني _ عاصمة

شابه .. من شعرات الجاهلية اطلق:

واستهليه شاعب التحقيقية والوقياء

يهيدا ـ من الصحيحة ـ منتوجات

۱۱ - نسادی پسوغسسلاق - این

١٢ ـ درجة حزيية _قطر عربي

١٧ ـ من الصحابة ـ فيلم عراقي

(مبعثرة) . أسم مذكر

١٣ _مكرر _من الكليات

١٤ ـ اسم اشارة ـ عكرر

10 - شعر

١٦٠ ـ من الصحابة

No. of China

قريبة (معكوسة) _وجع

ه ـ مکرر ـ نجل ـ معلوك

٨ ـ حرف ابجدي

ويستعور يسالها

حيوانية . .

🖀 عمودي 🗷

1 1 4 mg

سينه إما عس

يا عند ا

- 144

و يريد بند

 $(J_1, \dots, J_n)_{J_n}$

اتت

* * 03 ml

يوسووك شراه

ي عرس سند

رهر خرج ه

يحاورون المتح

ليوم حرارات كا

يدسونس لم

٠٠ خرو .

وسی از شسد

مرية إحصد ب

الاستنبع ال

ن^ن شار سب

منسل ما المان

الأست شك

المتراسين

که ربی سنت مستسسس

خ سرحب

است. اکست

_من الصفات العربية (معكوسة) ٢ _مطربة عربية _قطر عربي ۴ ــ تصف آدهم ٤ _ ضمير متصل _ من الأقبارب _

مدينة تاريخية (معكوسة) ہ _حرفان من ریپ _شرع _ ٦- صعاب ـ حرفان من شان ـ يسى ٧ ـ خياطر (معكوســة) ـ قصر

مشهور في فرنسا (معكوسة) ـعم الجميع ٨ _ضعف_صناديق_عقل ٩ _ نكر الغزال _ بسط + ناهية _ حرفان من رين ١٠ - كيسر - هنرف + مصافظة

عراقية ـ ملأ (معكوسة) 11 ـ الحدر ـ بحر ١٢ - رماية (مبعثرة) - لايملك مالا مكرو

١٣ - غير قريب بد اجتان در تر الماسطاد الورية المعجوسية) -هـ _من الأمراض _حرف عبطف

١٦ ـ من منتوجات الأنبان ـ ينرك (معكوسة) ـحرف موسيقي ١٧ ـ للنصب - ميسران ـ مطرب عراقی (معکومیة) ١٨ ـ من وسائط النقل البرية

(معكوسة) _ غير ميت _ حرف

- ١٩ - لجل - ألة موسيقية - اثر -٣٠ ــ من الصحابة ــ حرف عطف ــ

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/صرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية

,	وية	ا زار	183	۱) ۱	ں ب	0 /	فية	سرا	ې :ــېغداد/د	العنوان التالإ
	-	v	٦	0	٤	*	<	١		
	1	10	V	1	7	K	2	1	-	
	7	?	2	1	3	7	2	2	۷ .	
	بإد	64	100	7	بيد	1	7	2	4	
	0	1	2	4	V	3	3	7	٤	
	1	2	V	9	1		2	1	٥	
	10	F. 7	1	73	e Cumul	V	1	12	٠ .	حل .
	Dest	1	3	1	CP	1	3	1,	V .	المسالة
	1	3	150.4	0		1		e.		الماضية

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

مصرف الرافدين الادارة العامة

ادارة المنطقة الوسطى

الى السيدة كريمة عبدالامير حسن

مصرف الرافدين/فرع كريلاء

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمى مدة تزيد عن ثلاثة ايام ويدون عذر مشروع لذا نخطرك الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام إذا كنت داخل العراق وشهر أذا كنت

خارجه وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة التورة عدد ٢٠٠ والصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١١ وسوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار اعلاه 🖰

المدير العام وكالة

■ انفجار شدید بمصنع کیمیاویات مصری ■ اصابة مئات الأشخاص بالاختناق والاغماء

بكثاقة وتنتشر فيها بسرعة الرياح الى

الاسكندرية (أش. أ) وقع صباح أمس أنفجار شديد في أحد مخازن الكيمياويات بمنطقة (المتراس) غربي الاسكندرية ، نتج عنه تصاعد وانتشار سحابة كنيفة ساعنت الرياح العاصفة في سرعة انتقالها وانتشارها في سماء الاسكندرية ولاسيما في مناطق غرب ووسط المدينة والعامرية

افتتاح معرض الكتاب

العراقي في موريتانيا

■ نواكشوط/واع - افتتح وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني السيد

محمد سالم ولد عبد الودود هذا امس معرض الكتاب العراقي المعاصر الذي تقيمه

ويضم العرض الذي يستمر اسبوعا (٢٠٠) عنوان ، من بينها مختارات الألفات

وحضر حقل افتقاح المعرض السفير العراقي في تواكشوط ، وعند من السفيراء

السيد الرئيس صدام حسين ، وكتب في مجال الثقافة والأدب والفن والتراث وثقافة

وتقوم فرق الدفاع المدني والأطفاء حلبا بمحاصرة موقع الانفجار ، حيث تنذل جهودا كبيرة للسيطرة على الحريق ولخصاده ، ووقف تصاعد القبارات باستخدام الرمثال اساسيا ، ومختلف وسلال الإطفاء المناسية

وقد تم اخلاء المنطقة المصطة ملخزن من سكانها ، واغلقت المدارس وعدد من الشركات ، نتيجة لحالات

الدائرة الصحفية العراقية في مويتانيا

وقد بلغ عدد الحالات التي اصيبت الاغماء والاختناق ، التي اصيب بها بالاختناق والاغساء نتيجة للانفجسار عسد كسير من المواطنين نتيجة والذين تم نظهم الى المستشفيات لاستنشاقهم للغازات المتصاعدة من الجامعية والحكومية لاسعاقهم ، حتى الساعة العباشرة والنصف من صبياح مكان الحادث التي تغطى سماء المنطقة

باقى أنحاء المدينة . ولم يبلغ حتى الان عن عند حدوث كما تقوم سيارات الاسعاف وسيارات أيسة وفيسات وان كسان هنساك عسدد من المواطنين بنقل المصابين بالاختناق الى الصالات في حالة صرجــة ، وتخضـع المستشفيات المختلفة ، التي أعلنت لإشراف طبى مكثف لإسعافها .

■ أخبار في سطور ■

حالة الطوارىء فيها ، ويجري تزويدها

بكميات كبيرة من انابيب الاوكسجين

امس الفا وحَمسين حالة .

■ اجتمع الرئيس للصري حسنى مبارك في القناهرة مع ادوارد بـلادور وزيـر الاقتصاد والتجارة الخارجية الفرنسي وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والمالي والتجاري

السودان آتى بكين امس في اول زيبارة رسمينة يقوم بها للصين لبحث سبىل تعزيز التعاون بين البلدين والقضسايا الدولية ذات الإهمية المستركة

 تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر رسطة خطية من الرثيس التركى كنعان ايفرين نخص العلاقيات الثضائية وسبس تطويسرهنا في مختلف

الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية كلا من كينيا وإوغندا وقف المواجهة

يسيرا من النوايا الشريرة لهذه الفثـة

كبرت ليخلقوا منها فرصبة لجز رقيابي.

الاعداء ووضعهم حيث يجب أن يكونوا

في زاوية الاحباط القلتل و الياس المربع .

التي زجوا بها يوم امس في جبهة الغيلق

الرابسع البيطل عبادوا وفي السباعية

فبعد ان اندحرت قوات الخمينيين

المنحطة . و . و ــــ

■ وصل الصادق المدي رئيس وزراء

🖪 غادر جدة امس الرئيس الغامبي داودا جاوارا فيختلم زيارة للسعوبية

اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين فيها تناولت العلاقات بين البلدين وسبل

🗷 ناشد الرئيس الزامبي كينيث كاوندا

بحث العلاقات الثنائية

وزير الداخلية السوداني

■ الكويت /قنا/واع اجتمع ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدانة الصباح هنأ امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السوداني السيد أحمد سيد حسين والوفد المرافق له ، الذي يزور الكويت حقليا وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك وكان الشيخ نواف الاحمد وزيس الداخلية الكويتي قد اجتمع مع الوزيس



■ موسكو _ رويتر : الملك حسين والرئيس السوفيتي غروميكو يستعرضان حرس الشرف بعد وصول الملك الاردني الى موسكو امس لاجراء مصادثات مع القيادة



يواجهون أجراءات السلطات الصهيونية بالحجارة ضمن الانتفاضة الشعبية ق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

لعاتره تنمات ۽ تنمان ۽ تنمان ۽ تنمان

السلاسة والدقيقة الاربعين من صباح

البوم يدفع قودَ من اوغادهم في محاولة

جبهية الفيلق الرابع البيطل ايضيا ،

فتصدى لها رحالنا الشجعان بمختلف

انواع الاسلحة واصطروها بـوابل من

فيرانهم حتى تمكنوا عن حصر هذه

ومىرة اخرى وكما حصل وسوف

القوة وعزلها وابادة معظم اوغادها .

يحصل ، عادت بقايا الخمينيين ادراجها

تجر اذيال الخيبة واستقر الموقف تمام

فيا صَبْأَطنا وجنودنا في قوات عتبة

بن غزوان وفي الفيلق الرابع البيطل وفي

كل فيالقنا على امتداد جبهات القتال

يارك الله فيكم وما نال العدا ولن ينالوا

من وطن انتم حراسه الإمنياء الذين في

ق ۲۱/کانون الاول/۱۹۸۷

سبيل انه يقاتلون وبه ينتصرون .

لصالح قواننا الظافرة

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين يؤمن في حياته .. إن

بد للجانب العقلاني لديه أن ينصو ويتعمق .. ولكن ليس

الجيانب العاطفي الانسياني المشروع .. وانميا يفترض ان

ترافقها وأن تتوازن معها .. ولذلك فلن (صدام حسين) في

الوقت الذي لا يتدخل في خيارات ابنائه وقراراتهم الشخصية

واضافت الجريدة قائلة ان الرموز التي يؤمن بها السيد

الرئيس صدام حسين مستوحباة من (القرأن الكريم)

وصفحات التاريخ العربي والإسلامي .. ويعتقد بضرورة

وقالت .. ان فوق مكتب تجد لوحة كتبت عليها الأبية

الكريمة (لو انزلنا هـذا القرأن عـلى جبل لرايتــه خاشعــا

متصدعا من خشية الله) .. كما تحتـل مكانـا مهما في قـاعة

اجتماعات الرئىاسة لوحىة اخرى حملت الأيىة الكريمية

استيحاء الدروس عن هذه الرموز والعمل باتجاهها .

(وشاورهم في الأمر وإذا عرّمت فتوكل على ات) .

فانه يحرص على رعايتهم لما يعتقد فيه الصواب .

بالضرورة ان هذا عندما يحصل يجب ان يكون على حساء

الانسان وحسب ارتقاء المواقع كلما كانت مسؤ وليته اوسع لا 🖈

ولى عهد الكويت يلتقي

العبوداني وبحث معه العلاقات الننائية وسيل تطويرها في المجالات الامنية ، اضافة

الى عدد من المسائل التي تهم الجانبين . ويذكر أن الوزير السوداني وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية

صور الاخيار





■ الارض المحتلة _ رويتر: مجموعة من الشبان العرب من بين الاف الشبان الذين

عبر الهاتف ولينقلوا اليه مشكلاتهم .

🗷 الصورة بالراديو 🖀

مشروع عراقي

الاقطار العربية الى الاخذ بسالمقترحسات

التي جاء بها المسروع ، لاهميتها في

هذا وناقشت اللجان الخمس المنبثقة

عن المؤتمر التقارير المعروضة عليها ،

والمتعلقة ببرامج ادارة التربية والجهاز

أن من دلائل غضب أنه على الطغمة

الخمينية الفاسدة ومن علامات انهيارها

وتداعيها هي هيذه المحاولات الرعضاء

التي تقوم بها بسين الحين والحسين

بالعدوان على حدودنا الدولية في محاولة

للحَداع ، وإن تحدع بها غير نفسها

فضلا عن الاعتبارات المتعلقة بترميم

الحطة النفسية المنهارة لأوغادها ،

ولصنباعة الاوهبام بأن الحبرب اذا ما

طالت فىأنها يمكن ان تحقق شيشا واو

العربي لمحو الامية وتعليم الكبار .

تطوير التعليم التقئى والمهنى فيها

لتطوير التعليم المهنى العربي للتربية والثقافة والعلوم (الالكسوا)

العرب والاجلنب ، وجمع من الادباء والمهتمين بالأدب من الموريتانيين .

تونس/واع نـ اخال وزراء التربية العرب مشروعا عراقيا قدم نيبابة عن الاتحاد العربي للتعليم التقنى والمهنى الى الإقطار العربية للاستفادة منه .

التاسعة للمؤتمر العام للمنظمة العربية

ودعا وزراء التربية خلال جلسة عقدوها امس ، في نطاق الدورة العادية

احفاد عتبة بن غزوان

تتمة المنشور على ص ١٠٠٠ لحد الاوعاد واصنابه الفضي الحرين

القيادة العامة للقوات المسلحة في 21/كانون الاول/21 بسم اند الرحين الرحيم

رينا لك الحمد يا ابناء العراق العظيم ..

1

يا يوكادا

برلماني وصحفي فلسطيني نتعة النشور على ص١ العربية ويتخذ قرار رعلية اسر الشهداء ، فانه بكون بذلك قد وضع الأمة العربية على طريقها الصحيح ، وهو التاكيد لن قضية شعب فلسطين ، وقضية ارض فلسطين لم يعد الخيار السلمي وحده حلا لها .. وانه بدون تجسيد خيار القوة ، الذي بدا يتَجِمِدِ في ثورة الاراضي المحتلة فانه لاحل عادل ودائم ، ولاسلام وأمن في المنطقة .

اعسلان

واكد السيد حجازي أن الشعب الفلسطيني يرى في رعاية السيد الرئيس صدام

حسين لاس الشهداء رعلية لحركة المقاومة الفلسطينية ، ورعلية لطلائع الثورة في

دعوة للمشاركة في مسابقة اعدادتصاميم مبنى مقر الرئاسة

تنفيذا لتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش بانشاء صرح معماري وفني .. يرمز ويحكي :

تاريخ النهوض الجديد في العراق -

ـ حاضره وبعثه وانتصاره على التخلف والعدوان .

مستقبله .. ودوره الحضاري المتميان في المسيارة

-دور القائد وقيادة الحزب والثورة في استلهام التاريخ وبناء الحاضر من اجل المستقبل

وللبعد الفلسفي والفكري للمبنى . ومن أجل أن يأخذ المسمم العراقي دور الريادة والمسؤولية في عمل من هذا

تعلن اللجنة الاستشارية العليا لمشروع مقر الرئاسة عن مسابقة معمارية وبمرحلة واحدة مفتوحة الى المكاتب

الاستشارية المعمارية العراقية كافة لتصميم مبنى مقر

فعلى الراغدين في الشاركة في السابقة تقديم طلباتهم القبول الاشتراك الى لجنة الاعتمادات للمسابقة والواقع مقرها في ميني امانة يغداد الطابق السادس وفي موعد اقصاه الساعة ١٢٠٠ الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ٢/١ /٨٨٨١٠

جريدة (الشرق الاوسط) تتمة المنشور على ص ١

ميهكما في الحراز بوما فأن ابناء للعراقي: إللتعرض على مواضعنا في قاطع قوات

يقفون بالرصاد الكارم المعاولة صغبت عمناه عتبة بن غزوان في منطقة دويريج ضمن

ان العكس هو الصحيح لقد زرعت في اعماقه الثقة .. وكرّست بها الصلابة وشدته الى القيم الكبيرة .. والاطمئنان والتسلح بالتفاؤل وقتل روح التشاؤم .

واكدت ان السيد الرئيس صدام حصين يبدو منسجما في علاقاته مع الناس مع جذوره الاولى وتقاليد قريته التي نشأ فيها وترعرع .. فهو ينخل البيوت العراقية في زيارات ملجنة .. يسال عن احوال الاسرة ويتفقد شدؤونها .. ويتناول معها طعام الغذاء .. ويسود هذه الزيارات جو من التلقائية .. وحتى في القرارات التي يتخذها في زيارات لا يتصرف في ذلك من موقع الحاكم وانما يتعاصل بالصيغ والصلاحيات التي يتمتع بها كرئيس دولة .

وقالت الجريدة ان اجتهاده في هذه الحالة لبس اجتهادا فرديا .. وانما حالة متصلة في ضمير الشعب .. تعبر عنها صُلاته بللواطنين وتحسسه لقضاياهم .. واجتهاده النفسي للتعرف التفصيل على مشاكلهم .

واشارت جريدة (الشرق الاوسط) الى اجماع العراقيين على انتظار زيارته في بيوتهم في اي وقت .. والى حرصهم على الاحتفاظ بارقام هواتفه الخاصة ليتمكنوا من الحديث معه

تطبيقه ، هو الخطوة الاولى لأنهاء الحرب ميللر يجري وافاد مصدر كويتي مسؤول أن المباحثات بين مجادثات العلاقات الثنائية ، وزيادة التعاون في المرحلة تتمة المنشور

الوزيسرين الكويتي والبىريطةى تضاولت ايضعا

التقى السيد ميللر في وقت سابق ، وبحث معــه

وكان الشيخ سعد العبدات السالم الصباح

وي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي قد

تمهيدا لاجتماع القمة تتنة المنشور على ص ا

خليجية ان قادة المجلس سيعرضون في والعسكري بين نولهم لاقرارها بشكلها

أما القرار الأخر فهو (٥٥٢) الذي

اتشذه مجلس الأمن في ضوء رسيالة وجهها له مجلس الشعباون حول الاعتداءات الإيرانية المنكررة على حرية السلاحة في الخليج العربي ، فقد اكد حبرية الملاحة وعدم التعرض للسفن والناقلات المتجهة من والى موانيء دول مجلس التعلون ، بحيث ادان مجلس الأمن في هـذا القـرار أيـران لاستعـرار أعتداءاتها .

ويشير المراقيون السياسيون هنا الى وأوضحت مصنادر ببلومناصينة

أن مناقشة قادة دول مجلس التعاون الوضوع تصعيد ايران لاعتداءاتها في الخليج العربي واصرارها على مواصلة العدوان على العراق سترتكز على قرارين دوليين مهمين في هـذا الشأن سبق وان اتخذهما مجلس الأمن الدولي ، أولهما القرار (٥٩٨) الداعى الى لنهاء الحرب

واشبارت الى ان هضاك نيسة للأهنذ بوجهة نظر الكويت في وجوب مواجهة أية ممارسات عدوانية تتعلق باحدى يول المجلس من جانب جميع الإعضاء . غهد الرجال

تتمة المنشور على ص ١ انتصاراتهم ، وموقف عالى ايجابي يقترن بالتعاطف والإعجاب ، وهم قبل هذا وبعده ، اصحاب حق ، وابتاء بلد عريق ، وأجفاد سلالات من الإسطال والرجال

بل كيف لا ، وعدوهم مهروم ومحبط ومكروه ، مرزقته الهرائم ، وطحنته الصراعات ، ونضرته الازمات ، وحظه من كراهية العالم ، بل من الشعوب الإيرانية

قمتهم مشروع اتفاقية التعاون الأمنى

العراقية ـ الايرانية وحل النزاع بالطرق

ان صناديد العراق عقدوا العزم على ان يجعلوا من كل عدوان جديد يفكر فيه العدو ، ملحمة نصر جديد ، تضاف الى الملاحم التي صنعوهما خملال السنموات الماضية . بل هم عقدوا العزم على الا تنتهي الحبرب الا وعدوهم مخنذول ، مسحوق ، مطوق بدل الهريمة وعار العدوان ، وأن بكونوا على استعداد دائم ويقظة تامة في

نفسها ، لا يحسد عليه ؟

سبيل تحقيق هذا الهدف النبيل .

وفاء ببغاء ■ كشف بيغاء كان قد سرق في شهر لاتشرين الاول الماضي لرجال الشرطة عن

وسارق البيغاء هو شاب في ال (١٩) من عمره ، وكان بعض رجل الشرطة لم يفتشون منزله ، حيث اثار فضولهم ★ببغاء موجود هناك ، ولم يكف عن ترديد **★**عبارة (صباح الخير يالورا .. صباح 🗲 الخير يالورا) وعندند تنذكر احدهم البلاغ الذي قدمته سيدة تدعى لورا

🙀 🙀 باتسي عن سرقة ببغاثها . ★ ويبلغ ثمن البيضاء ۲۷۰۰ دولار ، 🗲 وقد تم أستدعاء صاحبة البيغاء في بيت اللصحيث استقبلها البيغاء بالصياح 🖈 مـرندا (لورا .. اخيرا) والقي القبض 💂 على سارق البيغاء

قهے، مشروب الاوكسحين

طوكيسو/واع : قسام احسد التجسار ◄ اليابانيين بأنشاء مقهى خاص بمشروب ◄ الاوكسجين وقد توافد على هذا المقهى ◄عدد من الاسحاص يطلبون فساجين الاوكسجين بدلا من فناجين القهوة او 💆 الشاي ويشرب الزبائن الاوكسجين عن وطريق فناجين خاصة سوصلة بأسلاك 🚁 تدفع الإكسجين الى داخل فم المستهلك

م وصر عاشق كليوباترا

بدأ مركز الدراسات البحرية التابع للمتحف القومي البحري المسري في الاسكندرية بوضع الخطط العلمية عن يوقصر (التيونيم) الفرعوني .

ويؤكد البلحثون وعلصاء الاثار من 🏲 خلال الخرائط القديمة أن القصر الذي 🗲 شيدته الملكة المصرية كليوباترا يخصيصا لعشيقها القائد الروماني 🚁 (مارك انطونيو) لكى يتعبد فيه يرقد **★تحت مياد البحر المتوسط في مضطقة** ◄ السلسلة بالإسكندرية .

النقب في جنوب فلسطين المحتلة .

وأضافت الوكالة . . ان تنظاهرات

المواطنين القلسطينيين ، تركزت صباح

امس في منطقة القدس، وراس

العامود ، وشمارع المدارس ، ومخيم

شـعـفـاط، والبـلدة القـديـمـة،

والعيساوية ، وجبل المكبر ، وابو ديس

كما شهدت مدن نابلس ورام اش

والبيرة والخليل ، اشتباكات عنيغة بين

المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الصهيدوني ، حيث هاجمت القدوات

الصهيونية امس عددا من المسلجد ،

وزعمت أن المتظاهرين يتمركزون فيها

لرشق الجنود الصهاينة بالحجارة

كسا أميرت الإدارة العسكيريية

الصهيونية امس الاول باغلاق جميع

مدارس الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين لتجنب مشساركسة طلابهسا في

وأوردت وكالة الانباء الظسيطينية

قنتمة باسماء (١٠٢) مواطنين

فلسطينيين اعتقلتهم سلطات الاحتلال

الصهيوني ، خلال اليومين الماضيين ق

وفي مدينة صور اللبنانية ، خرج ما

يقرب من (۲۵۰۰) مواطن فلسطيني

امس في تظاهرتن منفصلتن ، احتجاجاً

على الممارسات الصهدونية شد سكنان

وفي تونس عقد السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير

الفلسطينية امس ، اجتماعاً سع

الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين

الضفة الفربية وقطاع غرّة المحتلين .

والرجاجات الحارقة .

وابو طور ، ومخيم قلندية ..



■ رجأل الاطفاء . يبحثون عن المزيد من ضحايا الانفجار الذي وقع امس في مجمع ﴾ سكني في امستردام ، الذي اسفر حتى الان عن اصابة ثـلاثة اشخـاص بجروح

ب احددم اصابته خطيرة .

تضعم ٢٤ وزراء واحد . وقد احتفظ ثلاثة تتعة المنشور عشر وزيرا من الحكومة السابقية

بينما تم تعيين احت عشر وزيرا على ص ١ بمناصبهم في التشكيل الجديد .

بالأرض المحتلة .

الفلسطينية

الاراضي المحتلة .

وقال راديو انقارة ان مسعود

الرأى العام العالمي تتنة المنتسور عارص ١

ثلاثة!

رجل وابنه . يـرافقهما كلبهمـا يسلكون طريقـا وسط غـابة جنـوب

يقطع الحب الاذنين احيانا

وكاز السرطى تد باشر في مضارلته

صاحبة المنزل التي كاز يسكن لديها بعد 🛊

احتسانه كمية كبيرة من الخصر ، مما 🖈

دفتها اق الصراخ ذعرا . وعلى اثر ذلك 🏲

هب رجال القرية اليها ، وقاموا بضرب

التسرطي بسلاح حساد قاطعين بتذلك

قلوب مؤقتة

قال اطباء از قلبا اصطناعیا کان قد

منية الحالي استبدل بعث فشرى المنوا منينا جانيان البيراح والحام تلكرين الفرا والموال البيراح والحام تلكرين الفر

أجبرى عملية زرع القلب الاصبطناعي

لوولتون جونز (٦٠) عاما في الرابع من

الشهر الحالى ، وقد أجبري الطبيب

تلب اصطناعي دانم . وقد توفي المرضى في الحالات الخمس . وقال الأطباء أن 🕊

غونز ق حالة خطيرة ولكنها مستقرة بعد

الجراحة التي اجريت له امس الاول.

وقيد شياع استنجيدام القبلوب يد

الاصطناعية كوسيلة مؤقتة للحفاظ على 🋠

حياة المرضى الذين ستجرى لهم عمليات 🏕

زرع فلوب بشرية وقد اجريت حنى الان 🏅

اكترمز ١٠ عطية من هذا النوع

ديفريز اربعا من خمس محاولات لزرع 🚁

العاصمة البلجيكية بروكسل ، للتمتع بعطلة نهاية الاسبوع .

خسر شبرطي هندي اذنيبه نتيجية

فقد هاجم أهل القرية الشرطي الثمل

لانتهاكه حبرمة احد بيبوت القبرية

ومغازلته لامراة كان يستاجر غرفة في

مغازلته احدى نساء قرية بيانوالي

يوران وزيرا لندفاع .

يورماسكي عين وزيرا للخارجية في

التشكيل الجديد كما عن أورجام

الصبيونية ضد أبناء الاراضي المحتلة . وفي القاهرة . نند جاد الحق على جاد

التق ، شيخ الجامع الأزهر ، بالاعمال والمسارسات الصبيسونية في الأراضي العبربية المحتلة ، وضاهد في بيان له انس . بشظمة المؤتمر الإستلامي ، وحركة عدم الانحياز التحرك العاجل لوقف هذه اشجازر

شمس صباح أمس . داخيل الحيرم الجنامعي . تضنامننا منع المواطنين الفلسطينيسين فالاراضي العسربيسة المحتلة . وطالب الطنية بقطع العلاقات الدبيلومساسيسة بسين مصر والكيسان الصهيسوني ، وطرد سفير العبدو من

واتبعت صحيفة اندبشدنت، البيريطانيية ، السلطات الصهيونيية ، بأنها المسؤولة من خلال سياستها القمعية ، عن الأوضاع المسارمة في الاراضي العبربيية المحتلة ، كسا دعت صحيفة ، الغباردينان ، السلطات الصبيونية ال الانستاب من قطاع غزة المحتل ، إذا كانت صادقة في انهاء العنف ق هذه المنطقة . وقالت الصحيفة ، أن الفلسطينيين . لفتوا انتياد العالم كله

الاحتلال الصبيوني . وفي روما ، بدأ المطران كابوتشي ، مطران مدينة القدس المحتلة ، الذي أبعدته السلطات الصبيونية ، بعد مدة قضاها في السجن ، بـدأ اعتصامـه ، معلت اضراب مفتوحة عن الطعام. تضامنا مع الشعب الفلسطيني . واحتجاجا على حملات القمع والبطش التي تعارسها السلطات الصبهيونية في الإراض العربية للجنلة

السيدين فاروق قدومي ، رئيس الدائرة ان المواطنين الفلسطينيين بداوا السياسية بالمنظمة . وعبداللطيف ابو صباح أمس ، اضراباً شاملا شل جنيع مرافق الحياة من الجولان في الشمال الى حجلة . مدير عام الدانرة السياسية . لمتابعة نضائج اجتصاعات ومضاقشات

مجلس الامن الدولي ، حسول الاوضباع

كما وصل الى المنسامة امس ، عضسو

اللجشة التنفيذية لمضطسة الثصرس

الفلسطينية سليم الرعشون . والوفد

المرافق له ، في زيارة للبحرين تستغرق

يومين ، يقوم خلالها بتسليم أمير دولة

البحرين ، السيخ عيسى بن سلمان أل

خليفة ، رسالة من السيد ياسر عرفات ،

تتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة

وتسواصلت يسوم امس ، حمسات

الشجب والاستنكار العربية والدولية

ضد المارسات الوحشية للسلطات

الصهيونية ، ضد الشعب الفلسطيني في

ففي عمان . أنساد مجلس الأعيان

الاردنى بالانتفاضة الشعبية للمواطنين

الفلسطينيين ، في الضفة الغربية وقطاع

غرة المحتلين ، في مواجهة الاحتسلال

وحيا المجلس الصمود الشجاع

للمواطنين الفلسطينيين . واكد ان ما

بحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة ،

انتفاضة شعبية تبعث على الاعجباب

والتقدير . وادان مجلس الشوري القطري

بشدة ، المعارسات الارشابية ، التي

تمارسها السلطات الصهيبونية ، ضبد

ابنياء الإراضي العبربية المحتلة ،

ووصفها بأنها انتهاكنا لأبسط حقوق

الإنسان . وتاشد المجلس شعوب العالم

وجميع الهينات التدخل لوقف المجازر

كما تظاهر ٥٠٠ طالب بجامعية عين

الى منا يعنانون من ظلم واذلال في ظل

مان ا منه المنامل

وبالتحديد في منطقة تلعفر ، حيث اكتشف المنقبور الإثاريون

الخبر يقول . اكتشفت البعثة الإثارية البريطانية التي

■ المنقب البريطاني ، ووروك بول ، الذي قاد عملية

إن عملية التنقيب نتم على تل ارتفاعه ٣٠ مترا وهو بعد من

أكثر التلال ارتفاعا في المنطقة الشمالية حيث اكتشفت الزقورة

التي تبلغ مساحة قاعدتها ٢٠ مترا مربعا ومبنية من اللبن .

ومن المؤمل أن تتوصل البعثة إلى أكتشاف المعبد والقصر

الذين دلت اللقى على وجودهما . على أن يتم هذا الأنجاز

■ وهل توصلتم ولو مبدئيا إلى العصر الذي يعود إليه

تعمل في ، تل الهوا ، والمكونة من سبعة عشر عضوا زقورة

مهمة ومجموعة من اللقى ذات الأهمية التاريخية الكبيرة .

زقورة جديدة في منطقة - تل الهوا . .

البحث والتنقيب يقول

الاثاريون يعلنون بهجتهم:



■ حين نقف بمظاهرة الشمس ، وتتنفس بعمق الهواء المعبأ برائحة الخرنوب البري ، لايسعك إلا الخشوع إزاء سطوة الناريخ المننفس في تلك البقاع ، اينما كنت ، سواء في النهسار تحت شبواظ الشمس ، أو في الليسل تحت السمساء العظيمة المثقية بالنجوم

إحساس ما ينتابك بان ذاك الهواء انما هو خفق الريح القديمة في جلياب التأريخ ، ذلك الرجل الهرم الذي يجوب في وادي الرافدين طولا وعرضا منذ الاف السنين ، ليشهد بنفسه تواصل انسانها الرشيق . عميق القلب ، العاشق للتاصل ، الباث روح الطيبة فيه

■ أن هذا العراق العريق انما هو من ذاك العراق العظيم . عندما نتأمل الحجارة التي نطقت بين ايدي خبراء التنقيب أو تلك المتلفعة تحت التلال . والمطمورة خزين ثقافة ومعرفة والتي ستري النوريوما .

خلال مراحل العمل المقبلة . ذلك الوطن الراقد فوق بحيرة من الحضارة صار من المعتلا أن يكتشف بسين الحين والأخس في هذه البقعسة أو تلك رمز

أخر الأعمال

شنيار عبدالله

التقينا الفنان شنيار عبدات في كلية الفنبون الجميلة وسبالنباه عن أخسر

۔ اخر ماقدمت مشارکتی فی مصرض جماعى للخبزف اشتبرك فيبه سيعبة

ضزافين وهبو يشكل التجميع الشانى

للضزافين بعد معرضهم الاول الذي

اسْترك فيه ثلاثة خرافين فقيط . فنحن

نسعى لأن نجعل هذا المعرض تقليدا

سنويا نعرض فيه التجارب الشخصية

لكل الخزافين الذين شاركوا في المعرض

وهم د . محمد عربیی . سعد شاکر ، اکرم

ناجي ، تركي حسين ، نهى الراضي .

الذي وضعته قد فارق مسابقة خصصت

والنحت والرسم . وانا الأن في المرحلة

التلوينية (أو التزجيج) من الجدارية

التى يبلغ طولها ٤٠ متراز ارتضاعها:

امتسار وموضعوعها البصسرة ومفردات

الحيناة فيها كبالشنباشييل والأبواب

والنخيل والمياه فالرائى للجدارية بعد

اكتصالها سيقول فعلا انها البصرة .

وستوضع الجدارية في قاعة الاستقبال في

افكر باعداد عمل جديد لمهرجان

اما الأن فاناً مشغول بعمل جدارية

ماهر السامراثي وأنا .

₹ تدل التنفيبات على أن المنطقة قد سكنت في العصر الحجري القديم وعصر الوركاء والعصر الإكدي والأشوري ، وفي بداية العمل علم ١٩٨٧ وجيدت. أثار تبرجع إلى العصر الأشوري القديم ، كما تم العثور على تسم لقى فخاري عليها كتابات مسعارية تشير إلى أسم الملك الأشوري ، سلمنصى ، واخرى تشير إلى اسم الآله ، ادد ، وقد سبق أن وجد مثيل لهذه اللقي في مناطق أشور ، نعرود . ونينوي ، إلا انها تكتشف لأول مرة في تل الهوا .

dril air light

■ وعن الأعمال التنقيبية السابقة للبعثة يقول:

■ أمند عمل البعثة البريطانية إلى عدة مناطق عراقية هي أبو الصلابيخ في الناصرية ، وسامراء ، وفي تلعفر ، وهذه المناطق تشكل منطلقا مهما للبعثة لما تتميز به من إهمية تاريخية ، فسامراء كانت حاضرة العباسين وابو الصلاسخ كانت مدينة سومرية ، بينما تعد منطقة ثبل الهوا موقعا اشوريا مهما ، وهذه المناطق بمجموعها تشكل مواقع مهمة في الحضارة العراقية ، وقد اختارت البعثة تلك الأملكن لأهميتها بالنسبة لاعضائها الذين يعمل بعضهم بالأشوريات وبعضهم الأخر بالسومريات و الأسلاميات .

■ ما الدلالات التاريخية للاكتشاف بعد اكتمال التنقيب

- بعد اكتمال التنقيب ، ستكون هناك مِعالم مضافة للحضارة العريقة في العراق ، وسيلقى ضوعاً بوضح ابعاد جديدة لهذه الحضارة العراقية في خندمة الأنسانية . كمنا سيهيىء للدارس الفرص الكبيرة للوقوف على حقائق اللغات الغديمة والموجات البشرية والتجمعات الحضرية التى مرت

■ وعن سؤال حول مدى العلاقة بين الزقورة المكتشفة والزقورات المعروفة أجاب مصدر أخر في مديرية الأثار:

 الاكتشاف لحد الآن في مراحله الأو في ومن المتوقع جدا ان يكون رابطا مهما له صلة كبيرة بالحضارات التي سبقته أو التي عاصرته ، ولكننا كـأثاريــين لانعيل الى الأستنتــلجات المبنية على التوقعات كما هو معروف ، وعملنا في المستقبـل القريب سيتركنز على استكشاف طبيعة تضاصيل الزهورة

 المصدر نفسه وعدنا بمواصلة رفدنا بكل ماهو جديد حول هذا الاكتشاف أو غيره من الاكتشافات المتوقعة مستقبلا . بينما قال السيد ، بيل ، مسؤول البعثة الأثارية

البريطانية انهم لم يكونوا ليحققوا النجاح ، الذي حققوه لولا المساعدات الكبيرة والدعم المتواصسل لهم من زملائهم

العراقيين في دائرة الأثار ، امنا نحن فلا نملك إلا أن نصغي لصوت الربح التي تمسح تلك التلال البعيدة ، فربما تكون

انفاس التاريخ الذي يجول في تلك البطاح منذ الاف السنين ، ونتامل الحجارة الغلاصة عميقا في بحيرة الحضارة التي يرقد عليها العراق العظيم .



🗷 من العالم 🗷

لصقل

المثل المعروف ، كريستوفر لابرت ، منهمك هذه الايام في انجاز تصوير مشاهد فيلمه الجديد بعنوان ، الصقلي ، الذي اختيرت مدينة ، بالرمو ، مكانا تدور فيه

و. الصقل ، اقتباس عن رواية للكاتب ، ماريو بوزو ، يحكي قصة معامرة غير اعتيادية و لصلفاتور جيوليانو ، الذي عاش من ١٩٢٢_١٩٥٠ واشتهر بتصنيبه لعصابات المافيا . ولكي يظهر لامبرت مشابها لجوليانو عبد الى ماكياج صعب لكي يجسد شخصية البطل بشكل كامل .



العراق الأبهى

بتسع نافذة العراق ويخض غصنها السقى من الثقة المتعاظمة والوعي الاكيد بأن الجهد الميدع لابد أن يؤتي

وق كِيل العراق شيواهد .. في البنياء وفي العلم وفي التقافة والفكر والأنب والفن .. ولنا في ماضينا مانتتكره مقارنة وعظة ودلالة في ان الشعب الذي يريد ان يحقق هدفه الحضاري لابد انه

عظيمة تسعى لأن تحد العقول مصاورة منتفعية من الإفضيل دائما كاشفة في المصارة عن لؤلؤها الشاصيع

واصل الى مايريد ... ولكن ذلك لن يكون دون قيادة مبدعة

قبل نصف قرن .. كانت نسبة وفيات الاطفال حديثي الولادة عندنا مايريد عن الثلاثمانة طفل من كل الف طفل

حالات سوء التغنية بامراضها التي شملت مختلف الأعمار نساء ورجالا كانت مقيمة في اجمعادنا

هذا انتهى وولى وحينما نفكر الآن في موضوعة زيادة الإنجياب نعرف أن كيل شيء متوفير .. للطفل في ريوع العراق ويكفى ان نطلع على بيانات المنظمـات الصحية العللية الدارسة لرعاية الإطفال في قطرنا نكتشف أن نسبة الوفيات للاطفال في القطر قد انخفضت بشكل واضح جدا وانها ستتخفض أكثر .. فتحفظ الصحة لاطفالنا ولينمو العراقى ويكبر قويا .. معاق .

والبوم فيعراقنا الأبهى دعوة لأن تنسع الصدور لشأن من شؤون الحياة عظيم ذلك هو ، الأحتسلاف في الراي والتطليق والتباين ، لأنه ، لايفيد العراق أن نتطلبق جميعا في الرايء .. يقولها القائد العظيم صدام حسين والعراق يحارب فيجيهة الدفاع ضد اعدائه الحاقدين وفي جبهة البناء والتنمية والصحة والثقافة .. حيث تكتشف ان طاقة انصان العبراق غير قبابلة للنضوب .. بيل هي مطلبة دائماً بالانجازات .. فهذا هو الزمن الذي انتظره

نعم في ارضنا عقول نكية مبدعة هي ثروة العراق بل غرواته الخالدات .. فمن احق منا بأن يحرث أرض الخير فيزرع ليحصد الثمر الطيب

وطوبي للدم العراقي الزاكي ... وللعرق السلخن من جباه العراقيين النشامي اذ يختطون للوطن الموقىع ــ الأثر في الحضارة الإنسانية

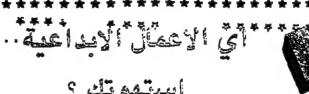
🖪 الدكتور عامر الصفار 🖪

🗷 في قاعة الرواق 🖪

الفنان وائل المرعب ...

■ الخيول العربية ، هي موضوعة الفنان واثل المرعب في معرضه الشبخصي

الاول ، سبق وان اقام الفتان معرضين





. القاص مهدى عيسى الصقر ■ أهم حدث ثقاق خلال عام ١٩٨٧ جائزة صدام للآداب

كبيرة اسمها (البصرة) كان تصميمها 🗯 اهم عرض سينمائي . لست من هواة

لاختيبار اقضيل عميل في السييرامييك 🍍 اهم عرض مسرحي

وأن أواصل الكثابة وأستطيع انجاز شيء ذا قيمة

ياسين البكري

■ اهم حدث ثقاق خلال علم ١٩٨٧ المربد الثامن

🗷 أهم كتاب . (يحدث في تونس) لقص

بغداد الثائي للفنون التشكيلية بل انني وضعت التخطيطات الاولية للعمل صالح درويش الدِّي ساشارك به في المعرض المقبل . من ناحية نخرى اقوم بترجمة كتاب

> للمعنيين بفن السيراميك الكتباب يتضمن فصبولا في الافران نبذة تاريخية عنها في الشرق وفي أوربا وفي الوقبود وتصاميم الأفيران وأنواع الطابوق وكيفية اختيار التصميم

> > الأفضل .. الخ .

عنوانه ، الأضران ، للفنان الأصريكي

دانيىال روتىز الذي يحقق فنائدة اعم

 امنیة ثود ان تتحقق خالال عام ان تنتهي الحرب بانتصارنا

■ اهم حدث ثقاق خالل علم ١٩٨٧

امنیــة تــود ان تتحقق خــلال عــام

١٩٨٨ . مشساهدة فيلم وثسائقي عراقي

■ اهم حدث ثقاق خلال عام ١٩٨٧

اهم کتاب : • في الثناء على ماپيقى •

وهو تجارب خاصة جدا تتعلق بحرفيات

🗷 اهم عرض سينمائي · (ساعي البريد

■ أمنيـة تـود أن تتحقق خـلال عـام

١٩٨٨ النصر النهائي على العدو

محمود ابو العباس

الكتابة من وجهة نظر المبدع نفسه

🛎 أهم عرض مسرحي ...

القاص عائد خصياك

مهرجان المريد الثامن

يدق الباب مرتين)



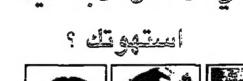
من غير عنوان

أن حرصنا على أن يأخذ الغناء العراقي أتجاها رصينا في القيمة النصية واللحنية والادائية له ، بعيدا عن التبني والاسفاف ، انما تحدده فعلا

ظواهر التطور الذي يجب ان ينسحب على الغناء ، لان الغناء ترقيبة اجتماعية وجمالية للاسماع ، لذلك لابد أن تتعزز الجهود من جانب الذين تهمهم قضية الغناء ومسيرة الموسيقا في قطرنا ، وعلى جميع المستويات ،

نحو هدف عزيز ، هو البعد عن المستوى الاداثي السهل والعلو بقيمة الغناء الى المستوى الحقيقي له وان نبعد عن اذان واذواق مستمعينا كل

ما هو هابطورديء . خاصة و أن تأريخ الغناء عندنا وحاضره يؤشر غلبة المتاز والجيد على الرديء . والمتدنى من هذا نريد ابتعادا كاملا عن مناخ الاغنية الهابطة لأن مسيرة الغناء تزدهي بكل جديد متطور .







■ اهم عرض سينمائي صباح الخير ■ اهم كتباب · الراووق لعبدالخبالق 🗷 اهم عرض مسرحي . مسرحية الباب

الركابى ■ اهم عرض سينمائي . المنفذون ■ اهم عرض مسرحى الف ليلة وليلة للغرقة القومية للتمثيل امنیة تود ان تتحقق خسلال عام

١٩٨٧ : أن تنتهي الحرب بالنصر الأكيد

الفنانة ليلي العطار

■ اهم حدث ثقاق خلال علم ١٩٨٧ ■ اهم کتاب ـــ

🖪 اهم عرض مسرحي : ، راشامون ، 🗷 اهم عرض سيثماثي : • ماساة

 ا منية تودين ان تتحقق خلال عام انتهاء الحرب بانتصارنا المؤزر

المرفأ الموسيقي

المطرية أمل خضير ، استطاعت أن تقدم للاسماع غناء فيه

نوع من التدبر ، ذلك الذي لحنه لها عدد من الملحنين ، احمد

الخليل ، ناظم نعيم ، محمد جواد اموري ، غير ان امل خضير

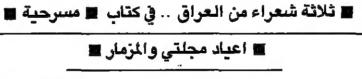
اتجهت نحو غناء الاغلني البغدادية القديمة ، فسمعنا من

ادائها عندا غير قليل من اغلني رضا على ، يحيى حمدي ،

عباس جميل ، محمد عبدالمحسن ومحمد كريم ، وقد وجد

غناؤها لهؤلاء استجابة حميمة من الاسماع ، الامر الذي

دفعها الى مزيد من الارتباط بهذا النوع الغنائي ،



🖬 أمسية اتحاد الادباء 🖪 اغنية جديدة 🖻 معرض للخرف 🖪

🗷 شعسراء من العبراق . كتاب جديد صدر للسيد جمال

مصبطقى مردان وهنو دراسة نقدية لشلاثة من شعرائنا الراهلين هم حسسين مسردان وعبدالامير الصمسري وعبدالقادر رشيد الناصري قدم له الكاتب عنزيز السيـد

■ اغنية (ماعود) من كلمات الشاعر منذر كريم لحنهـا الفنان محمد حسين كمر ، ستغنيها الفناتة فريدة محمد .

🗷 الزمن في شعر السياب موضوع أمسية اتحاد الادباء

والكتاب مساء يوم غد الاربعاء للناقد ملجد السامرائي يقدم لها عبدالرضا على الأمسية تقلم في الساعة السلاسة في بناية الاتصاد في سنلصة الإنسطاس والدعو









للغنانة مينسة بدر يقام للغنرة من

(١٢/٣١-٢٥) في قاعة فضدق الرشيد

المعرض الشخصي للخزف الذي يضم

العدينة منججة بالسكاكين المداكين المدينة منججة بالسكاكين المدينة منججة بالسكاكين المدينة ال

مسترحيسة من تساليف جليسل القيسي

يحرجها الطالب على امين لقسم الفنون

المسرحية في معهد الفنون الجميلة

المسرحية من تمثيل سوزان مصطفى

■ تحتفل دار ثقافة الاطفال يوم

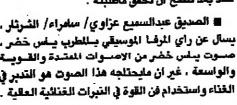
الخميس المصادف ٢٤ كنائسون الاول

الجارى بالذكـرى ١٩ لتأسيس مجلتي

وسركون علي .

سبعين عملا بتكويتات مختلفة .

■ الصديق صباح عطوان عوير الخزعلي/ بغداد _ مدينة صدام اقتراحك بفتح معهد لتعليم الموسيقا للهواة تعرضه على المسؤولين ، اما نسب عدم نجاح الافلام الاستعراضية في العراق فهو عائد الى حداثية هذه التجربة . اول لحن لحنه الموسيقار رياض السنياطي هو قصيدة (يامشرق البسمات اضيء ظلام حيساتي) واخر لحن قدمه هو (ساعة زمن) لصوت ميلاة حناوي ، اما عن كتابة مسلسلات عن حياة الفنانين الراحلين حضيري ابو عزيز وناقلم الغزالي ويوسف عمر ، فهناك افكبار لم

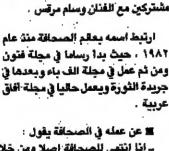


رسائل القراء

تنفذ بعد تطمح أن تحقق ماطلبته .

يسال عن راي المرفأ الموسيقي بالطرب يناس خضر مسوت يعلس خضر من الامصوات المشدة والقبويسة والواسعة ، غير أن مايحتلجه هذا الصوت هو التدبر في الغناء واستخدام فن القوة في النبرات الغنائية العالية





والخيول العربية

يدر وندت

عارش سواحة

🛎 عن عمله في الصحافة يقول : - أنا انتمى للصحافة أصلا ومن خلالها عرفت أعمالي ولا أعرف العمل ، بدونها وخارج مِنْلخها ، فالصحافة عالم سلحر يزاوج بين النصوص الادبية والفنون التشكيلية . لقد بدات

انتي ارى بأنّ القن التشكيل مثل الشعر يداهم القنان ق

■ لَمُدَّا تَحديد موضّوعة الخيول في كل اعمالك الأخيرة ؟ - تستحرثي الخيول العربية ، انها مصدر الهام لفنانين عديدين عبر العصور

ففي لوحاتي هذه احقق دراسة للخيول العربية ، حافظت على ميزاتها واشكالها والوانها المتجانسة والمحددة ... لكني رسمت بالبيئة التي تحيطها بتصرف ، ولقد استعنت بنماذج تخطيطة وصور فوتوغرافية نبعض الخيول . ١ أنت فنان هاو ، كيف استطعت ان تتناول دراسة

الحيول العربية اكانيميا ؟ - الدراسة تثكل سوهية الفشان الفطرية .. ويعستطاع الفنان اذا أرسى اساسا متينا أن ينجز الكثير ومعرضي هذا يعتبر تجرية جديدة لم احْصَها سابقا .

رسمت الخيول في لوحاتي وبالوان جذابة الماذا يشكل هذا المعرض بالنسبة لمسرتك الفئية ؟ ـ انه محطة استراحة بالنصبة لي .. لانني فنان تخطيطات بالإساس ، تسحرني الوان التخطيط بالامبود والابيض وثادرا ما الون بالزيت

🗷 هل في ذهنك ان تقيم معرضا يرضي الطموح ؟ - بالناكيد ، فأنا اهيىء لمعرض تخطيطات فيــه اشكال